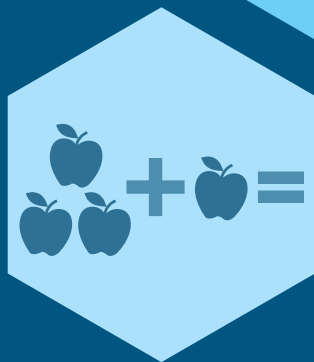
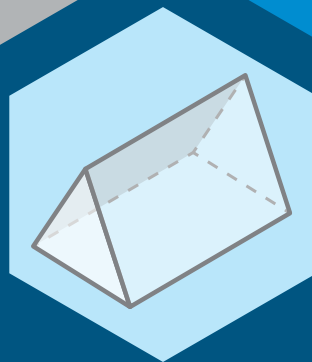


**5<sup>e</sup>**  
année

# En avant, les maths!

Une approche renouvelée pour l'enseignement  
et l'apprentissage des mathématiques

MINILEÇON



DONNÉES

Créer une infographie pour  
représenter des ensembles de données  
à l'aide de tableaux de fréquences relatives  
et de diagrammes à bandes empilées

## RÉSUMÉ

Dans cette minileçon, l'élève crée une infographie pour représenter des ensembles de données à l'aide de tableaux de fréquences relatives et de diagrammes à bandes empilées.

## PISTES D'OBSERVATION

L'élève :

- crée une infographie pour représenter un ensemble de données;
- présente des données en utilisant différentes représentations telles que des tableaux de fréquences relatives et des diagrammes à bandes empilées;
- présente des données et des éléments d'information sur un sujet de façon attrayante.

## MATÉRIEL

- calculatrices;
- logiciel informatique (optionnel).

## CONCEPTS MATHÉMATIQUES

Les concepts mathématiques nommés ci-dessous seront abordés dans cette minileçon. Une explication de ceux-ci se trouve dans la section **Concepts mathématiques**.

Domaine d'étude	Concept mathématique
Données	Collecte et organisation de données
Données	Représentation des ensembles de données

# PARTIE 1 – EXPLORATION GUIDÉE

## Déroulement

- Consulter, au besoin, les fiches **Collecte et organisation de données** et **Représentation des ensembles de données** de la section **Concepts mathématiques** afin de revoir avec les élèves la terminologie liée à ces concepts en vue de les aider à réaliser l'activité.
- Présenter aux élèves l'**Exemple 1**, soit créer une infographie à l'aide d'un tableau de fréquences relatives et d'un diagramme à bandes empilées.
- Allouer aux élèves le temps requis pour effectuer le travail. À cette étape-ci, l'élève utilise sa créativité et ses connaissances sur les fréquences relatives et les diagrammes à bandes empilées pour représenter des données dans une infographie.
- Demander à quelques élèves de faire part au groupe-classe de leur solution et d'expliquer les stratégies utilisées pour créer l'infographie. Inviter les autres élèves à poser des questions afin de vérifier leur compréhension.
- À la suite des discussions, s'assurer que les élèves établissent des liens entre les différentes représentations possibles et l'histoire qu'elles ou ils veulent raconter par l'entremise de leur infographie.  
**Note** : Au besoin, consulter le corrigé de la partie 1 pour obtenir des exemples de stratégies.
- Encourager les élèves à améliorer leur travail en y ajoutant les éléments manquants.
- Au besoin, présenter aux élèves l'**Exemple 2**, soit la représentation des éléments qui composent une infographie.

**EXEMPLE 1**

Cet hiver, les élèves de l'école des Montagnes ont eu la chance de participer à différentes activités hivernales organisées par un comité d'enseignantes et d'enseignants et de parents bénévoles. Pour connaître quelles activités ont été les plus appréciées, le comité organisateur a mené un sondage auprès des élèves des cycles primaire, moyen et intermédiaire. Voici les résultats obtenus :

**Activités hivernales préférées des élèves de l'école des Montagnes**

Activités hivernales	Cycle Primaire	Cycle Moyen	Cycle Intermédiaire
Patin à glace	8	14	18
Ski de fond	5	12	15
Glisse sur tube	25	9	5
Raquettes	12	15	12
Totaux	50	50	50

Source : École des Montagnes

a) Représente les données à l'aide d'un tableau de fréquences relatives.



**STRATÉGIE**

**Créer un tableau de fréquences relatives**

Pour débiter, je sais que le nombre d'élèves interrogés dans chaque cycle est de 50. Dans mon tableau, les fractions représentent donc la taille de l'échantillon de chaque catégorie par rapport au tout, soit 50 élèves. Pour représenter les fractions en décimales et en pourcentage, je cherche une fraction équivalente dont le dénominateur est 100. Si mon tout correspond à 50, alors je sais que je dois multiplier le numérateur et le dénominateur par 2 pour obtenir 100. Par exemple :

$$\frac{8}{50} \begin{matrix} \times 2 \\ \times 2 \end{matrix} = \frac{16}{100}$$

$= \frac{16}{100}$  se lit « seize centièmes », ce qui correspond à 0,16 et 16 %. Je représente chaque donnée sous forme de fraction, en décimales et en pourcentage dans mon tableau. Les fréquences relatives me permettent de comparer l'ensemble de données de tailles différentes.

