

# TPALF - CONTINUUM - SECONDAIRE - LECTURE

Éveil à la lecture	Paliers	Linguistique			Discursif		Stratégique	L'affect		
		Reconnaissance des mots, décodage et fluidité	Lexique	Morphosyntaxe	Situations de communication	Organisation du texte	Cognitif et métacognitif	Rapport à la langue		
<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>connait le sens conventionnel de la lecture et de l'écriture (p. ex., de gauche à droite, du haut vers le bas)</li> <li>place le livre du bon côté</li> <li>tourne les pages d'un livre de droite à gauche, de la première à la quatrième de couverture</li> <li>lit la ligne du haut en premier, puis celle en dessous</li> <li>démontre sa compréhension du principe alphabétique (p. ex., en faisant semblant de lire un mot avec son doigt, en essayant d'écrire un mot au son, en ralentissant son articulation)</li> <li>nomme toutes les lettres de l'alphabet en majuscules et en minuscules</li> <li>prend conscience du concept de <i>mot</i> en remarquant les espaces entre les mots</li> <li>prend conscience du concept de <i>phrase</i> en remarquant la ponctuation (p. ex., le point indique une pause, marque la fin de la phrase et permet de séparer les phrases; la majuscule marque le début de la phrase)</li> <li>unit deux sons pour en faire une syllabe simple (consonne-voyelle et voyelle-consonne)</li> <li>unit plusieurs sons pour en faire des syllabes simples (consonne-voeulle, voyelle-consonne)</li> <li>unit la plupart des sons pour en faire des syllabes simples (consonne-voeulle, voyelle-consonne, p. ex., <i>ap, il, ut</i>), ou complexes (groupes consonantiques, p. ex., <i>plu, tra, tri, blu, pro</i>, consonne-voeulle-consonne, p. ex., <i>fos, mil, tar, pil</i>)</li> </ul>	<p><b>Palier 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>très grand besoin</li> <li>appui intensif</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reconnait plusieurs mots familiers de la langue française (p. ex., les mots désignant des objets, dont ceux de la classe)</li> <li>associe les graphèmes simples (une lettre) au son auquel ils correspondent et est en mesure de les repérer dans des mots</li> <li>décode des syllabes et des mots simples monosyllabiques (mots consonne-voeulle) et des mots à deux syllabes en utilisant ses connaissances des correspondances graphèmes-phonèmes</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>démontre sa compréhension des mots simples les plus fréquents liés : <ul style="list-style-type: none"> <li>– au langage oral</li> <li>– à des sujets concrets et familiers de son environnement immédiat (p. ex., en les reliant à l'image correspondante)</li> </ul> </li> <li>démontre sa compréhension du sens de certaines expressions courantes (p. ex., <i>un froid de canard, donner sa langue au chat</i>)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>démontre sa compréhension de phrases simples à structure répétitive (p. ex., en répondant à des questions à l'oral : De quoi ou de qui parle-t-on? Qu'en dit-on?)</li> <li>repère le ou les noms et le verbe dans la phrase pour mieux comprendre le thème (de qui ou de quoi on parle) et le propos (ce qu'on en dit)</li> <li>utilise ses connaissances sur la ponctuation (le point) pour traiter les unités de sens et comprendre ce qu'elle ou il lit</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>prend conscience des différentes intentions de lecture (p. ex., lire pour apprendre à lire, lire pour comprendre une consigne, lire pour s'informer sur un sujet)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>démontre quelque peu sa compréhension des éléments explicites de courts paragraphes (p. ex., en répondant à des questions littérales commençant par <i>qui, quand, où, quoi et comment</i>)</li> <li>démontre sa compréhension du sens de certains mots de substitution (le pronom en fonction sujet), (p. ex., en identifiant ce qu'ils remplacent, en répondant à des questions à l'oral portant sur <i>De qui ou De quoi on parle</i>)</li> <li>réagit quelque peu aux textes lus (p. ex., en complétant quelques énoncés à l'oral tels que <i>J'aime... parce que; Je n'aime pas... parce que...</i>)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a recours à certaines stratégies pour se préparer à lire (p. ex., fait des prédictions à partir du titre et des illustrations)</li> <li>a recours à certaines stratégies pendant sa lecture (p. ex., relit lentement le mot ou la phrase; demande de l'aide)</li> <li>a recours à certaines stratégies interlinguales pour comprendre un texte (p. ex., fait des comparaisons entre sa langue première ou dominante et le français)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>démontre une certaine curiosité pour les livres de lecture en français</li> <li>démontre une certaine curiosité pour les pratiques de lecture en français adoptées en classe (p. ex., lecture aux élèves, lecture partagée)</li> </ul>		
