

# TPALF - CONTINUUM - PRIMAIRE - LECTURE

Éveil à la lecture	Paliers	Linguistique			Discursif		Stratégique	L'affect
		Reconnaissance des mots, décodage et fluidité	Lexique	Morphosyntaxe	Situations de communication	Organisation du texte	Cognitif et métacognitif	Rapport à la langue
<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• connaît le sens conventionnel de la lecture et de l'écriture (p. ex., de gauche à droite, du haut vers le bas)</li> <li>• place le livre du bon côté</li> <li>• tourne les pages d'un livre de droite à gauche, de la première à la quatrième de couverture</li> <li>• lit la ligne du haut en premier, puis celle en dessous</li> <li>• démontre sa compréhension du principe alphabétique (p. ex., en faisant semblant de lire un mot avec son doigt, en essayant d'écrire un mot au son, en ralentissant son articulation)</li> <li>• nomme toutes les lettres de l'alphabet en majuscules et en minuscules</li> <li>• prend conscience du concept de mot en remarquant les espaces entre les mots</li> <li>• prend conscience du concept de phrase en remarquant la ponctuation (p. ex., le point indique une pause, marque la fin de la phrase et permet de séparer les phrases; la majuscule marque le début de la phrase)</li> <li>• unit deux sons pour en faire une syllabe simple (consonne-voielle et voyelle-consonne)</li> <li>• unit plusieurs sons pour en faire des syllabes simples (consonne-voielle, voyelle-consonne)</li> <li>• unit la plupart des sons pour en faire des syllabes complexes (consonne-voielle, voyelle-consonne, p. ex., <i>ap, il, ut</i>) ou complexes (consonne-consonne-voielle, p. ex., <i>plu, tra, tri, blu, pro</i>, voyelle-consonne-consonne, p. ex., <i>sang, devant</i>; consonne-voielle-consonne, p. ex., <i>fos, mil, tar, pil</i>)</li> </ul>	<p><b>Palier 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• très grand besoin</li> <li>• appui intensif</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconnaît quelques mots familiers de la langue française (p. ex., son prénom, <i>maman, papa</i>)</li> <li>• associe les graphèmes simples (une lettre) au son auquel ils correspondent et est en mesure de les repérer dans des mots</li> <li>• commence à décoder des syllabes et des mots simples monosyllabiques (p. ex., mot consonne-voielle) et des mots à deux syllabes en utilisant ses connaissances des correspondances graphèmes-phonèmes</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• démontre sa compréhension des mots simples les plus fréquents liés : <ul style="list-style-type: none"> <li>– au langage oral</li> <li>– parfois à des sujets concrets et familiers de son environnement immédiat (p. ex., en les reliant à l'image correspondante)</li> </ul> </li> <li>• démontre sa compréhension du sens de certaines expressions courantes (p. ex., <i>s'il vous plaît, excusez-moi</i>), (p. ex., de façon non verbale)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• démontre sa compréhension de phrases très simples à structure répétitive (p. ex., en répondant à des questions à l'oral portant sur le sujet et le prédicat des phrases : De quoi ou de qui parle-t-on? Qu'en dit-on?)</li> <li>• repère le ou les noms et le verbe dans la phrase pour comprendre le thème (de qui ou de quoi on parle) et le propos (ce qu'on en dit)</li> <li>• tente d'utiliser ses connaissances sur la ponctuation (le point) pour traiter les unités de sens et comprendre ce qu'elle ou il lit.</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• commence à prendre conscience des différentes intentions de lecture (p. ex., lire pour apprendre à lire, lire pour comprendre une consigne)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• commence à démontrer sa compréhension des éléments explicites de courts paragraphes (p. ex., à l'aide d'un dessin)</li> <li>• démontre sa compréhension de certains mots de substitution (le pronom en fonction sujet), (p. ex., en répondant à des questions à l'oral portant sur <i>De qui ou De quoi on parle</i>)</li> <li>• réagit quelque peu aux courts textes lus (p. ex., de façon non verbale en associant ses sentiments ou ses émotions à des émoticônes)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a recours à certaines stratégies de prélecture apprises en classe (p. ex., fait des prédictions à partir du titre et des illustrations)</li> <li>• a recours à certaines stratégies apprises en classe pendant sa lecture (p. ex., relit lentement le mot ou la phrase; demande de l'aide)</li> <li>• a recours à certaines stratégies interlinguales pour comprendre un texte (p. ex., fait des comparaisons entre sa langue première ou dominante et le français)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• démontre une certaine curiosité pour les livres de lecture en français</li> <li>• démontre une certaine curiosité pour les pratiques de lecture en français adoptées en classe (p. ex., lecture aux élèves, lecture partagée)</li> </ul>
