

TPALF - CONTINUUM - MOYEN - LECTURE

Éveil à la lecture	Paliers	Linguistique	Discursif	Stratégique	L'affect			
		Reconnaissance des mots, décodage et fluidité	Lexique	Morphosyntaxe	Situations de communication	Organisation du texte	Cognitif et métacognitif	Rapport à la langue
<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> connait le sens conventionnel de la lecture et de l'écriture (p. ex., de gauche à droite, du haut vers le bas) place le livre du bon côté tourne les pages d'un livre de droite à gauche, de la première à la quatrième de couverture lit la ligne du haut en premier, puis celle en dessous démontre sa compréhension du principe alphabétique (p. ex., en faisant semblant de lire un mot avec son doigt, en essayant d'écrire un mot au son, en ralentissant son articulation) nomme toutes les lettres de l'alphabet en majuscules et en minuscules prend conscience du concept de mot en remarquant les espaces entre les mots prend conscience du concept de phrase en remarquant la ponctuation (p. ex., le point indique une pause, marque la fin de la phrase et permet de séparer les phrases; la majuscule marque le début de la phrase) unit deux sons pour en faire une syllabe simple (consonne-voyelle et voyelle-consonne) unit plusieurs sons pour en faire des syllabes simples (consonne-voielle, voyelle-consonne) unit la plupart des sons pour en faire des syllabes simples (consonne-voielle, voyelle-consonne, p. ex., ap, il, ut) ou complexes (consonne-consonne-voielle, p. ex., plu, tra, tri, blu, pro; voyelle-consonne-consonne, p. ex., sang, devant; consonne-voielle-consonne, p. ex., fos, mil, tar, pil) 	<p>Palier 1</p> <ul style="list-style-type: none"> très grand besoin appui intensif <p>Palier 2</p> <ul style="list-style-type: none"> grand besoin appui soutenu 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> reconnait quelques mots familiers de la langue française (p. ex., les mots désignant des objets, dont ceux de la classe) associe les graphèmes simples (une lettre) au son auquel ils correspondent et est en mesure de les repérer dans des mots commence à décoder des syllabes et des mots simples monosyllabiques (mots consonne-voielle) et des mots à deux syllabes en utilisant ses connaissances des correspondances graphèmes-phonèmes 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> démontre sa compréhension des mots simples les plus fréquents liés : <ul style="list-style-type: none"> au langage oral parfois à des sujets concrets et familiers de son environnement immédiat (p. ex., en les reliant à l'image correspondante) démontre sa compréhension du sens de certaines expressions courantes (p. ex., <i>s'il vous plaît, excuse-moi</i>), (p. ex., de façon non verbale) 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> démontre sa compréhension de phrases très simples à structure répétitive (p. ex., en répondant à des questions à l'oral : De quoi ou de qui parle-t-on? Qu'en dit-on?) repère le ou les noms et le verbe dans la phrase pour mieux comprendre le thème (de qui ou de quoi on parle) et le propos (ce qu'on en dit). tente d'utiliser ses connaissances sur la ponctuation (le point) pour traiter les unités de sens et comprendre ce qu'elle ou il lit. 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> commence à prendre conscience des différentes intentions de lecture (p. ex., lire pour apprendre à lire, lire pour comprendre une consigne). 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> commence à démontrer sa compréhension des éléments explicites de courts paragraphes (p. ex., en répondant à des questions littérales commençant par <i>qui, quand, où, quoi et comment</i>) démontre sa compréhension de certains mots de substitution (le pronom en fonction sujet), (p. ex., en répondant à des questions à l'oral portant sur <i>De qui ou De quoi on parle</i>) réagit quelque peu aux textes lus (p. ex., en complétant quelques énoncés à l'oral tels que <i>J'aime... parce que; Je n'aime pas... parce que...</i>) 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> a recours à certaines stratégies de prélecture apprises en classe (p. ex., fait des prédictions à partir du titre et des illustrations) a recours à certaines stratégies apprises en classe pendant sa lecture (p. ex., relit lentement le mot ou la phrase; demande de l'aide) a recours à certaines stratégies interlinguales pour comprendre un texte (p. ex., fait des comparaisons entre sa langue première ou dominante et le français) 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> démontre une certaine curiosité pour les livres de lecture en français démontre une certaine curiosité pour les pratiques de lecture en français adoptées en classe (p. ex., lecture aux élèves, lecture partagée)