	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>démontre sa compréhension du principe alphabétique (p. ex., en faisant semblant de lire un mot avec son doigt, en essayant d'écrire un mot au son, en ralentissant son articulation)</li> <li>nomme toutes les lettres de l'alphabet en majuscules et en minuscules</li> <li>prend conscience du concept de <i>mot</i> en remarquant les espaces entre les mots</li> <li>prend conscience du concept de <i>phrase</i> en remarquant la ponctuation (p. ex., le point indique une pause, marque la fin de la phrase et permet de séparer les phrases; la majuscule marque le début de la phrase)</li> <li>unit deux sons pour en faire une syllabe simple (consonne-voeulle et voyelle-consonne)</li> <li>unit plusieurs sons pour en faire des syllabes simples (consonne-voeulle, voyelle-consonne)</li> <li>unit la plupart des sons pour en faire des syllabes simples (consonne-voeulle, voyelle-consonne, p. ex., <i>ap, il, ut</i>), ou complexes (groupes consonantiques, p. ex., <i>plu, tra, tri, blu, pro</i>, consonne-voeulle-consonne, p. ex., <i>fos, mil, tar, pil</i>)</li> </ul>	<p><b>Palier 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>grand besoin</li> <li>appui soutenu</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reconnait de façon automatique entre 20 et 50 mots courts et fréquents de la langue française (p. ex., les prépositions, les déterminants)</li> <li>associe plusieurs graphèmes complexes de deux lettres au son auquel ils correspondent et est en mesure de les repérer dans des mots</li> <li>décode des mots avec plus de précision (p. ex., mots avec une consonne ou une voyelle à l'initiale) en utilisant ses connaissances des correspondances graphèmes-phonèmes</li> <li>reconnait de façon automatique les mots décodés à plusieurs reprises</li> <li>se sert parfois de ses connaissances sur les morphèmes (racines, préfixes, suffixes) pour lire avec plus de précision les mots multisyllabiques (p. ex., <i>grand/grandiose; légal/illégalement</i>)</li> <li>ne prononce pas les lettres muettes s, x, t et d à la fin du mot dans les mots qui lui sont familiers (p. ex., <i>tapis, deux, tout, rond</i>)</li> <li>lit avec un peu d'expression les courts textes en tenant souvent compte de la ponctuation (virgule, point, point d'exclamation, point d'interrogation)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>démontre sa compréhension des mots simples et de quelques mots complexes les plus fréquents liés : <ul style="list-style-type: none"> <li>– à des sujets concrets et familiers de son environnement immédiat</li> <li>– aux notions de temps, d'espace et de quantité (p. ex., en répondant à des questions)</li> </ul> </li> <li>identifie en contexte les mots nouveaux et leur donne du sens à l'aide de quelques indices contextuels (p. ex., les illustrations, le mot précédent et le mot suivant, le sens global de la phrase)</li> <li>démontre sa compréhension du sens de certaines expressions courantes et figurées (p. ex., <i>avoir une faim de loup; faire à sa tête</i>) (p. ex., en faisant référence à une situation vécue)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>démontre sa compréhension de phrases déclaratives (positives ou négatives), impératives, interrogatives et exclamatives sur un sujet concret (p. ex., en répondant à des questions à l'oral : De quoi ou de qui parle-t-on? Qu'en dit-on? Quand cela s'est-il produit?)</li> <li>repère les noms et les verbes dans les phrases pour mieux comprendre le thème (de quoi on parle) et le propos (ce qu'on en dit)</li> <li>utilise ses connaissances sur la ponctuation (p. ex., le point, le point d'interrogation et d'exclamation, la virgule pour séparer des mots ou des groupes de mots) pour traiter les unités de sens et comprendre ce qu'elle ou il lit.