



Profil continu de l'élève - Secondaire - Communication orale (réception et production)

Nom de l'élève : _____ Année d'études : _____

Cocher les descripteurs acquis pour l'élève. Pour l'élève dont les compétences langagières se situent au palier préalable, soit l'*Éveil*, cocher les descripteurs acquis dans *Éveil*.

| Éveil | Palier 1 | Palier 2 | Palier 3 | Palier 4 |
|---|--|--|--|---|
| L'élève développe sa capacité à identifier et à manipuler les mots dans une phrase et les parties d'un mot. | L'élève comprend et produit des énoncés courts et simples. | L'élève comprend et utilise des mots fréquents dans des énoncés courts et simples. | L'élève comprend et produit des énoncés sur des sujets le plus souvent concrets. | L'élève comprend et produit des énoncés plus longs sur des sujets moins familiers et parfois abstraits. |

Éveil : développement de la conscience phonologique

| | |
|--------------|---|
| Éveil | <p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> reconnaît et segmente les mots dans les énoncés; reconnaît les syllabes simples et plus complexes dans les mots (en les segmentant et en les fusionnant); reconnaît les mots qui riment; discrimine assez bien des phonèmes très distincts (p. ex., [ã], [i], [l], [b]); discrimine assez bien des phonèmes plus rapprochés (p. ex., [ã]/[a]; [f]/[v]; [p] / [b]); discrimine assez bien les consonnes d'un groupe consonantique lorsque les sons sont représentés par deux consonnes dont on entend deux sons (p. ex., <i>bleu</i>; <i>brun</i>); reconnaît certains phonèmes du français dans des mots familiers : <ul style="list-style-type: none"> - les voyelles [a], [ə], [i], [o], [y], [e], [ɛ], [ã], [ɔ], [u], [œ], [ɛ] - les consonnes uniques dont on peut allonger les sons [l], [r], [m], [n], [f], [s], [ʃ], [v], [z], [ʒ] - les consonnes dont le son est bref [p] / [b], [t] / [d], [k] / [g] - les consonnes dans lesquelles on entend deux sons (p. ex., <i>br</i>, <i>tr</i>, <i>gr</i>, <i>br</i>, <i>fr</i>) produit la plupart des phonèmes de la langue française. |
|--------------|---|

Linguistique : 1-Élocution (Voix et prosodie); 2-Lexique; 3-Morphosyntaxe

| | |
|-----------|--|
| P1 | <p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> prononce les mots avec plus ou moins de justesse, ce qui modifie parfois le sens des énoncés ou nuit au sens du message; (1) adopte un débit hésitant et davantage ponctué de courtes pauses pendant les prises de parole; (1) comprend le sens de quelques mots liés à des sujets concrets et familiers et à des consignes courantes lorsque l'interlocutrice ou l'interlocuteur parle lentement et clairement; (2) comprend le sens de certaines expressions liées à ses besoins et d'ordre social; (2) utilise un vocabulaire de base lié à ses besoins et d'ordre social, à la vie quotidienne; (2) répète ou utilise des expressions simples liées à ses besoin et d'ordre social; (2) utilise souvent des mots de sa langue première ou dominante pour communiquer en français; (2) comprend les consignes, les explications et les descriptions simples sur un sujet concret lorsque l'interlocutrice ou l'interlocuteur parle lentement et clairement; (3) produit des énoncés très simples, à l'aide d'énoncés modèles, pour exprimer ses besoins, ses sentiments et ses idées ainsi que réagir quelque peu; (3) produit des énoncés comportant des erreurs morphologiques et syntaxiques fréquentes qui nuisent à la clarté du message. (3) |
| P2 | <p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> prononce les mots de façon plus juste; la prononciation peut toutefois modifier le sens des énoncés ou nuire au message; (1) adopte un débit parfois hésitant et ponctué de courtes pauses pendant les prises de parole; (1) adopte une intonation quelque peu expressive généralement appropriée à l'intention de communication; (1) comprend le sens de plusieurs mots liés à des sujets concrets et familiers; (2) comprend le sens de plusieurs expressions liées à ses besoins et d'ordre social; (2) utilise avec un peu d'aisance un vocabulaire de base lié, entre autres, à ses champs d'intérêt, aux notions de temps, d'espace et de quantité, et parfois aux sujets à l'étude; (2) tente d'employer quelques expressions courantes et figurées employées dans la francophonie; (2) utilise des mots de sa langue première ou dominante pour communiquer en français; (2) comprend les consignes, les explications et les descriptions simples quelque peu détaillées sur un sujet concret; (3) produit des énoncés simples pour exprimer ses besoins, ses sentiments et ses idées, obtenir des rétroactions et réagir; (3) produit des énoncés comportant des erreurs morphologiques et syntaxiques qui nuisent souvent à la clarté du message. (3) |