	<p>Palier 3</p> <ul style="list-style-type: none"> besoin modéré appui occasionnel 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> reconnait de façon automatique la grande majorité des mots fréquents de la langue française associe la plupart des graphèmes complexes de deux lettres au son auquel ils correspondent et est en mesure de les repérer dans des mots décode des mots avec des structures plus complexes dont CVC (p. ex., <i>bal, bol</i>), CCV (p. ex., <i>tri, blé, bleu</i>), CCVC (p. ex., <i>pleur, fleur</i>) d'une ou de plusieurs syllabes en utilisant ses connaissances des correspondances graphèmes-phonèmes reconnait de façon automatique les mots décodés à plusieurs reprises se sert parfois de ses connaissances sur les morphèmes (racines, préfixes, suffixes) pour lire avec plus de précision les mots multisyllabiques (p. ex., <i>féé/féérique; briser/brisure</i>) ne prononce pas les lettres muettes à la fin d'un mot, dont celles marquant le pluriel (p. ex., ils jouent, elles dansent) lit avec un peu plus d'expression les phrases par groupes de mots en tenant souvent compte de la ponctuation (p. ex., virgule, point, point d'exclamation, point d'interrogation) 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> démontre sa compréhension des mots simples et de plusieurs mots complexes ou rares liés : <ul style="list-style-type: none"> à des sujets concrets et familiers à la description de personnes, d'objets, de lieux et d'actions (p. ex., en répondant à des questions) démontre sa compréhension de plusieurs mots appartenant au registre littéraire (p. ex., <i>splendide [beau], bondir [sauter]</i>), (p. ex., en faisant référence au mot du registre courant) démontre sa compréhension de plusieurs mots appartenant à un vocabulaire spécialisé employé dans les textes informatifs adaptés à son âge (p. ex., en les définissant dans ses propres mots) identifie en contexte les mots nouveaux et leur donne du sens à partir d'un plus grand nombre d'indices contextuels (p. ex., les illustrations, le mot précédent et le mot suivant, le sens global de la phrase et du texte) démontre sa compréhension du sens de plusieurs expressions courantes et figurées (p. ex., <i>passer son tour, changer d'air, donner sa langue au chat</i>), (p. ex., en faisant référence à une situation courante) 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> démontre sa compréhension de phrases déclaratives (positives et négatives), impératives, interrogatives et exclamatives sur un sujet concret et moins familier (p. ex., en répondant à des questions à l'oral ou à l'écrit : De quoi ou de qui parle-t-on? Qu'en dit-on? Quand cela s'est-il produit?) démontre sa compréhension de quelques structures de phrases complexes (p. ex., la subordonnée relative avec qui, que; la subordonnée de temps, de lieu) sur un sujet concret et parfois moins familier (p. ex., en répondant à des questions de compréhension à l'oral ou à l'écrit portant sur les caractéristiques d'une personne ou d'une chose). repère les noms, ou les groupes nominaux, les verbes et les adjectifs dans les phrases pour mieux comprendre le thème (ce dont on parle) et le propos (ce qu'on en dit) utilise ses connaissances sur la ponctuation (le point, d'interrogation et d'exclamation, la virgule pour séparer des mots ou des groupes de mots, isoler le complément de phrase, les marques du dialogue) pour traiter les unités de sens et comprendre ce qu'elle ou il lit. 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> tente de définir son intention de lecture en fonction du texte abordé (p. ex., lire pour comprendre une consigne, lire pour se divertir, lire pour s'informer sur un sujet) commence à tenir compte de son intention de lecture en fonction du texte abordé afin de choisir les stratégies de lecture adéquates lit quelquefois sur des plateformes numériques utilise quelquefois des outils technologiques en appui à la lecture pour mieux comprendre les textes (p. ex., les contenus visuels tels que les images, les contenus audios tels que les enregistrements) se questionne quelque peu sur l'intention de l'auteur ou de l'auteur avant et après la lecture (p. ex., <i>Quel est son but? Que désire-t-elle ou désire-t-il exprimer?