</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tente de définir son intention de lecture en fonction du texte abordé (p. ex., lire pour comprendre une consigne, lire pour s'informer sur un fait, un phénomène, lire pour se divertir)</li> <li>commence à tenir compte de son intention de lecture afin de choisir les stratégies de lecture adéquates</li> <li>lit quelquefois sur des plateformes numériques</li> <li>utilise quelquefois des outils technologiques en appui à la lecture pour mieux comprendre les textes (p. ex., les contenus visuels tels que les images, les contenus audios tels que les enregistrements, les contenus audiovisuels tels que les vidéos)</li> <li>se questionne quelque peu sur l'intention de l'auteur ou de l'auteur avant et après la lecture (p. ex., <i>Quel est son but? Que désire-t-elle ou désire-t-il exprimer??</i>)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>démontre quelque peu sa compréhension des éléments explicites d'un texte courant ou littéraire (p. ex., en résumant les principaux événements, renseignements; en les représentant visuellement à l'aide d'un organisateur graphique)</li> <li>nomme quelques caractéristiques de la structure des textes courants (les textes descriptifs, explicatifs et argumentatifs), (p. ex., l'introduction, le développement, la conclusion; les éléments graphiques; les réponses aux questions <i>qui, quoi, quand, où, comment, pourquoi</i>)</li> <li>nomme quelques caractéristiques de la structure des textes narratifs (p. ex., les cinq temps d'un récit, soit la situation initiale, l'élément déclencheur, les péripéties, le dénouement, la situation finale)</li> <li>démontre sa compréhension du sens de quelques marqueurs de relation indiquant l'addition, l'opposition, la cause, la conséquence, la concession et l'explication (p. ex., <i>aussi, ou, mais, parce que, puisque, cependant, c'est-à-dire</i>) (p. ex., en répondant à des questions sur le sens de ces marqueurs)</li> <li>démontre sa compréhension du sens de plusieurs organisateurs textuels indiquant l'ordre et la progression des idées (p. ex., <i>d'abord, de plus, ensuite, enfin, en somme</i>), (p. ex., en expliquant la valeur de ces organisateurs; en répondant à des questions d'inférence)</li> <li>démontre sa compréhension de certains mots de substitution (p. ex., le pronom, un autre nom, le groupe nominal), (p. ex., en identifiant ce qu'ils remplacent)</li> <li>réagit quelque peu aux textes lus (p. ex., en établissant un rapprochement entre un personnage, un événement et son vécu)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a recours à quelques stratégies pour se préparer à lire (p. ex., fait des prédictions à partir du titre et des illustrations; fait appel à ses connaissances sur le sujet)</li> <li>a recours à quelques stratégies pendant sa lecture (p. ex., relit lentement le mot ou la phrase; demande de l'aide; s'autocorrige; se crée des images mentales)</li> <li>commence à se servir des outils de la grammaire nouvelle pour analyser la structure des phrases lues</li> <li>a recours à certaines stratégies interlinguales pour comprendre un texte (p. ex., fait des comparaisons entre sa langue première ou dominante et le français; utilise les congénères et les mots qui se ressemblent)</li> <li>détecte certains bris de compréhension et met parfois en œuvre des stratégies pour y remédier</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>démontre de l'intérêt pour la lecture en français ou les pratiques de lecture adoptées en classe (p. ex., lecture aux élèves, lecture partagée)</li> <li>s'engage dans certaines activités de lecture en français malgré les défis</li> </ul>	
		<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>démontre sa compréhension du principe alphabétique (p. ex., en faisant semblant de lire un mot avec son doigt, en essayant d'écrire un mot au son, en ralentissant son articulation)</li> <li>nomme toutes les lettres de l'alphabet en majuscules et en minuscules</li> <li>prend conscience du concept de <i>mot</i> en remarquant les espaces entre les mots</li> <li>prend conscience du concept de <i>phrase</i> en remarquant la ponctuation (p. ex., le point indique une pause, marque la fin de la phrase et permet de séparer les phrases; la majuscule marque le début de la phrase)</li> <li>unit deux sons pour en faire une syllabe simple (consonne-voeulle et voyelle-consonne)</li> <li>unit plusieurs sons pour en faire des syllabes simples (consonne-voeulle, voyelle-consonne)</li> <li>unit la plupart des sons pour en faire des syllabes simples (consonne-voeulle, voyelle-consonne, p. ex., <i>ap, il, ut</i>), ou complexes (groupes consonantiques, p. ex., <i>plu, tra, tri, blu, pro</i>, consonne-voeulle-consonne, p. ex., <i>fos, mil, tar, pil</i>)</li> </ul>	<p><b>Palier 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>besoin modéré</li> <li>appui occasionnel</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reconnait de façon automatique la grande majorité des mots fréquents de la langue française</li> <li>associe la plupart des graphèmes complexes de deux ou trois lettres au son auquel ils correspondent et est en mesure de les repérer dans des mots</li> <li>décode des mots avec des structures plus complexes dont CVC (p. ex., <i>bal, bof</i>), CCV (p. ex., <i>tri, blé, bleu</i>), CCVC (p. ex., <i>pleur, fleur</i>) d'une ou de plusieurs syllabes en utilisant ses connaissances des correspondances graphèmes-phonèmes</li> <li>reconnait de façon automatique les mots décodés à plusieurs reprises</li> <li>se sert de ses connaissances sur les morphèmes (racines, préfixes, suffixes) pour lire avec plus de précision les mots multisyllabiques (p. ex., <i>grand/grandiose; légal/illégalement</i>)</li> <li>ne prononce pas les lettres muettes à la fin d'un mot, dont celles marquant le pluriel (p. ex., <i>ils jouent, elles dansent</i>)</li> <li>lit avec un peu plus d'expression les textes en tenant souvent compte de la ponctuation (p. ex., virgule, point, point d'exclamation, point d'interrogation)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>démontre sa compréhension des mots simples, des mots complexes ou rares liés : <ul style="list-style-type: none"> <li>– à des sujets concrets de moins en moins familiers</li> <li>– à la description de personnes, d'objets, de lieux et d'actions (p. ex., en répondant à des questions)</li> </ul> </li> <li>démontre sa compréhension des mots appartenant au registre littéraire (p. ex., <i>splendide [beau]; bondir [sauter]</i>), (p. ex., en faisant référence au mot du registre courant)</li> <li>démontre sa compréhension de plusieurs mots appartenant à un vocabulaire spécialisé employé dans les textes descriptifs et explicatifs (p. ex., en les définissant dans ses propres mots)</li> <li>identifie en contexte les mots nouveaux et leur donne du sens à l'aide de quelques indices contextuels (p. ex., les illustrations, le mot précédent et le mot suivant, le sens global de la phrase et du texte, les racines et les affixes)</li> <li>démontre sa compréhension du sens de plusieurs expressions courantes et figurées (p. ex., <i>couper les cheveux en quatre, faire à sa tête</i>) (p. ex., en donnant des exemples de situations vécues)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>démontre sa compréhension de types et de formes de phrase variés (p. ex., emphatique, impersonnelle) sur un sujet concret ou parfois abstrait (p. ex., en répondant à des questions à l'oral portant sur l'élément mis en emphase dans la phrase)</li> <li>démontre sa compréhension des structures de phrases complexes (p. ex., la subordonnée relative avec <i>qui, que, dont, où</i>; les subordonnées circonstancielles) (p. ex., en répondant à des questions de compréhension à l'oral ou à l'écrit portant sur les circonstances de l'action dans la phrase)</li> <li>repère les noms, ou les groupes nominaux, les verbes et les adjectifs dans les phrases pour mieux comprendre le thème (ce dont on parle) et le propos (ce qu'on en dit)</li> <li>repère les pronoms personnels, les adjectifs et les adverbes dans les phrases pour mieux comprendre le point de vue exprimé</li> <li>utilise ses connaissances sur la ponctuation (le point, le point d'interrogation et d'exclamation, la virgule pour séparer des mots ou des groupes de mots, isoler le complément de phrase, les marques du dialogue) pour traiter les unités de sens et comprendre ce qu'elle ou il lit</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>définit son intention de lecture en fonction du texte abordé (p. ex., lire pour comprendre une consigne, lire pour s'informer sur un fait, un phénomène, lire pour se préparer à argumenter)</li> <li>tient compte de son intention de lecture afin de choisir les stratégies de lecture adéquates</li> <li>lit sur des plateformes numériques et utilise de plus en plus d'outils technologiques en appui à la lecture pour mieux comprendre les textes (p. ex., les contenus visuels tels que les images, les contenus audios tels que les enregistrements, les contenus audiovisuels tels que les vidéos)</li> <li>se questionne sur l'intention de l'auteur ou de l'auteur tout au long de la lecture (p. ex., <i>Quel est son but? Que désire-t-elle ou désire-t-il exprimer??