	<p><b>Palier 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• grand besoin</li> <li>• appui soutenu</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconnaît de façon automatique entre 20 et 50 mots courts et fréquents de la langue française (p. ex., les prépositions, les déterminants)</li> <li>• associe plusieurs graphèmes complexes de deux lettres au son auquel ils correspondent et est en mesure de les repérer dans des mots</li> <li>• décode des mots simples avec plus de précision (p. ex., mots avec une consonne ou une voyelle à l'initiale) en utilisant ses connaissances des correspondances graphèmes-phonèmes</li> <li>• reconnaît de façon automatique les mots décodés à plusieurs reprises</li> <li>• ne prononce pas les lettres muettes <i>s, x, t</i> et <i>d</i> à la fin du mot dans les mots qui lui sont familiers (p. ex., <i>tapis, deux, tout, rond</i>)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• démontre sa compréhension des mots simples fréquents liés : <ul style="list-style-type: none"> <li>– à des sujets concrets et familiers de son environnement immédiat</li> <li>– aux notions de temps, d'espace et de quantité (p. ex., en répondant à des questions)</li> </ul> </li> <li>• identifie en contexte les mots nouveaux et leur donne du sens à partir de quelques indices contextuels (p. ex., les illustrations)</li> <li>• démontre sa compréhension du sens de certaines expressions courantes et figurées (p. ex., <i>avoir froid, tout de suite</i>, p. ex., en les réutilisant dans un autre contexte)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• démontre sa compréhension de phrases simples, souvent à structure répétitive, sur un sujet concret et familier (p. ex., en répondant à des questions de compréhension à l'oral : De quoi ou de qui parle-t-on? Qu'en dit-on?)</li> <li>• repère les noms et les verbes dans les phrases pour mieux comprendre le thème (de quoi on parle) et le propos (ce qu'on en dit)</li> <li>• utilise ses connaissances sur la ponctuation (le point) pour traiter les unités de sens et comprendre ce qu'elle ou il lit</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prend de plus en plus conscience des différentes intentions de lecture (p. ex., lire pour apprendre à lire, lire pour comprendre une consigne)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• démontre quelque peu sa compréhension des éléments explicites d'un court texte narratif ou informatif illustré (p. ex., en répondant à des questions littérales à l'oral commençant par <i>qui, quoi, quand, où, comment, pourquoi</i>)</li> <li>• nomme quelques caractéristiques de la structure des textes narratifs (p. ex., les trois temps d'un court récit, le titre)</li> <li>• démontre quelque peu sa compréhension du sens de certains marqueurs de relation usuels employés dans des groupes de mots et des phrases simples indiquant l'addition et l'opposition (p. ex., <i>et, ou, mais, parce que</i>), (p. ex., en répondant à des questions à l'oral sur le sens de ces marqueurs)</li> <li>• démontre sa compréhension de certains mots de substitution (le pronom en fonction sujet), (p. ex., en identifiant ce qu'ils remplacent)</li> <li>• réagit quelque peu aux textes lus (p. ex., en établissant un rapprochement entre un personnage, un événement et son vécu)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a recours à quelques stratégies de prélecture apprises en classe (p. ex., fait des prédictions à partir du titre et des illustrations; fait appel à ses connaissances sur le sujet)</li> <li>• a recours à quelques stratégies apprises en classe pendant sa lecture (p. ex., relit lentement le mot ou la phrase; demande de l'aide; s'autocorrige, se crée des images mentales)</li> <li>• commence à se servir des outils de la grammaire nouvelle pour analyser la structure des phrases lues</li> <li>• a recours à certaines stratégies interlinguales pour comprendre un texte (p. ex., fait des comparaisons entre sa langue première ou dominante et le français; utilise les congénères et les mots qui se ressemblent)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• démontre de l'intérêt pour la lecture en français ou les pratiques de lecture adoptées en classe (p. ex., lecture partagée, lecture guidée)</li> <li>• participe aux activités de lecture en français proposées par l'enseignante ou l'enseignant</li> </ul>