Linguistique : 1-Élocution (Voix et prosodie); 2-Lexique; 3-Morphosyntaxe

L'élève :

prononce les mots adéquatement, selon les attentes de la situation de communication, certaines variations de prononciation pouvant persister, sans nuire au sens du message; (1)

prend conscience de sa prononciation plus ou moins juste et tente de s'autocorriger; (1)

adopte un débit ponctué de pauses au moment opportun et un volume généralement adéquat; (1)

adopte une intonation expressive généralement appropriée à l'intention de communication en plaçant l'accent tonique sur la dernière syllabe d'un mot ou d'un groupe de mots; (1)

adopte une intonation qui permet de susciter l'intérêt des interlocutrices et des interlocuteurs; (1)

comprend le sens d'une gamme de mots liés à des sujets concrets, de moins en moins familiers, et parfois abstraits, à la description de personnes, d'objets, de lieux et d'actions; (2)

comprend plusieurs mots d'un vocabulaire spécialisé lié aux sujets à l'étude; (2)

comprend le sens d'un plus grand nombre d'expressions courantes et figurées; (2)

utilise avec une certaine précision et aisance un vocabulaire lié, entre autres, aux notions de temps, d'espace et de quantité, à la possession et à la description, et aux sujets à l'étude; (2)

utilise quelques expressions courantes et figurées employées dans la francophonie; (2)

utilise parfois des mots de sa langue première ou dominante pour communiquer en français; (2)

comprend les consignes, les explications et les descriptions de plus en plus détaillées sur un sujet concret ou parfois abstrait; (3)

reconnaît un bris de compréhension et tente de le résoudre en posant des questions pertinentes pour y remédier; (3)

produit des énoncés un peu plus longs dans lesquels on retrouve davantage d'informations et de précisions pour exprimer ses besoins, ses sentiments, ses idées, obtenir des clarifications et réagir; (3)

produit des énoncés comportant des erreurs morphologiques et syntaxiques qui nuisent parfois à la clarté du message. (3)

P3

Linguistique : 1-Élocution (Voix et prosodie); 2-Lexique; 3-Morphosyntaxe

L'élève :

- prononce les mots adéquatement, en respectant certaines liaisons contribuant à la bonne fluidité du message et en étant consciente ou conscient des liaisons non naturelles; (1)
- prend de plus en plus conscience de sa prononciation plus ou moins juste, et tente de s'autocorriger; (1)
- adapte le débit et le volume à la situation de communication et les varie pour maintenir l'intérêt de de l'interlocutrice ou de l'interlocuteur; (1)
- adopte une intonation expressive approprié à l'intention de communication en plaçant l'accent tonique sur la dernière syllabe d'un mot ou d'un groupe de mots; (1)
- adopte une intonation qui permet de démontrer son engagement dans ses prises de parole; (1)
- comprend le sens d'une gamme plus vaste de mots liés à des sujets concrets, de moins en moins familiers, et abstraits, à la description de personnes, d'objets, de lieux et d'actions; (2)
- comprend une gamme de mots d'un vocabulaire spécialisé lié aux sujets à l'étude; (2)
- comprend le sens d'un plus grand nombre d'expressions courantes et figurées employées dans la francophonie; (2)
- utilise avec de plus en plus de précision et d'aisance un vocabulaire de plus en plus riche et varié lié, entre autres, aux notions de temps, d'espace et de quantité, à la possession et à la description et parfois aux sujets à l'étude; (2)
- utilise de façon plus habile des expressions courantes et figurées employées dans la francophonie; (2)
- utilise de moins en moins de mots de sa langue première ou dominante pour communiquer en français; (2)
- comprend les consignes, les explications et les descriptions de plus en plus détaillées sur un sujet concret ou abstrait; (3)
- reconnaît un bris de compréhension et tente de le résoudre en reformulant l'information ou en posant des questions pertinentes; (3)
- produit des énoncés plus longs dans lesquels on retrouve davantage d'informations et de précisions pour exprimer ses besoins, ses sentiments, ses idées, obtenir des clarifications et réagir; (3)
- produit des énoncés comportant des erreurs morphologiques et syntaxiques qui nuisent peu à la clarté du message. (3)