</i>)</li> <li>exprime des hypothèses sur l'intention de l'auteur ou de l'auteur à l'aide de quelques indices textuels pertinents (p. ex., le genre de texte, le vocabulaire utilisé)</li> <li>comprend les différences entre les registres de langue (p. ex., en ce qui a trait au lexique, aux expressions, à la syntaxe)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>démontre sa compréhension des éléments implicites d'un texte courant ou littéraire (p. ex., en répondant à des questions dont la réponse n'est pas explicitement dans le texte; en justifiant ses inférences à l'aide d'indices du texte)</li> <li>nomme un plus grand nombre de caractéristiques de la structure des textes courants (les textes descriptifs, explicatifs et argumentatifs), (p. ex., l'introduction, le développement, la conclusion; les éléments graphiques; les réponses aux questions <i>qui, quoi, quand, où, comment, pourquoi</i>; les aspects développés)</li> <li>nomme un plus grand nombre de caractéristiques de la structure des textes narratifs (p. ex., les cinq temps d'un récit; le rôle des personnages)</li> <li>démontre sa compréhension du sens d'un plus grand nombre de marqueurs de relation indiquant l'addition, l'opposition, la cause, la conséquence, la concession et l'explication (p. ex., <i>aussi, de plus, ou, mais, parce que, puisque, au contraire, cependant, pourtant, c'est-à-dire</i>), (p. ex., en expliquant la valeur de ces marqueurs; en répondant à des questions d'inférence)</li> <li>démontre sa compréhension du sens d'un plus grand nombre d'organisateur textuels indiquant l'ordre et la progression des idées (p. ex., <i>d'abord, de plus, ensuite, d'autre part, enfin, en somme</i>), (p. ex., en expliquant la valeur de ces organisateurs, en dressant le plan du texte)</li> <li>démontre sa compréhension d'un plus grand nombre de mots de substitution (le pronom, un autre nom, le groupe nominal), (p. ex., en identifiant ce qu'ils remplacent ou en expliquant l'information ajoutée par cette reprise)</li> <li>réagit aux textes lus (p. ex., en expliquant ce qui l'a surpris ou surpris; en établissant des liens avec son vécu; en posant des questions spontanées)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a recours à un plus grand nombre de stratégies pour se préparer à lire (p. ex., fait des prédictions à partir de son vécu, du titre et des illustrations et d'autres indices contextuels; fait appel à ses connaissances sur le sujet; reconnaît et utilise la structure du texte)</li> <li>a recours à un plus grand nombre de stratégies pendant sa lecture (p. ex., note et organise les idées tirées des textes à l'aide de divers moyens; redit un passage dans ses mots)</li> <li>se sert des outils de la grammaire nouvelle pour analyser la structure des phrases lues</li> <li>a recours à des stratégies interlinguales pour comprendre un texte (p. ex., fait des comparaisons entre sa langue première ou dominante et le français; utilise les congénères et les mots qui se ressemblent; identifie des faux-amis)</li> <li>détecte les bris de compréhension et met en œuvre des stratégies pour y remédier</li> <li>se questionne sur l'efficacité de ses stratégies (p. ex., les stratégies de prises de notes; les stratégies mises en œuvre selon le genre de texte)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aborde avec curiosité et un certain enthousiasme la lecture de textes variés en français</li> <li>aborde avec une certaine confiance la lecture de textes variés en français, y compris les textes prescrits</li> <li>s'engage et persévère dans des activités de lecture en français malgré les défis</li> <li>prend un certain plaisir à découvrir des mots et des expressions de la francophonie</li> </ul>
