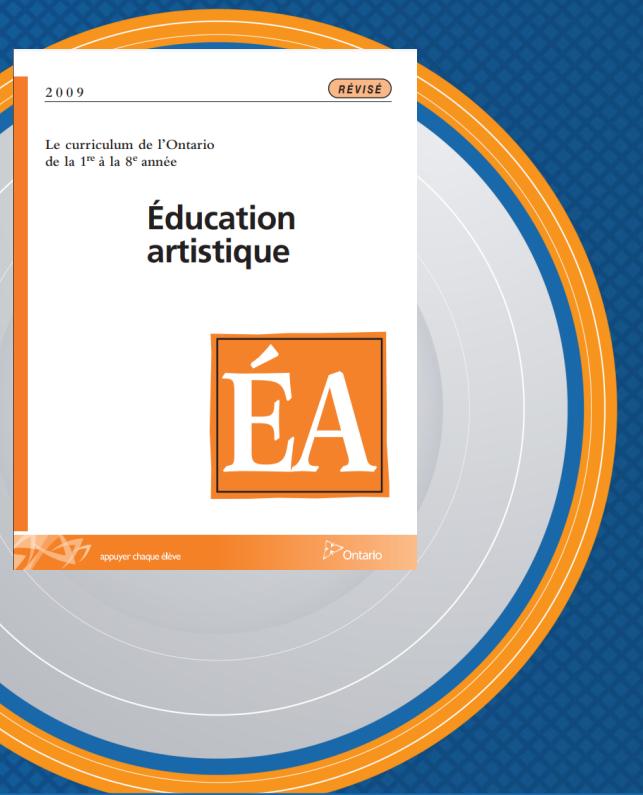


Développer une mentalité réflexive :

Questions quotidiennes pour le cours *Éducation artistique – Danse, 8^e année*



@MrStAmand



@mr_sanders78

Danse 8^e année

-C-

Danse, 8^e année – Question 1

Comment structurerais-tu une danse pour véhiculer l'impact d'un tsunami (p. ex., le calme avant la tempête, l'escalade de la tempête, le chaos) sur l'environnement et les êtres humains?

Danse, 8^e année – Question 2

Quels types de mouvements pourraient t'aider à véhiculer tes idées sur la paix?

Danse, 8^e année – Question 3

Quelles phrases de danse pourrais-tu utiliser pour évoquer le racisme (p. ex., une danseuse ou un danseur qui se sépare du groupe)?

Danse, 8^e année – Question 4

Quel type de mouvement t'aiderait à exprimer ton message clairement?

Danse, 8^e année – Question 5

Comment pourrait-on modifier les mouvements de danse pour exprimer l'unité et l'acceptation?

Danse, 8^e année – Question 6

Comment pourrais-tu avoir recours au thème et à la variation pour véhiculer un message de paix au cours d'une assemblée du jour du Souvenir?

Danse, 8^e année – Question 7

Si tu performes seule ou seul, de quelle manière pourrais-tu varier les mouvements en utilisant différents éléments?

Danse, 8^e année – Question 8

Comment pourrais-tu avoir recours à la technologie de la lumière ou du son pour renforcer le message de ta phrase de danse portant sur la majesté des forêts?

Danse, 8^e année – Question 9

Comment les images projetées (p. ex., images de déforestation, de guerre, de réchauffement climatique, de pauvreté) dans cette phrase de danse renforcent-elles l'intention de la ou du chorégraphe?

Danse, 8^e année – Question 10

Quels choix as-tu faits dans ta danse sur la façon de signifier ton opinion sur l'itinérance?

Danse, 8^e année – Question 11

En quoi la manipulation de l'élément d'énergie par ce groupe a-t-elle changé le message du thème principal?

Danse, 8^e année – Question 12

Quel sentiment les mouvements brusques de la danse ont-ils créé?

Danse, 8^e année – Question 13

Comment as-tu su faire des suggestions constructives, sans avoir l'air de commenter négativement le travail de quelqu'un d'autre?

Danse, 8^e année – Question 14

Comment as-tu fait part de suggestions constructives sur le travail de quelqu'un d'autre? Qu'est-ce qui était bon dans cette approche?

Danse, 8^e année – Question 15

Comment as-tu fait des suggestions constructives sur le travail de quelqu'un d'autre? Que pourrais-tu changer la prochaine fois?

Danse, 8^e année – Question 16

Comment pourrais-tu utiliser une notation de danse inventée pour représenter visuellement les suggestions d'amélioration?

Danse, 8^e année – Question 17

Quels facteurs sociaux ont mené à l'émergence de cette danse?

Danse, 8^e année – Question 18

À ton avis, pourquoi le swing s'est-il développé pendant la Dépression des années 1930?

Danse, 8^e année – Question 19

Comment la danse de rue « Cool », dans la comédie musicale *West Side Story*, dépeint-elle la culture des gangs américains dans les années 1950?

[Voir la vidéo.](#)

Danse, 8^e année – Question 21

Quelles impressions te laisse la danse « Cool » dans la comédie musicale *West Side Story*?

[Voir la vidéo.](#)

Danse, 8^e année – Question 22

Comment crois-tu que la danse « Cool », dans la comédie musicale *West Side Story*, a pu affecter le public lors de la sortie du film, en 1961?

[Voir la vidéo.](#)