P4

Discursif : 1-Situations de communication; 2-Organisation du discours

L'élève :

- démontre une certaine prise de conscience des différentes intentions d'écoute; (1)
- tente d'adopter une position d'écoute; (1)
- applique un nombre restreint de conventions de prises de parole; (1)
- présente ses idées ou ses informations de façon plus ou moins claire et cohérente; (2)
- enchaîne très peu ses idées dans des énoncés simples à l'aide de marqueurs de relation; (2)
- réagit quelque peu au message en se situant par rapport aux propos (par exemple, en complétant quelques énoncés à l'oral). (2)

P1

Discursif : 1-Situations de communication; 2-Organisation du discours

| | |
|-----------|--|
| P2 | <p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> démontre de plus en plus une prise de conscience des différentes intentions d'écoute; (1) adopte une position d'écoute généralement appropriée à la situation de communication, informelle ou formelle; (1) applique quelques conventions de prises de parole; (1) utilise quelquefois des supports technologiques lors de ses prises de parole en temps réel ou différé; (1) est quelque peu consciente ou conscient de l'effet que pourraient avoir ses paroles sur les autres; (1) se soucie quelque peu de ses interlocutrices ou ses interlocuteurs, de leurs réactions et de leurs questions, particulièrement lors des prises de parole préparées; (1) présente ses idées ou ses informations de façon plus ou moins claire et cohérente en respectant quelque peu le sujet traité; (2) enchaîne quelque peu ses idées dans des énoncés, à l'aide de certains des marqueurs de relation les plus usuels; (2) emploie certains mots de substitution; (2) réagit au message en se situant par rapport aux propos. (2) |
| P3 | <p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> commence à tenir compte des intentions d'écoute afin de choisir les stratégies appropriées à la situation de communication; (1) adopte une position d'écoute et d'ouverture appropriée à la situation de communication, informelle ou formelle; (1) applique de façon généralement appropriée plusieurs conventions de prises de parole pour interagir dans des situations de communication variées; (1) utilise de plus en plus souvent des supports technologiques lors de ses prises de parole en temps réel ou différé; (1) est de plus en plus consciente ou conscient de l'effet que pourraient avoir ses paroles sur les autres; (1) suit assez bien la conversation des interlocutrices et des des interlocuteurs de son milieu qui s'expriment avec des accents variés et dans un registre particulier; (1) se soucie généralement de ses interlocutrices et ses interlocuteurs, de leurs réactions et de leurs questions, particulièrement lors des prises de parole préparées; (1) adapte quelque peu le registre de langue à la situation de communication et aux interlocutrices et interlocuteurs, parfois pour créer un effet; (1) présente ses idées ou ses informations de façon plus claire et cohérente en respectant de plus en plus le sujet traité; (2) enchaîne généralement bien ses idées dans des énoncés, à l'aide des marqueurs de relation les plus usuels; (2) emploie plusieurs mots de substitution assurant assez bien la reprise et la progression de ses idées; (2) emploie les modes et les temps verbaux, dont ceux appris en classe, de façon plus ou moins appropriée à l'intention de communication; (2) emploie certains procédés enseignés en classe, en fonction de l'intention de communication (par exemple, l'appel à l'autorité et le contre-exemple dans un discours argumentatif); (2) réagit au message entendu en se situant par rapport aux propos et en reconnaissant les effets qu'ils peuvent avoir chez elle ou lui. (2) |