			<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>démontre sa compréhension du principe alphabétique (p. ex., en faisant semblant de lire un mot avec son doigt, en essayant d'écrire un mot au son, en ralentissant son articulation)</li> <li>nomme toutes les lettres de l'alphabet en majuscules et en minuscules</li> <li>prend conscience du concept de <i>mot</i> en remarquant les espaces entre les mots</li> <li>prend conscience du concept de <i>phrase</i> en remarquant la ponctuation (p. ex., le point indique une pause, marque la fin de la phrase et permet de séparer les phrases; la majuscule marque le début de la phrase)</li> <li>unit deux sons pour en faire une syllabe simple (consonne-voeulle et voyelle-consonne)</li> <li>unit plusieurs sons pour en faire des syllabes simples (consonne-voeulle, voyelle-consonne)</li> <li>unit la plupart des sons pour en faire des syllabes simples (consonne-voeulle, voyelle-consonne, p. ex., <i>ap, il, ut</i>), ou complexes (groupes consonantiques, p. ex., <i>plu, tra, tri, blu, pro</i>, consonne-voeulle-consonne, p. ex., <i>fos, mil, tar, pil</i>)</li> </ul>	<p><b>Palier 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>besoin léger</li> <li>appui ponctuel</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reconnait de façon automatique les mots fréquents de la langue française et les mots appris en classe</li> <li>associe la plupart des graphèmes complexes de deux ou trois lettres ainsi que les graphèmes plus longs (p. ex., <i>ouin, ouill</i>) au son auquel ils correspondent et est en mesure de les repérer dans des mots</li> <li>décode les mots nouveaux en utilisant ses connaissances des correspondances graphèmes-phonèmes</li> <li>reconnait de façon automatique les mots décodés à plusieurs reprises</li> <li>se sert de plus en plus de ses connaissances sur les morphèmes (racines, préfixes, suffixes) pour lire avec plus de précision les mots multisyllabiques (p. ex., <i>grand/grandiose; légal/illégalement</i>)</li> <li>ne prononce pas les lettres muettes à la fin d'un mot ainsi que le h muet au début et au milieu du mot (p. ex., <i>heure, bonheur</i>)</li> <li>lit avec expression les textes en tenant compte de la ponctuation (p. ex., virgule, point, point d'exclamation, point d'interrogation)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>démontre de plus en plus sa compréhension des mots simples, des mots complexes ou rares liés : <ul style="list-style-type: none"> <li>– à des sujets concrets et abstraits</li> <li>– à la description de personnes, d'objets, de lieux et d'actions (p. ex., en trouvant des synonymes)</li> </ul> </li> <li>démontre sa compréhension d'un plus grand nombre de mots appartenant au registre littéraire (p. ex., <i>vermeille [rouge]</i>), (p. ex., en faisant référence au mot du registre courant)</li> <li>démontre sa compréhension d'un plus grand nombre de mots appartenant à un vocabulaire spécialisé employé dans les textes descriptifs et explicatifs (p. ex., en les définissant dans ses propres mots)</li> <li>identifie en contexte les mots nouveaux et leur donne du sens en combinant les indices contextuels (p. ex., les illustrations, le mot précédent et le mot suivant, le sens global de la phrase et du texte, les racines et les affixes)</li> <li>démontre sa compréhension du sens d'un plus grand nombre d'expressions courantes et figurées (p. ex., <i>renvoyer aux calendes grecques, trancher au couteau</i>), (p. ex., en donnant des exemples de situations vécues)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>démontre de plus en plus sa compréhension de types et de formes de phrases variés (p. ex., emphatique, impersonnelle) sur un sujet concret ou abstrait (p. ex., en répondant à des questions de compréhension à l'oral et à l'écrit portant sur l'élément mis en emphase dans la phrase)</li> <li>démontre de plus en plus sa compréhension des structures de phrases complexes (p. ex., la subordonnée relative avec <i>qui, que, dont, où</i>; les subordonnées circonstancielles; les subordonnées complétives) (p. ex., en répondant à des questions de compréhension à l'oral ou à l'écrit portant sur les circonstances de l'action dans la phrase)</li> <li>repère avec plus d'efficacité les noms, ou les groupes nominaux, les verbes et les adjectifs dans les phrases pour mieux comprendre le thème (de quoi on parle) et le propos (ce qu'on en dit)</li> <li>repère avec plus d'efficacité les pronoms personnels, les adjectifs et les adverbes dans les phrases pour mieux comprendre le point de vue exprimé</li> <li>utilise de plus en plus ses connaissances sur la ponctuation (le point, le point d'interrogation et d'exclamation; la virgule pour séparer des mots ou des groupes de mots, isoler le complément de phrase; les marques du dialogue) pour traiter les unités de sens et comprendre ce qu'elle ou il lit.