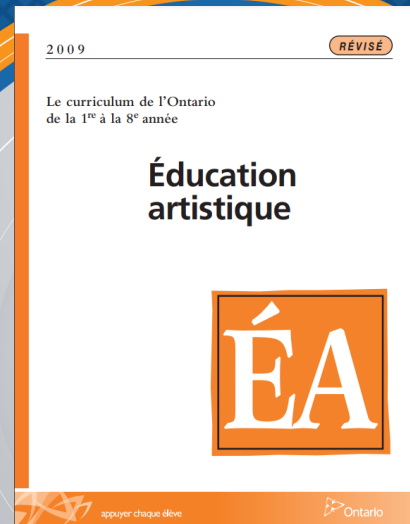


Développer une mentalité réflexive :

Questions quotidiennes pour le cours
Éducation artistique, Art dramatique
8^e année



@MrStAmand



@mr_sanders78



Art dramatique

8^e année

-A-

Comment pourrais-tu avoir recours aux conventions de théâtre telles que les dialogues et les mouvements pour mettre en scène deux points de vue opposés sur un problème communautaire (p. ex., la consommation, les sites d'enfouissement, les pistes cyclables)?

Comment le fait de participer à une activité telle que *corridor of voices* peut-il t'aider à comprendre ton rôle plus profondément et aussi à expérimenter d'autres perspectives sur ce que le personnage pourrait penser et ressentir?

Dans ton improvisation préparée, comment tes mouvements physiques les uns par rapport aux autres peuvent-ils être utilisés pour accentuer la nature de ta relation émotionnelle?

Au sein de ton groupe, discute d'un aspect de ta présentation qui communique clairement ton intention.

Comment pourrais-tu représenter physiquement les différentes émotions vécues par chaque personnage de la pièce?

Désigne un élément clé qui pourrait être modifié pour renforcer ta présentation.

Comment pourrais-tu utiliser des objets ou la technologie pour représenter les humeurs de ces différents personnages?

Comment pourrais-tu avoir recours à la technologie pour indiquer au public que le discours d'une actrice ou d'un acteur représente les pensées intérieures ou intimes du personnage?

Quels sont les messages clés de cette pièce de théâtre?
Ces messages se rapportent-ils à tes propres expériences
de vie et à tes opinions?

Dans quelle mesure le message clé de cette pièce de théâtre se rapporte-t-il à tes propres expériences de vie et à tes opinions?

Pourrais-tu résumer ce que cette pièce représente pour toi, en un paragraphe?

Art dramatique, 8^e année – Question 12

Pourrais-tu résumer, en une phrase, ce que cette pièce représente pour toi?

Pourrais-tu résumer, en un mot, ce que cette pièce représente pour toi?

Est-ce une pièce de théâtre importante à voir pour toutes et tous? Pourquoi?

Comment le thème ou le point de vue de la pièce sont-ils liés à une autre expérience dramatique que nous aurions pu avoir partagée?

Art dramatique, 8^e année – Question 16

Imagine que tu es une ou un critique de théâtre. Combien d'étoiles (sur une échelle de un à cinq) cette pièce mérite-t-elle?

Quels éléments clés ont été utilisés dans cette pièce de théâtre?

À ton avis, les éléments clés utilisés dans cette pièce de théâtre ont-ils contribué à la renforcer ou non? Pourquoi?

Dans quelle mesure les actrices et acteurs ont-elles et ont-ils réussi à utiliser le mouvement, la voix et le geste pour susciter l'intérêt? Fournis des exemples précis.

Dans quel domaine du théâtre te sens-tu la plus confiante
ou le plus confiant?

Quels domaines de l'art dramatique souhaiterais-tu poursuivre à l'avenir ?

Quelles conventions théâtrales as-tu utilisées avec le plus de succès pour exprimer tes pensées, tes sentiments et tes idées?

Quelles sont les similitudes et les différences dans la façon dont le théâtre exprime les idées et les émotions par rapport à d'autres formes d'art (p. ex., la danse, le cinéma, la musique, l'art)?

De quelles façons l'utilisation de la technologie peut-elle renforcer ou affaiblir le message ou l'intention d'une présentation dramaturgique?

Pourquoi offrons-nous la possibilité de participer à des pièces de théâtre à l'école et dans la communauté?

Pourquoi les représentations théâtrales étaient-elles importantes à une époque où très peu de gens savaient lire et écrire?

Dans quelle mesure les représentations théâtrales contribuent-elles à l'économie?