### Activités hivernales préférées des élèves de l'école des Montagnes

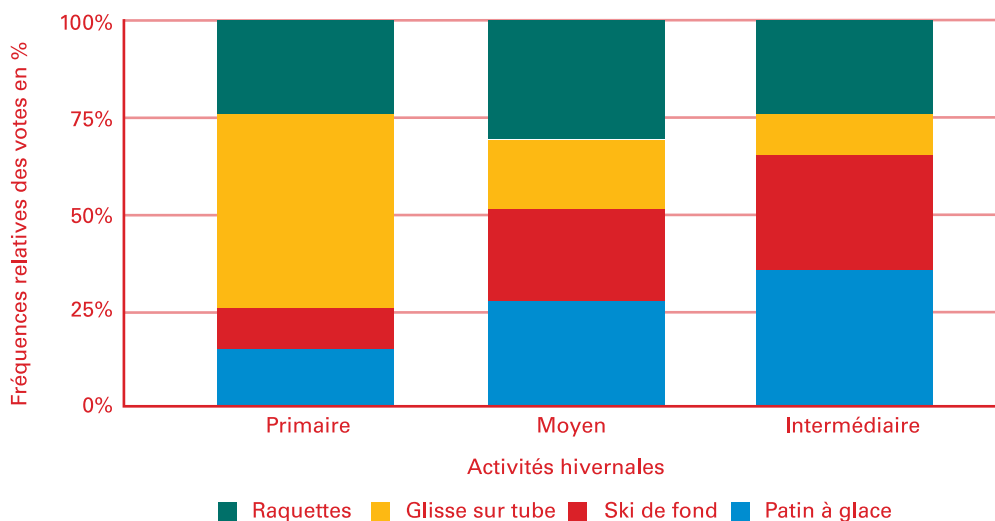
Activités hivernales	Cycle Primaire	Cycle Moyen	Cycle Intermédiaire
Patin à glace	$\frac{8}{50} = \frac{16}{100} = 0,16 = 16 \%$	$\frac{14}{50} = \frac{28}{100} = 0,28 = 28 \%$	$\frac{18}{50} = \frac{36}{100} = 0,36 = 36 \%$
Ski de fond	$\frac{5}{50} = \frac{10}{100} = 0,10 = 10 \%$	$\frac{12}{50} = \frac{24}{100} = 0,24 = 24 \%$	$\frac{15}{50} = \frac{30}{100} = 0,30 = 30 \%$
Glisse sur tube	$\frac{25}{50} = \frac{50}{100} = 0,50 = 50 \%$	$\frac{9}{50} = \frac{18}{100} = 0,18 = 18 \%$	$\frac{5}{50} = \frac{10}{100} = 0,10 = 10 \%$
Raquettes	$\frac{12}{50} = \frac{24}{100} = 0,24 = 24 \%$	$\frac{15}{50} = \frac{30}{100} = 0,30 = 30 \%$	$\frac{12}{50} = \frac{24}{100} = 0,24 = 24 \%$

b) Représente les données dans un diagramme à bandes empilées.

## STRATÉGIE

Pour représenter les données dans un diagramme à bandes empilées, j'utilise les données du tableau de fréquences relatives. J'exprime les valeurs sur l'axe du diagramme à l'aide de pourcentages. Pour créer mes bandes empilées, je fais la somme des votes de chaque niveau scolaire (par exemple : cycle primaire : 16 votes (patin à glace) + 10 votes (ski de fond) + 50 votes (glisse sur tube) + 24 votes (raquettes) = 100). Les bandes empilées représentent un tout, soit 100. J'utilise des couleurs différentes dans chaque bande pour différencier les activités les unes des autres au sein de la même bande. J'inscris le titre, la source, et je crée des étiquettes qui indiquent les catégories ayant servi au classement. On peut constater ici que les données sont regroupées par cycle et que dans chaque bande, les activités hivernales sont empilées pour obtenir un tout, soit la somme des votes.

### Les activités hivernales préférées des élèves de l'école des Montagnes



Source : École des Montagnes

c) Crée une infographie pour représenter les données en te servant du tableau de fréquences relatives ainsi que du diagramme à bandes multiples. Voici une liste d'éléments qui t'aideront à planifier ton travail :

- À qui s'adressera ton infographie?
- Quel message souhaites-tu transmettre?
- De quelles façons organiseras-tu les éléments visuels de ta présentation?
- Quels éléments d'information seront nécessaires pour transmettre ton message?

## STRATÉGIE

Pour créer mon infographie, j'utilise le tableau de fréquences relatives ainsi que le diagramme à bandes empilées que j'ai créés. Mon infographie s'adresse aux élèves de l'école ainsi qu'au comité organisateur des activités hivernales. Je souhaite présenter les activités hivernales qui ont été le plus appréciées et démontrer que les intérêts et les goûts des élèves diffèrent en fonction de leur âge. J'utilise un logiciel pour créer mon infographie parce que cela m'offre la possibilité d'ajouter des images, du texte, des tableaux, des diagrammes et de la couleur.