	<p><b>Palier 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• besoin modéré</li> <li>• appui occasionnel</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconnaît de façon automatique la grande majorité des mots fréquents de la langue française</li> <li>• associe la plupart des graphèmes complexes de deux lettres au son auquel ils correspondent et est en mesure de les repérer dans des mots</li> <li>• décode des mots avec des structures plus complexes dont CVC (p. ex., <i>bal, bol</i>), CCV (p. ex., <i>tri, blé, bleu</i>), CCVC (p. ex., <i>pleur, fleur</i>) d'une ou de plusieurs syllabes en utilisant ses connaissances des correspondances graphèmes-phonèmes</li> <li>• reconnaît de façon automatique les mots décodés à plusieurs reprises</li> <li>• ne prononce pas les lettres muettes à la fin d'un mot, dont celles marquant le pluriel (p. ex., ils jouent, elles dansent)</li> <li>• lit avec peu d'expression les phrases simples mot à mot et parfois par groupes de mots</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• démontre sa compréhension des mots simples et de plusieurs mots complexes ou rares liés : <ul style="list-style-type: none"> <li>– à des sujets concrets et familiers</li> <li>– à la description de personnes, d'objets, de lieux et d'actions (p. ex., en répondant à des questions)</li> </ul> </li> <li>• démontre sa compréhension de quelques mots appartenant au registre littéraire (p. ex., <i>splendide [beau]; bondir [sauter]</i>), (p. ex., en faisant référence au mot du registre courant)</li> <li>• démontre sa compréhension de plusieurs mots appartenant à un vocabulaire spécialisé employé dans les textes informatifs, adaptés à son âge (p. ex., en les définissant dans ses propres mots)</li> <li>• identifie en contexte les mots nouveaux et leur donne du sens à partir de quelques indices contextuels (p. ex., les illustrations; le mot précédent et le mot suivant)</li> <li>• démontre sa compréhension du sens de plusieurs expressions courantes et figurées (p. ex., <i>avoir peur, avoir mal</i>), (p. ex., en faisant référence à une situation courante)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• démontre sa compréhension de phrases simples déclaratives (positives, négatives), impératives et interrogatives sur un sujet concret et parfois moins familier (p. ex., en répondant à des questions de compréhension à l'oral ou à l'écrit portant sur les caractéristiques d'une personne ou d'une chose).</li> <li>• repère les noms, les verbes et les adjectifs dans les phrases pour mieux comprendre le thème (de ce dont on parle) et le propos (ce qu'on en dit)</li> <li>• utilise ses connaissances sur la ponctuation (le point, le point d'interrogation, les marques du dialogue) pour traiter les unités de sens et comprendre ce qu'elle ou il lit.</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tente de définir son intention de lecture en fonction du texte abordé (p. ex., lire pour comprendre une consigne, lire pour se divertir, lire pour s'informer sur un sujet)</li> <li>• commence à tenir compte de son intention de lecture en fonction du texte abordé afin de choisir les stratégies de lecture adéquates</li> <li>• lit quelquefois sur des plateformes numériques</li> <li>• utilise quelquefois des outils technologiques en appui à la lecture pour mieux comprendre les textes (p. ex., les contenus visuels tels que les images, les contenus audios tels que les enregistrements)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• démontre sa compréhension des éléments explicites d'un court texte narratif ou informatif illustré (p. ex., en répondant à des questions littérales à l'oral commençant par <i>qui, quoi, quand, où, comment, pourquoi</i>)</li> <li>• nomme un plus grand nombre de caractéristiques de la structure des textes