Discursif : 1-Situations de communication; 2-Organisation du discours

| | |
|-----------|---|
| P4 | <p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> tient davantage compte des intentions d'écoute afin de choisir les stratégies appropriées à la situation de communication; (1) adopte une position d'écoute et d'ouverture de plus en plus appropriée à la situation de communication, informelle ou formelle; (1) applique de façon de plus en plus appropriée un plus grand nombre de conventions de prise de parole pour interagir dans des situations de communication variées; (1) utilise des supports technologiques lors de ses prises de parole en temps réel ou différé; (1) est consciente ou conscient de l'effet que pourraient avoir ses paroles sur les autres; (1) suit de mieux en mieux la conversation des interlocutrices et des interlocuteurs qui s'expriment avec des accents variés et dans un registre de langue particulier; (1) se soucie de plus en plus de ses interlocutrices et ses interlocuteurs, de leurs réactions et de leurs questions, particulièrement lors des prises de parole préparées; (1) adapte de façon plus appropriée le registre de langue à la situation de communication et aux interlocutrices et aux interlocuteurs, parfois pour créer un effet; (1) présente ses idées ou ses informations clairement et de façon généralement cohérente en respectant le sujet traité; (2) enchaîne bien ses idées dans des énoncés, à l'aide de marqueurs de relation usuels; (2) emploie un plus grand nombre de mots de substitution assurant assez bien la reprise et la progression de ses idées; (2) emploie les modes et les temps verbaux, dont ceux appris en classe, de façon généralement appropriée au contexte et à l'intention de communication; (2) emploie de façon plus efficace certains procédés enseignés en classe, en fonction de l'intention de communication (par exemple, le fait et la réfutation dans un discours argumentatif); (2) réagit de plus en plus au message en se situant par rapport aux propos et en reconnaissant les effets qu'ils peuvent avoir chez elle ou lui; (2) |
|-----------|---|

Stratégique (Cognitif-Métacognitif)

| | |
|-----------|--|
| P1 | <p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> a recours à un nombre restreint de stratégies d'écoute et de prise de parole; a recours à certaines stratégies interlinguales pour comprendre et produire un message. |
| P2 | <p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> a recours à certaines stratégies d'écoute et de prise de parole; a recours à certaines stratégies interlinguales pour comprendre et produire un message; prend parfois conscience de ses erreurs et tente de s'autocorriger; prend conscience de ses apprentissages. |

Stratégique (Cognitif-Métacognitif)

| | |
|-----------|--|
| P3 | <p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> a recours à plusieurs stratégies d'écoute et de prise de parole; a recours à des stratégies interlinguales pour comprendre et produire un message; prend conscience de ses erreurs et tente de s'autocorriger; prend conscience de ses apprentissages et autoévalue l'efficacité des stratégies d'écoute et de prise de parole mises en place; se fixe des objectifs pour améliorer sa compréhension, ses interactions et son usage des stratégies. |
| P4 | <p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> a recours à un plus grand nombre de stratégies d'écoute et de prise de parole; a recours à des stratégies interlinguales pour comprendre et produire un message; prend de plus en plus conscience de ses erreurs et tente de s'autocorriger; prend de plus en plus conscience de ses apprentissages et autoévalue l'efficacité des stratégies d'écoute et de prise de parole mises en place; se fixe de plus en plus d'objectifs pour améliorer sa compréhension, ses interactions et son usage des stratégies. |

L'affect (Rapport à la langue)

| | |
|-----------|--|
| P1 | <p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> démontre un certain intérêt lors des activités d'écoute et de prise de parole dans des situations de communication informelles; hésite à s'exprimer en français et fait davantage appel à des indices autres que linguistiques pour communiquer. |
| P2 | <p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> démontre de l'intérêt et un certain enthousiasme lors des activités d'écoute et de prise de parole dans des situations de communication informelles; cherche à s'exprimer en français dans des situations de communication informelles; aborde avec une certaine confiance les activités de prise de parole spontanée ou parfois préparée; prend parfois des risques dans des situations de prise de parole spontanées. |
| P3 | <p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> démontre de l'intérêt et un certain enthousiasme lors des activités d'écoute et de prise de parole dans des situations de communication informelles ou parfois formelles; s'exprime en français avec une certaine aisance et ce, dans des situations de communication informelles ou formelles; aborde avec confiance les activités de prise de parole spontanées ou préparées; prend parfois des risques dans des situations de prise de parole spontanées ou préparées; prend un certain plaisir à découvrir des mots et des expressions de la francophonie; est fière ou fier de pouvoir s'exprimer en français et démontre un certain attachement à la langue française. |

L'affect (Rapport à la langue)

P4

L'élève :

démontre de plus en plus d'intérêt et d'enthousiasme lors des activités d'écoute et de prise de parole;
s'exprime en français avec plus d'aisance dans des situations de communication informelles ou parfois formelles;
aborde avec plus de confiance les activités de prise de parole spontanées ou préparées;
prend des risques dans des situations de prise de parole spontanées ou préparées ;
prend plaisir à découvrir des mots et des expressions de la francophonie;
est de plus en plus fière ou fier de s'exprimer en français et démontre un certain attachement à la langue française.