	Cycle Primaire Fréquence relative	Cycle Primaire Fréquence relative (%)	Cycle Moyen Fréquence relative	Cycle Moyen Fréquence relative (%)	Cycle Intermédiaire Fréquence relative	Cycle Intermédiaire Fréquence relative (%)
Patin à glace	0,16	16 %	0,28	28 %	0,36	36 %
Ski de fond	0,10	10 %	0,24	24 %	0,30	30 %
Glisse sur tube	0,50	50 %	0,18	18 %	0,10	10 %
Raquettes	0,24	24 %	0,30	30 %	0,24	24 %



ÉCOLE DES MONTAGNES



# LES ACTIVITÉS HIVERNALES

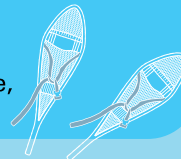
**Le comité organisateur des activités hivernales de l'école des Montagnes ont mené un sondage pour déterminer les activités hivernales préférées des élèves des cycles primaire, moyen et intermédiaire.**



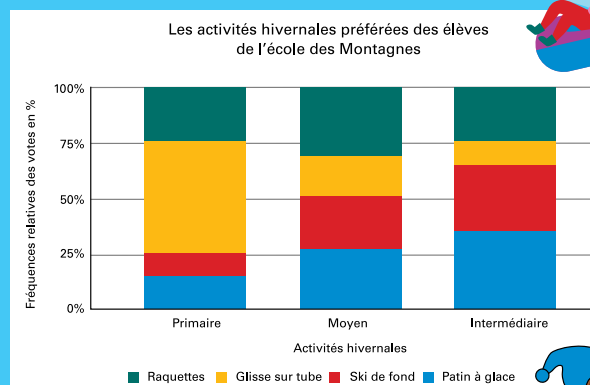
	Cycle primaire Fréquence relative	Cycle primaire Fréquence relative (%)	Cycle moyen Fréquence relative	Cycle moyen Fréquence relative (%)	Cycle intermédiaire Fréquence relative	Cycle intermédiaire Fréquence relative (%)
Patin à glace	0,16	16 %	0,28	28 %	0,36	36 %
Ski de fond	0,10	10 %	0,24	24 %	0,30	30 %
Glisse sur tube	0,50	50 %	0,18	18 %	0,10	10 %
Raquettes	0,24	24 %	0,30	30 %	0,24	24 %

Source : École des Montagnes

L'activité de raquette semble appréciée autant chez les élèves des cycles primaire, moyen et intermédiaire



**Les élèves du primaire ont une nette préférence pour la glissade sur tube!**



Source : École des Montagnes

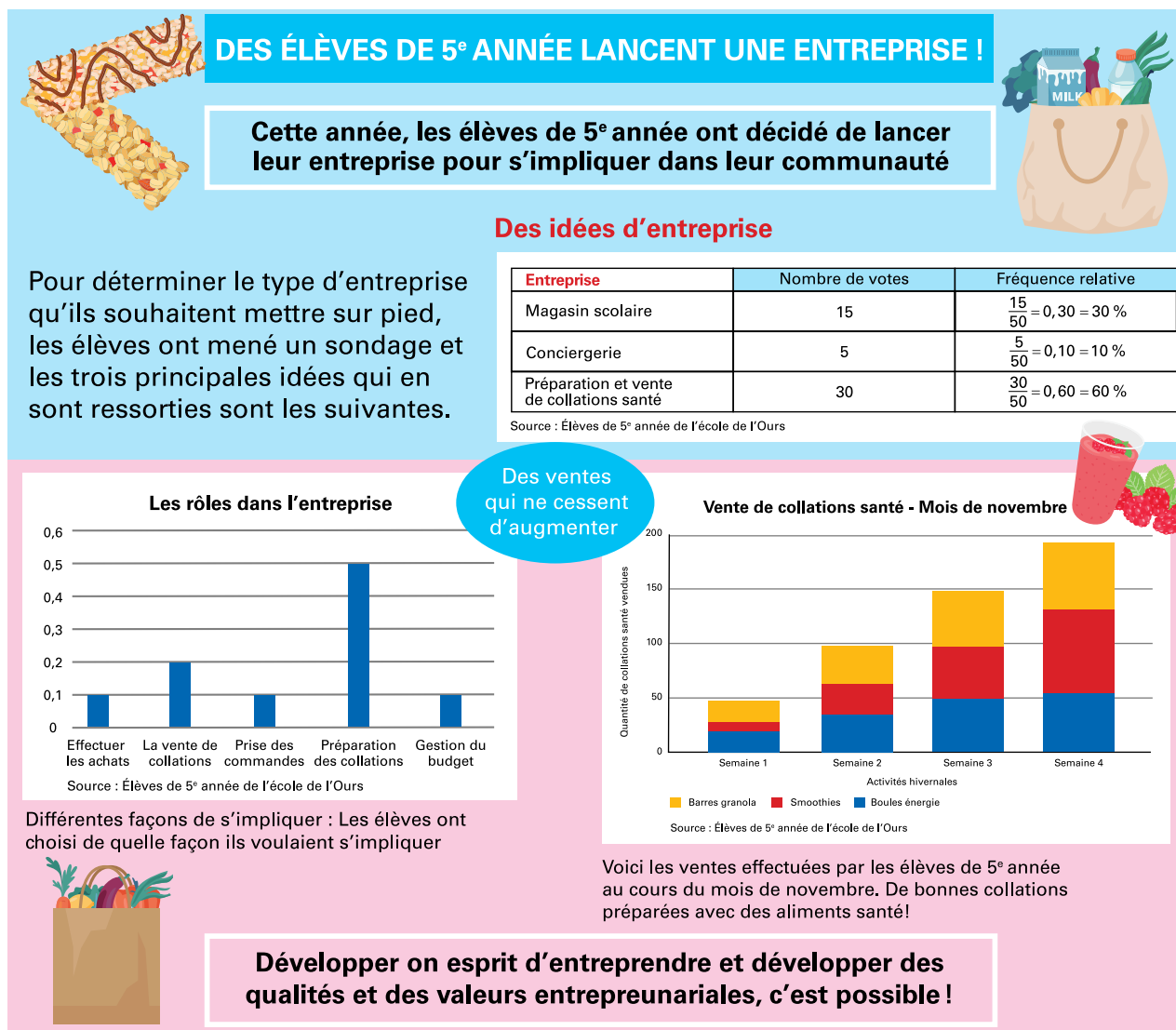
Plus les élèves sont âgés, plus les activités de ski de fond et de patin à glace gagnent en popularité.