narratifs et informatifs (p. ex., les trois temps d'un court récit; le titre; les illustrations)</li> <li>• démontre sa compréhension du sens de plusieurs marqueurs de relation usuels indiquant l'addition, l'opposition, la cause et la conséquence (p. ex., <i>et, ou, mais, parce que, car</i>), (p. ex., en répondant à des questions à l'oral sur le sens de ces marqueurs)</li> <li>• démontre sa compréhension d'un plus grand nombre de mots de substitution (le pronom en fonction sujet), (p. ex., en identifiant ce qu'ils remplacent)</li> <li>• réagit aux textes lus (p. ex., en expliquant ce qui l'a surpris ou surpris ou en établissant des liens avec son vécu)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a recours à un plus grand nombre de stratégies de prélecture apprises en classe (p. ex., fait des prédictions à partir du titre et des illustrations; fait appel à ses connaissances sur le sujet)</li> <li>• a recours à un plus grand nombre de stratégies apprises en classe pendant sa lecture (p. ex., relit lentement le mot ou la phrase; demande de l'aide; s'autocorrige; se crée des images mentales; reformule dans ses mots ce qu'il a compris)</li> <li>• se sert des outils de la grammaire nouvelle pour analyser la structure des phrases lues</li> <li>• a recours à des stratégies interlinguales pour comprendre un texte (p. ex., fait des comparaisons entre sa langue première ou dominante et le français; utilise les congénères et les mots qui se ressemblent)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aborde avec curiosité et un certain enthousiasme la lecture de textes en français de son choix ou proposés par l'enseignante ou l'enseignant</li> <li>• aborde avec une certaine confiance la lecture de textes en français de son choix ou proposés par l'enseignante ou l'enseignant</li> <li>• s'engage dans des activités de lecture en français malgré les défis</li> </ul>
	<p><b>Palier 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• besoin léger</li> <li>• appui ponctuel</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconnaît de façon automatique les mots fréquents de la langue française et les autres mots appris en classe</li> <li>• associe la plupart des graphèmes complexes de trois lettres ainsi que les graphèmes plus longs (p. ex., <i>ouin, ouïll</i>) au son auquel ils correspondent et est en mesure de les repérer dans des mots</li> <li>• décode les mots nouveaux en utilisant ses connaissances des correspondances graphèmes-phonèmes</li> <li>• reconnaît de façon automatique les mots décodés à plusieurs reprises</li> <li>• ne prononce pas les lettres muettes à la fin d'un mot ainsi que le <i>h</i> muet au début et au milieu du mot (p. ex., <i>heure, bonheur</i>)</li> <li>• lit avec un peu plus d'expression les phrases simples par groupes de mots en tenant souvent compte de la ponctuation (p. ex., virgule, point, point d'exclamation, point d'interrogation)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• démontre de plus en plus sa compréhension des mots simples et de plusieurs mots complexes ou rares liés : <ul style="list-style-type: none"> <li>– à des sujets concrets parfois moins familiers</li> <li>– à la description de personnes, d'objets, de lieux et d'actions (p. ex., en donnant des synonymes)</li> </ul> </li> <li>• démontre sa compréhension d'un plus grand nombre de mots appartenant au registre littéraire (p. ex., <i>vermeille [rouge]</i>), (p. ex., en faisant référence au mot du registre courant)</li> <li>• démontre sa compréhension d'un plus grand nombre de mots appartenant à un vocabulaire spécialisé employé dans les textes informatifs, adaptés à son âge (p. ex., en les définissant dans ses propres mots)</li> <li>• identifie en contexte les mots nouveaux et leur donne du sens à partir d'un plus grand nombre d'indices contextuels (p. ex., les illustrations, le mot précédent et le mot suivant, le sens global de la phrase et du texte)</li> <li>• démontre sa compréhension du sens d'un plus grand nombre d'expressions courantes et figurées (p. ex., <i>avoir envie de, avoir besoin de</i>), (p. ex., en faisant référence à une situation courante)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• démontre de plus en plus sa compréhension de phrases simples déclaratives (positives, négatives), impératives, interrogatives et exclamatives sur un sujet concret et moins familier (p. ex., en répondant à des questions de compréhension à l'oral ou à l'écrit : De quoi ou de qui parle-t-on? Qu'en dit-on? Quand cela s'est-il produit? Pourquoi est-ce arrivé?)