</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>définit avec plus d'aisance son intention de lecture en fonction du texte abordé (p. ex., lire pour comprendre une consigne, lire pour s'informer sur un fait, un phénomène, lire pour se divertir, lire pour se préparer à argumenter)</li> <li>tient de plus en plus compte de son intention de lecture afin de choisir les stratégies de lecture adéquates</li> <li>lit sur des plateformes numériques et utilise souvent des outils technologiques en appui à la lecture pour mieux comprendre les textes (p. ex., les contenus visuels tels que les images, les contenus audios tels que les enregistrements, les contenus audiovisuels tels que les vidéos)</li> <li>se questionne de plus en plus sur l'intention de l'auteur ou de l'auteur tout au long de sa lecture (p. ex., <i>Quel est son but? Que désire-t-elle ou désire-t-il exprimer??</i>)</li> <li>exprime de plus en plus d'hypothèses sur l'intention de l'auteur ou de l'auteur à l'aide des indices textuels pertinents (p. ex., le genre de texte, le vocabulaire utilisé, le ton)</li> <li>comprend davantage les différences entre les registres de langue (p. ex., en ce qui a trait au lexique, aux expressions, à la syntaxe)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>démontre de plus en plus sa compréhension des éléments implicites d'un texte courant ou littéraire (p. ex., en répondant à des questions dont la réponse n'est pas explicitement dans le texte; en justifiant ses inférences à l'aide d'indices du texte)</li> <li>nomme les caractéristiques de la structure des textes courants (les textes descriptifs, explicatifs et argumentatifs), (p. ex., l'introduction, le développement, la conclusion; les éléments graphiques; les réponses aux questions <i>qui, quoi, quand, comment, pourquoi</i>; les aspects et sous-aspects développés; la thèse et les arguments)</li> <li>nomme les caractéristiques de la structure des textes narratifs (p. ex., les cinq temps d'un récit; le rôle des personnages; les types de narrateur)</li> <li>démontre de plus en plus sa compréhension du sens des marqueurs de relation indiquant le temps, l'addition, l'opposition, la cause, la conséquence, la concession et l'explication (p. ex., <i>aussi, de plus, ou, mais, parce que, puisque, au contraire, cependant, pourtant, c'est-à-dire</i>), (p. ex., en expliquant la valeur de ces marqueurs; en répondant à des questions d'inférence)</li> <li>démontre de plus en plus sa compréhension du sens des organisateurs textuels indiquant l'ordre et la progression des idées (p. ex., <i>d'abord, de plus, ensuite, d'autre part, enfin, en somme</i>), (p. ex., en expliquant la valeur de ces marqueurs; en dressant le plan du texte)</li> <li>démontre de plus en plus sa compréhension d'un plus grand nombre de mots de substitution (p. ex., le pronom, un autre nom, le groupe nominal), (p. ex., en identifiant ce qu'ils remplacent ou en expliquant l'information ajoutée par cette reprise)</li> <li>réagit de plus en plus aux textes lus (p. ex., en expliquant ce qui l'a surpris ou surpris; en établissant des liens avec son vécu; en posant des questions spontanées)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a recours à des stratégies variées et appropriées au genre de texte pour se préparer à lire (p. ex., réfléchir à ce que je connais sur les caractéristiques du genre du texte)</li> <li>a recours à des stratégies efficaces pendant sa lecture (p. ex., détecte les bris de compréhension et en identifie la source; note et organise les idées tirées des textes à l'aide de divers moyens; redit un passage dans ses mots)</li> <li>se sert de plus en plus des outils de la grammaire nouvelle pour analyser la structure des phrases lues</li> <li>a recours à des stratégies interlinguales pour comprendre un texte (p. ex., fait des comparaisons entre sa langue première ou dominante et le français; utilise les congénères et les mots qui se ressemblent; identifie les faux-amis; utilise ses connaissances sur les différents genres de texte)</li> <li>détecte de plus en plus les bris de compréhension et met en œuvre des stratégies efficaces pour y remédier</li> <li>se questionne de plus en plus sur l'efficacité de ses stratégies (p. ex., les stratégies de prises de notes; les stratégies mises en œuvre selon le genre de texte)</li> <li>établit des buts et des moyens pour améliorer sa compréhension et son usage des stratégies</li> </ul>