## EXEMPLE 2

Voici une infographie créée par les élèves de 5<sup>e</sup> année de l'école de l'Ours :



a) Qu'est-ce qui caractérise cette infographie?

## STRATÉGIE

### Décrire les caractéristiques d'une infographie

Je remarque que l'infographie présente des éléments visuels attrayants et qu'elle comporte des renseignements clairs, pertinents et concis sur un sujet. J'observe qu'il y a des images, un tableau, des diagrammes (présentant des résultats d'enquêtes accompagnés de descriptions narratives), de la couleur et un peu de texte. L'infographie me donne une bonne compréhension du contenu. Enfin, j'observe que l'infographie a été créée à l'aide d'un support informatique, ce qui rend le contenu attrayant.

b) À ton avis, à quel public l'infographie était-elle destinée et quels messages l'auteur tentait-il de transmettre?

 **STRATÉGIE**

Je crois que cette infographie est destinée aux parents des élèves fréquentant l'école ainsi qu'à tous les élèves de l'école. Je pense que l'auteur de l'infographie souhaite informer la population cible du service que les élèves de 5<sup>e</sup> année ont offert à l'école. Aussi, je crois que l'auteur a voulu démontrer à la population qu'il est possible de s'impliquer dans son milieu scolaire et de développer son esprit d'entreprendre.

c) Quelles représentations de données l'auteur a-t-il utilisées? Pourquoi crois-tu qu'il les a choisies?

 **STRATÉGIE**

Premièrement, l'auteur a choisi d'illustrer, dans un tableau de fréquence relative, les 3 principales idées d'entreprise ressorties dans un sondage. Cela me permet de visualiser rapidement les projets que souhaitent mettre en place les élèves de 5<sup>e</sup> année et de comparer les données qui sont de tailles différentes. Deuxièmement, l'auteur a intégré un diagramme à bandes avec fréquence relative pour illustrer les différentes façons dont les élèves peuvent s'impliquer dans l'entreprise. Ce diagramme m'a permis de visualiser rapidement la nature de l'implication des élèves et les différents rôles qu'ils désirent jouer. Troisièmement, l'auteur a utilisé un diagramme à bandes empilées pour démontrer les ventes de collations santé sur une période de 4 semaines. Ce diagramme me permet de visualiser rapidement des résultats combinés et de comparer les données entre elles. L'auteur a présenté des données et de l'information de façon très attrayante. Le style et le format de la présentation du contenu ont été choisis minutieusement pour que l'information soit claire et concise. De plus, les données sont accompagnées de descriptions narratives, ce qui me permet de mieux comprendre l'ensemble du contenu de l'infographie.

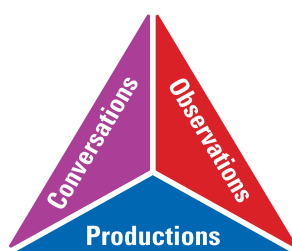
.....

## PARTIE 2 – PRATIQUE AUTONOME

### Déroulement

- Au besoin, demander aux élèves de faire quelques exercices de la section **À ton tour!**. Ces exercices peuvent servir de billet de sortie ou autre.
- Recueillir les preuves d'apprentissage des élèves et les interpréter pour déterminer leurs points forts et cibler les prochaines étapes en vue de les aider à s'améliorer.

**Note** : Consulter le corrigé de la partie 2, s'il y a lieu.



### CORRIGÉ

1. Le triathlon est une épreuve sportive dans laquelle on combine 3 épreuves : la natation, le vélo et la course à pied. L'entraîneur du club de triathlon Bon Espoir aimerait connaître le pourcentage du temps qu'accorde chacun de ses athlètes aux 3 sports sur une période de 50 heures. L'entraîneur du club a compilé les résultats de son étude dans un tableau. Il aimerait créer une infographie à l'aide d'un tableau de fréquences relatives et d'un diagramme à bandes empilées pour la présenter à ses athlètes.

#### Temps consacré à chaque sport de la discipline (en heures)

Athlètes	Natation	Cyclisme	Course à pied
Boris	14	12	24
Audrey	20	14	16
Yassine	19	18	13
Myrna	10	20	20
Doreen	17	18	15

- a) À l'aide des données que l'entraîneur a recueillies, construis un tableau de fréquences relatives.

### STRATÉGIE

**Créer un tableau de fréquences relatives et un diagramme à bandes empilées dans le but de créer une infographie**

Pour construire un tableau de fréquences relatives, je m'appuie sur le nombre d'heures que chaque athlète a consacré aux trois disciplines sportives. Je sais que chaque athlète s'est entraîné sur une période de 50 heures.