</i>) 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> démontre sa compréhension des éléments explicites et implicites d'un texte narratif ou informatif (p. ex., en répondant à des questions dont la réponse n'est pas explicitement dans le texte) nomme un plus grand nombre de caractéristiques de la structure des textes narratifs et informatifs (p. ex., l'élément déclencheur, la résolution de problème et la situation finale; les éléments graphiques; les illustrations) démontre sa compréhension du sens de plusieurs marqueurs de relation usuels indiquant l'addition, l'opposition, la cause et la conséquence (p. ex., <i>et, aussi, ou, mais, parce que, car, quand, cependant</i>), (p. ex., en expliquant le sens de ces marqueurs; en répondant à des questions d'inférence) démontre sa compréhension du sens de plusieurs organisateurs textuels usuels indiquant les transitions dans le temps (p. ex., <i>hier, le lendemain, le matin, un peu plus tard, soudain</i>) et l'ordre des idées (p. ex., <i>d'abord, tout d'abord, ensuite, enfin</i>), (p. ex., en faisant un rappel du texte en ordre chronologique ou logique) démontre sa compréhension d'un plus grand nombre de mots de substitution (le pronom en fonction sujet), (p. ex., en identifiant ce qu'ils remplacent) réagit aux textes lus (p. ex., en expliquant ce qui l'a surpris ou surpris, en établissant des liens avec son vécu, en posant des questions spontanées) 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> a recours à un plus grand nombre de stratégies de prélecture apprises en classe (p. ex., fait des prédictions à partir de son vécu, du titre et des illustrations; fait appel à ses connaissances sur le sujet) a recours à un plus grand nombre de stratégies apprises en classe pendant sa lecture (p. ex., relit lentement le mot ou la phrase; demande de l'aide; s'autocorrige; se crée des images mentales; reformule dans ses mots ce qu'elle ou il a compris) se sert des outils de la grammaire nouvelle pour analyser la structure des phrases lues a recours à des stratégies interlinguales pour comprendre un texte (p. ex., fait des comparaisons entre sa langue première ou dominante et le français; utilise les congénères et les mots qui se ressemblent) détecte les bris de compréhension et met en œuvre les stratégies pour y remédier) 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> aborde avec curiosité et un certain enthousiasme la lecture de textes en français de son choix ou proposés par l'enseignante ou l'enseignant aborde avec une certaine confiance la lecture de textes en français de son choix ou proposés par l'enseignante ou l'enseignant s'engage dans des activités de lecture en français malgré les défis prend un certain plaisir à découvrir des mots et des expressions de la francophonie
	<p>Palier 4</p> <ul style="list-style-type: none"> besoin léger appui ponctuel 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> reconnait de façon automatique les mots fréquents de la langue française et les mots appris en classe associe la plupart des graphèmes complexes de trois lettres ainsi que les graphèmes plus longs (p. ex., <i>ouin, ouïll</i>) au son auquel ils correspondent et est en mesure de les repérer dans des mots décode les mots nouveaux en utilisant ses connaissances des correspondances graphèmes-phonèmes reconnait de façon automatique les mots décodés à plusieurs reprises se sert de plus en plus de ses connaissances sur les morphèmes (racines, préfixes, suffixes) pour lire avec plus de précision les mots multisyllabiques (p. ex., <i>féé/féérique; briser/brisure</i>) ne prononce pas les lettres muettes à la fin d'un mot ainsi que le h muet au début et au milieu du mot (p. ex., <i>heure, bonheur</i>) lit avec un peu plus d'expression les phrases par groupes de mots en tenant compte de la ponctuation (p. ex., virgule, point, point d'exclamation, point d'interrogation) 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> démontre de plus en plus sa compréhension des mots simples et des mots complexes ou rares liés : <ul style="list-style-type: none"> à des sujets de moins en moins familiers et parfois abstraits à la description de personnes, d'objets, de lieux et d'actions (p. ex., en donnant des synonymes) démontre sa compréhension d'un plus grand nombre de mots appartenant au registre littéraire (p. ex., <i>vermeille [rouge]</i>), (p. ex., en faisant référence au mot du registre courant) démontre