</li> <li>• démontre sa compréhension de quelques structures de phrases complexes (p. ex., la subordonnée relative avec <i>qui, que</i>; subordonnée de temps, de lieu, de cause et de conséquence portant sur un sujet concret et moins familier (p. ex., en répondant à des questions de compréhension à l'oral ou à l'écrit portant sur la ou les causes d'un événement)</li> <li>• repère avec plus d'efficacité les noms, les verbes et les adjectifs dans les phrases pour mieux comprendre le thème (de quoi on parle) et le propos (ce qu'on en dit)</li> <li>• utilise de plus en plus ses connaissances sur la ponctuation (le point, le point d'interrogation et d'exclamation; la virgule pour séparer des mots ou des groupes de mots, isoler le complément de phrase; les marques du dialogue) pour traiter les unités de sens et comprendre ce qu'elle ou il lit.</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• définit son intention de lecture en fonction du texte abordé (p. ex., lire pour comprendre une consigne, lire pour se divertir, lire pour s'informer sur un sujet)</li> <li>• tient de plus en plus compte de son intention de lecture en fonction du texte abordé afin de choisir les stratégies de lecture adéquates</li> <li>• lit de plus en plus souvent sur des plateformes numériques</li> <li>• utilise de plus en plus d'outils technologiques en appui à la lecture pour mieux comprendre les textes (p. ex., les contenus visuels tels que les images, les contenus audios tels que les enregistrements)</li> <li>• se questionne quelque peu sur l'intention de l'auteur ou de l'auteur avant et après la lecture (p. ex., <i>Quel est son but? Que désire-t-elle ou que désire-t-il exprimer?</i>)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• commence à démontrer sa compréhension des éléments implicites d'un texte narratif ou informatif (p. ex., en répondant à des questions dont la réponse n'est pas explicitement dans le texte)</li> <li>• nomme la plupart des caractéristiques de la structure des textes narratifs et informatifs (p. ex., les trois temps d'un court récit; le titre; les illustrations)</li> <li>• démontre de plus en plus sa compréhension du sens de plusieurs marqueurs de relation usuels indiquant l'addition, l'opposition, la cause et la conséquence (p. ex., <i>et, ou, mais, parce que, car</i>), (p. ex., en répondant à des questions à l'oral sur le sens de ces marqueurs)</li> <li>• démontre de plus en plus sa compréhension d'un plus grand nombre de mots de substitution (le pronom en fonction sujet), (p. ex., en identifiant ce qu'ils remplacent)</li> <li>• réagit de plus en plus aux textes lus (p. ex., en expliquant ce qui l'a surpris ou surpris ou en établissant des liens avec son vécu)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a recours avec plus d'efficacité aux stratégies de prélecture apprises en classe, pour se préparer à lire (p. ex., fait des prédictions à partir du titre et des illustrations; fait appel à ses connaissances sur le sujet; détermine son intention de lecture)</li> <li>• a recours avec plus d'efficacité aux stratégies apprises en classe pendant sa lecture (p. ex., relit lentement la phrase; demande de l'aide; s'autocorrige; se crée des images mentales; reformule dans ses mots ce qu'il a appris; vérifie sa compréhension à la fin d'un paragraphe)</li> <li>• se sert de plus en plus des outils de la grammaire nouvelle pour analyser la structure des phrases lues</li> <li>• a recours à des stratégies interlinguales pour comprendre un texte (p. ex., fait des comparaisons entre sa langue première ou dominante et le français; utilise les congénères et les mots qui se ressemblent; identifie les faux-amis)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aborde avec curiosité et enthousiasme la lecture de textes variés en français de son choix ou proposés par l'enseignante ou l'enseignant</li> <li>• aborde avec confiance la lecture de textes variés en français de son choix ou proposés par l'enseignante ou l'enseignant</li> <li>• s'engage et persévère dans des activités de lecture en français malgré les défis</li> <li>• prend plaisir à découvrir des mots et des expressions de la francophonie</li> </ul>