Athlètes	Natation	Cyclisme	Course à pied
Boris	$\frac{14}{50} = \frac{28}{100} = 0,28 = 28 \%$	$\frac{12}{50} = \frac{24}{100} = 0,24 = 24 \%$	$\frac{24}{50} = \frac{48}{100} = 0,48 = 48 \%$
Audrey	$\frac{20}{50} = \frac{40}{100} = 0,40 = 40 \%$	$\frac{14}{50} = \frac{28}{100} = 0,28 = 28 \%$	$\frac{16}{50} = \frac{32}{100} = 0,32 = 32 \%$
Yassine	$\frac{19}{50} = \frac{38}{100} = 0,38 = 38 \%$	$\frac{18}{50} = \frac{36}{100} = 0,36 = 36 \%$	$\frac{13}{50} = \frac{26}{100} = 0,26 = 26 \%$
Myrna	$\frac{10}{50} = \frac{20}{100} = 0,20 = 20 \%$	$\frac{20}{50} = \frac{40}{100} = 0,40 = 40 \%$	$\frac{20}{50} = \frac{40}{100} = 0,40 = 40 \%$
Doreen	$\frac{17}{50} = \frac{34}{100} = 0,34 = 34 \%$	$\frac{18}{50} = \frac{36}{100} = 0,36 = 36 \%$	$\frac{15}{50} = \frac{30}{100} = 0,30 = 30 \%$

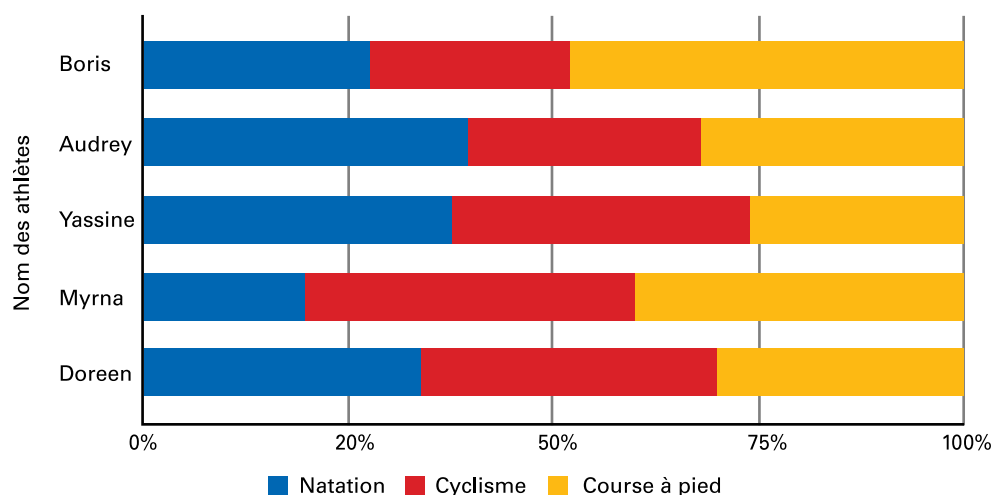
Source : Club de triathlon « Bon Espoir »

b) Représente les données dans un tableau de fréquences relatives et dans un diagramme à bandes empilées.

## STRATÉGIE

Pour construire le diagramme à bandes empilées, j'utilise les données du tableau de fréquences relatives. Je me sers des pourcentages pour représenter les données. Chaque bande de mon diagramme représente un tout, soit le nombre d'heures d'entraînement (50 heures), et chaque segment d'une bande représente l'une des trois disciplines sportives. J'utilise des couleurs différentes pour différencier les trois disciplines au sein de la même bande.

### Club de triathlon Bon Espoir Nombre d'heures consacrées à l'entraînement des trois disciplines



Source : Club de triathlon « Bon Espoir »

2. En observant les infographies créées par les élèves de ta classe, dresse une liste des caractéristiques que tu observes dans une infographie.

## STRATÉGIE

Voici un exemple de réponse :

Les infographies :

- présentent des données et des renseignements sur un sujet;
- présentent l'information de manière claire et concise;
- incluent une variété de différentes représentations (par exemple, un tableau de fréquences relatives, un diagramme à bandes de fréquences relatives, un diagramme à bandes empilées);
- comportent très peu de texte;
- ont des illustrations simples qui aident à communiquer l'information;
- sont créées à l'aide de logiciels.

3. Un sondage a été mené auprès de 3 groupes d'âge d'élèves de l'école des Sources afin de déterminer les types de livres qu'ils préfèrent lire :

Types de livres	6-8 ans	8-10 ans	10-12 ans
Bande dessinée	24	17	19
Album	43	20	6
Livre informatif	24	24	24
Magazine	7	19	23
Mini-roman ou roman	2	20	28

Crée une infographie et intègres-y un diagramme à bandes empilées ainsi qu'un tableau de fréquences relatives.

## STRATÉGIE

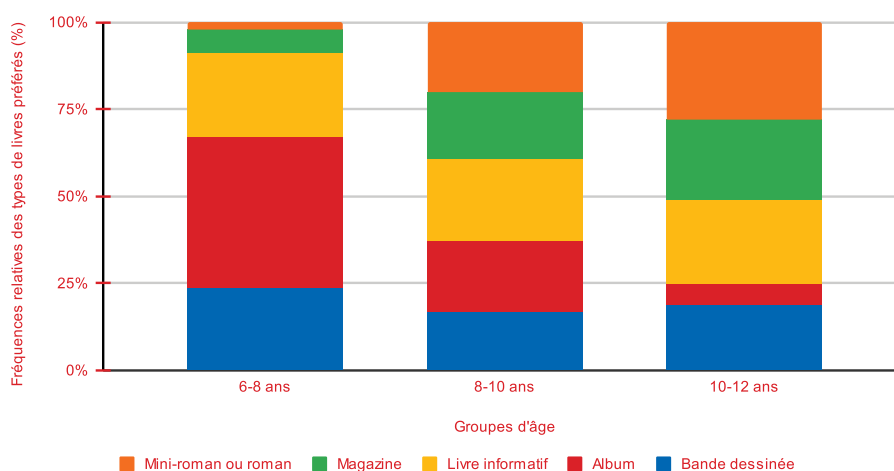
### Créer une infographie à l'aide d'un tableau de fréquences relatives et un diagramme à bandes empilées

Je crée un tableau de fréquences relatives en m'appuyant sur les données du tableau ci-dessus. Je sais que le sondage a été mené auprès de 100 élèves. Je transforme donc chaque donnée en décimales et en pourcentage.

Types de livres	6-8 ans	8-10 ans	10-12 ans
Bande dessinée	0,24 = 24 %	0,17 = 17 %	0,19 = 19 %
Album	0,43 = 43 %	0,20 = 20 %	0,06 = 6 %
Livre informatif	0,24 = 24 %	0,24 = 24 %	0,24 = 24 %
Magazine	0,07 = 7 %	0,19 = 19 %	0,23 = 23 %
Mini-roman ou roman	0,02 = 2 %	0,20 = 20 %	0,28 = 28 %

Je crée un diagramme à bandes empilées. Dans mon diagramme à bandes empilées, chaque bande représente un tout et chaque segment d'une bande représente une catégorie différente. J'utilise des couleurs différentes dans chaque bande pour différencier les catégories les unes des autres au sein de la même bande. Mon diagramme comprend la source des données recueillies, un titre, des étiquettes de couleurs qui indiquent les catégories et des échelles qui indiquent la valeur sur l'axe du diagramme.

#### Types de livres préférés des élèves de l'école des Sources



Source : École des Sources

À l'aide du tableau de fréquences relatives et du diagramme à bandes empilées que j'ai préparés, je crée une infographie. Je présente mes données et mon information sur mon sujet, et ce, de façon attrayante. Mon infographie s'adresse aux élèves et aux parents de mon école ainsi qu'au personnel de mon école.



## Quels types de livres préfères-tu lire?

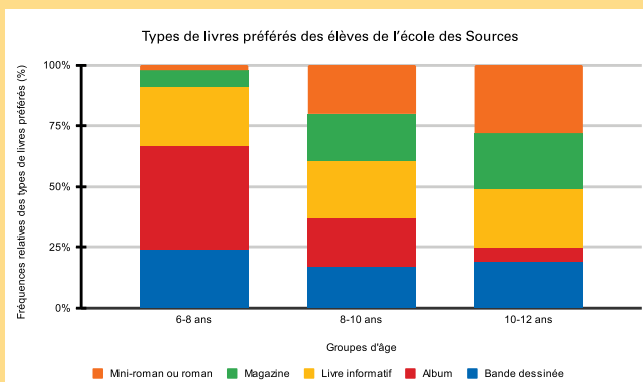
À l'école des Sources, lire fait partie du quotidien des élèves!

Des goûts et des intérêts variés!

Pour connaître les goûts et les intérêts des élèves en lecture, le comité de la bibliothèque de l'école des Sources ont mené un sondage. Voici les résultats :

Types de livres	Votes 6-8 ans	Votes 8-10 ans	Votes 10-12 ans
Bande dessinée	0,24 = 24 %	0,17 = 17 %	0,19 = 19 %
Album	0,43 = 43 %	0,20 = 20 %	0,06 = 6 %
Livre informatif	0,24 = 24 %	0,24 = 24 %	0,24 = 24 %
Magazine	0,07 = 7 %	0,19 = 19 %	0,23 = 23 %
Mini-roman ou roman	0,02 = 2 %	0,20 = 20 %	0,28 = 28 %

Source : École des Sources



Source : École des Sources

Tous les groupes d'âge ont sensiblement les mêmes intérêts pour la lecture de livres informatifs.



Les enfants de 6 à 8 apprécient lire des albums qui comportent peu de texte et beaucoup d'images!

Les élèves de 6 à 12 ans ont les mêmes intérêts pour les livres informatifs.





4. Choisis une question d'intérêt pour laquelle tu as déjà recueilli des données. À l'aide de ces dernières, crée une infographie en y incluant un tableau de fréquences relatives et un diagramme à bandes empilées. Voici une liste d'éléments qui t'aideront à planifier ton travail :
  - À qui s'adressera ton infographie?
  - Quel message souhaites-tu transmettre?
  - De quelles façons organiseras-tu les éléments visuels de ta présentation?
  - Quels éléments d'information seront nécessaires pour transmettre ton message?

 **STRATÉGIE**

De nombreuses réponses sont possibles.

5. Effectue une recherche sur le Web (par exemple Google, Firefox, Edge) pour trouver 3 infographies. Dresse une liste des caractéristiques de ces représentations et explique comment ces caractéristiques peuvent changer selon le public et le message que l'auteur tente de véhiculer sur les données.

 **STRATÉGIE**

De nombreuses réponses sont possibles.

.....

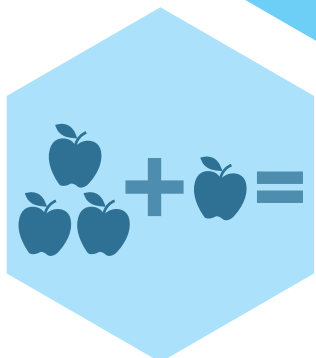
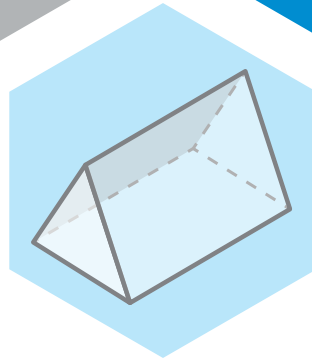
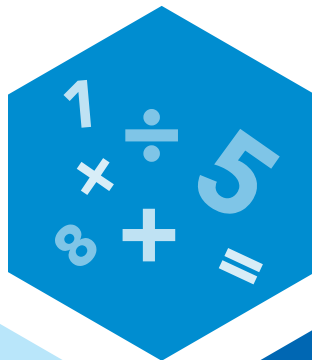
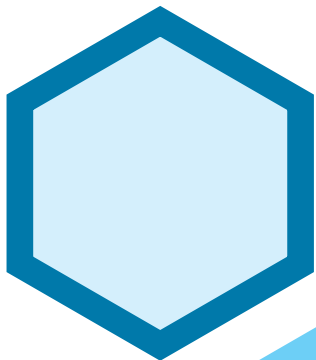
Version de l'élève

5<sup>e</sup>  
année

# En avant, les maths!

Une approche renouvelée pour l'enseignement  
et l'apprentissage des mathématiques

MINILEÇON



DONNÉES

Créer une infographie pour  
représenter des ensembles de données  
à l'aide de tableaux de fréquences relatives  
et de diagrammes à bandes empilées

# PARTIE 1 – EXPLORATION GUIDÉE

## EXEMPLE 1

Cet hiver, les élèves de l'école des Montagnes ont eu la chance de participer à différentes activités hivernales organisées par un comité d'enseignantes et d'enseignants et de parents bénévoles. Pour connaître quelles activités ont été le plus appréciées, le comité organisateur a mené un sondage auprès des élèves des cycles primaire, moyen et intermédiaire. Voici les résultats obtenus :

### Activités hivernales préférées des élèves de l'école des Montagnes

Activités hivernales	Cycle Primaire	Cycle Moyen	Cycle Intermédiaire
Patin à glace	8	14	18
Ski de fond	5	12	15
Glisse sur tube	25	9	5
Raquettes	12	15	12
Totaux	50	50	50

Source : École des Montagnes

- Représente les données à l'aide d'un tableau de fréquences relatives.
- Représente les données dans un diagramme à bandes empilées.
- Crée une infographie pour représenter les données en te servant du tableau de fréquences relatives ainsi que du diagramme à bandes multiples. Voici une liste d'éléments qui t'aideront à planifier ton travail :
  - À qui s'adressera ton infographie?
  - Quel message souhaites-tu transmettre?
  - De quelles façons organiseras-tu les éléments visuels de ta présentation?
  - Quels éléments d'information seront nécessaires pour transmettre ton message?



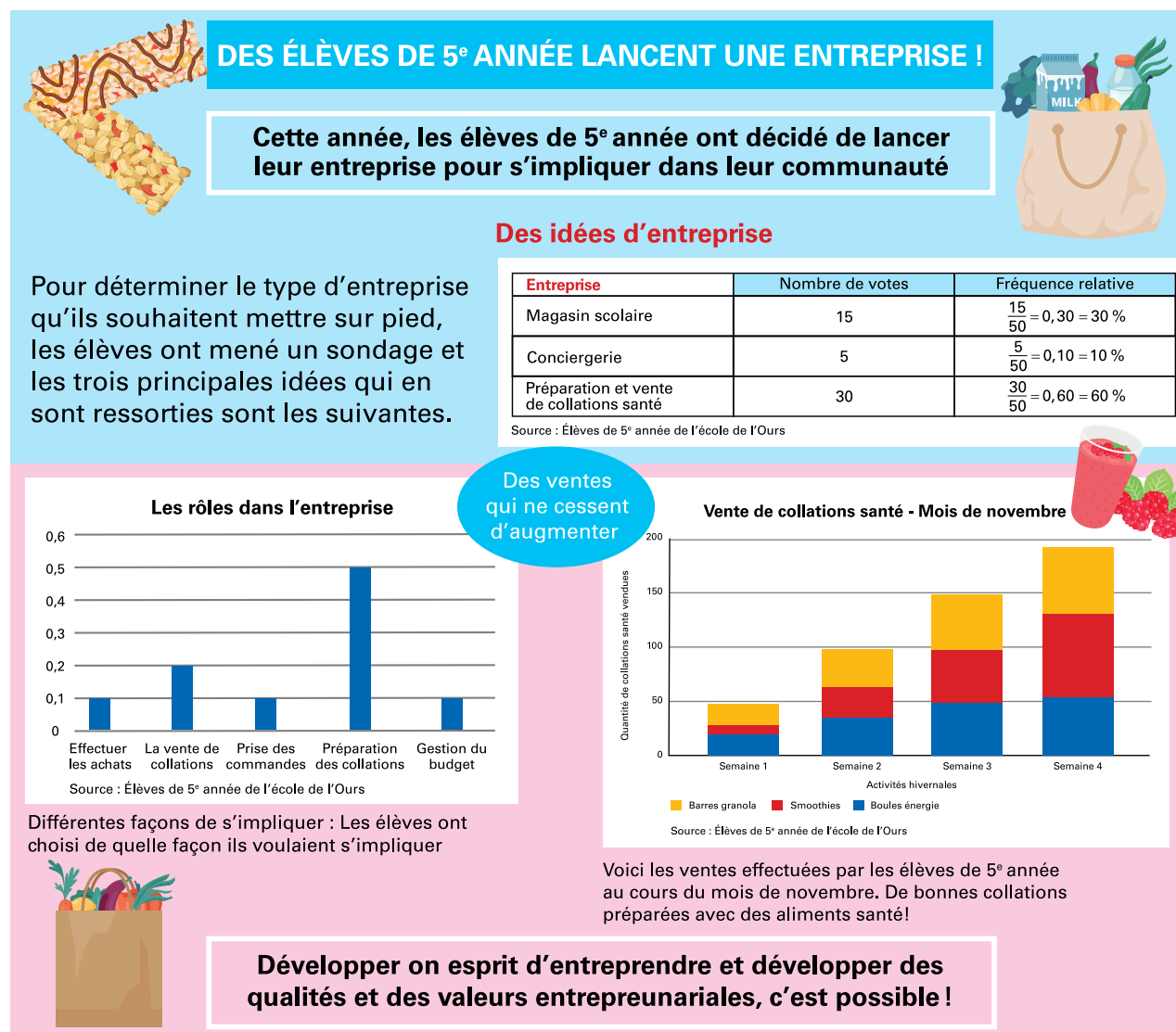
## TA STRATÉGIE

A large empty rectangular box with a blue border, intended for a strategy diagram or infographic.

## EXEMPLE 2

Voici une infographie créée par les élèves de 5<sup>e</sup> année de l'école de l'Ours :

- Qu'est-ce qui caractérise cette infographie?
- À ton avis, à quel public l'infographie était-elle destinée et quels messages l'auteur tentait-il de transmettre?
- Quelles représentations de données l'auteur a-t-il utilisées? Pourquoi crois-tu qu'il les a choisies?



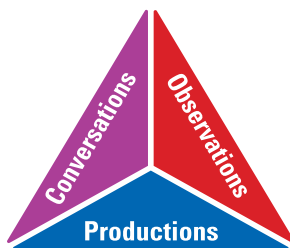


## TA STRATÉGIE

A large empty rectangular box with a blue border, intended for creating an infographic.

## PARTIE 2 – PRATIQUE AUTONOME

### À ton tour!



1. Le triathlon est une épreuve sportive dans laquelle on combine 3 épreuves : la natation, le vélo et la course à pied. L'entraîneur du club de triathlon Bon Espoir aimerait connaître le pourcentage du temps qu'accorde chacun de ses athlètes aux 3 sports sur une période de 50 heures. L'entraîneur du club a compilé les résultats de son étude dans un tableau. Il aimerait créer une infographie à l'aide d'un tableau de fréquences relatives et d'un diagramme à bandes empilées pour présenter à ses athlètes.

#### Temps consacré à chaque sport de la discipline (en heures)

Athlètes	Natation	Cyclisme	Course à pied
Boris	14	12	24
Audrey	20	14	16
Yassine	19	18	13
Myrna	10	20	20
Doreen	17	18	15

- a) À l'aide des données que l'entraîneur a recueillies, construis un tableau de fréquences relatives.
- b) Représente les données dans un tableau de fréquences relatives et dans un diagramme à bandes empilées.



## TA STRATÉGIE

A large empty rectangular box with a blue border, intended for creating an infographic.



2. Dresse une liste des caractéristiques que tu observes dans une infographie.



**TA STRATÉGIE**

3. Un sondage a été mené auprès de 3 groupes d'âge d'élèves de l'école des Sources afin de déterminer les types de livres qu'ils préfèrent lire :

Types de livres	6-8 ans	8-10 ans	10-12 ans
Bande dessinée	24	17	19
Album	43	20	6
Livre informatif	24	24	24
Magazine	7	19	23
Mini-roman ou roman	2	20	28

Crée une infographie et intègres-y un diagramme à bandes empilées ainsi qu'un tableau de fréquences relatives.



4. Choisis une question d'intérêt pour laquelle tu as déjà recueilli des données. À l'aide de ces dernières, crée une infographie en y incluant un tableau de fréquences relatives et un diagramme à bandes empilées. Voici une liste d'éléments qui t'aideront à planifier ton travail :
- À qui s'adressera ton infographie?
  - Quel message souhaites-tu transmettre?
  - De quelles façons organiseras-tu les éléments visuels de ta présentation?
  - Quels éléments d'information seront nécessaires pour transmettre ton message?



## TA STRATÉGIE

5. Effectue une recherche sur le Web (par exemple Google, Firefox, Edge) pour trouver 3 infographies. Dresse une liste des caractéristiques de ces représentations et explique comment ces caractéristiques peuvent changer selon le public et le message que l'auteur tente de véhiculer sur les données.



**TA STRATÉGIE**