sa compréhension d'un plus grand nombre de mots appartenant à un vocabulaire spécialisé employé dans les textes informatifs adaptés à son âge (p. ex., en les définissant dans ses propres mots) identifie en contexte les mots nouveaux et leur donne du sens en combinant les indices contextuels (p. ex., les illustrations, le mot précédent et le mot suivant, le sens global de la phrase et du texte, les racines et les affixes) démontre sa compréhension du sens d'un plus grand nombre d'expressions courantes et figurées (p. ex., <i>passer son tour, changer d'air, donner sa langue au chat</i>), (p. ex., en faisant référence à une situation courante) 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> démontre de plus en plus sa compréhension de phrases déclaratives (positives et négatives), impératives, interrogatives et exclamatives sur un sujet concret ou parfois abstrait (p. ex., en répondant à des questions à l'oral ou à l'écrit : De quoi ou de qui parle-t-on? Qu'en dit-on? Quand cela s'est-il produit? Pourquoi est-ce arrivé?) démontre de plus en plus sa compréhension d'un plus grand nombre de structures de phrases complexes (p. ex., la subordonnée relative avec qui, que, subordonnée de temps, de lieu, de cause et de conséquence) sur un sujet concret et moins familier (p. ex., en répondant à des questions de compréhension à l'oral ou à l'écrit portant sur les caractéristiques d'une personne ou d'une chose). repère avec plus d'efficacité les noms, ou les groupes nominaux, les verbes et les adjectifs dans les phrases pour mieux comprendre le thème d'un texte (de qui on parle) et le propos (ce qu'on en dit) utilise de plus en plus ses connaissances sur la ponctuation (le point, le point d'interrogation et d'exclamation; la virgule pour séparer des mots ou des groupes de mots, isoler le complément de phrase; les marques du dialogue) pour traiter les unités de sens et comprendre ce qu'elle ou il lit. 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> définit son intention de lecture en fonction du texte abordé (p. ex., lire pour comprendre une consigne, lire pour s'informer sur un sujet, lire pour se divertir) tient compte de son intention de lecture en fonction du texte abordé afin de choisir les stratégies de lecture adéquates lit de plus en plus souvent sur des plateformes numériques utilise de plus en plus d'outils technologiques en appui à la lecture pour mieux comprendre les textes (p. ex., les contenus visuels tels que les images, les contenus audios tels que les enregistrements) se questionne sur l'intention de l'auteur ou de l'auteur avant et après la lecture (p. ex., <i>Quel est son but? Que désire-t-elle ou désire-t-il exprimer?</i>) 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> démontre de plus en plus sa compréhension des éléments implicites d'un texte narratif ou informatif (p. ex., en répondant à des questions dont la réponse n'est pas explicitement dans le texte; en justifiant ses inférences à l'aide d'indices du texte) nomme la plupart des caractéristiques de la structure des textes narratifs et informatifs (p. ex., l'élément déclencheur et la résolution de problème, la situation finale; les éléments graphiques; les illustrations; le rôle des personnages) démontre de plus en plus sa compréhension d'un plus grand nombre de marqueurs de relation usuels indiquant l'addition, l'opposition, la cause et la conséquence (p. ex., <i>et, aussi, ou, mais, parce que, car, quand, cependant</i>), (p. ex., en expliquant le sens de ces marqueurs; en répondant à des questions d'inférence) démontre de plus en plus sa compréhension du sens d'un plus grand nombre d'organisateur textuels usuels indiquant les transitions dans le temps (p. ex., <i>hier, le lendemain, le matin, un peu plus tard, soudain</i>) et l'ordre des idées (p. ex., <i>d'abord, tout d'abord, ensuite, enfin</i>), (p. ex., en faisant un rappel du texte en ordre chronologique ou logique) démontre de plus en plus sa compréhension d'un plus grand nombre de mots de substitution (le pronom, un autre nom, le groupe nominal) (p. ex., en identifiant ce qu'ils remplacent) réagit de plus en plus aux textes lus (p. ex., en expliquant ce qui l'a surpris ou surpris, en établissant des liens avec son vécu, en posant des questions spontanées) 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> a recours avec plus d'efficacité aux stratégies de prélecture apprises en classe (p. ex., fait des prédictions à partir de son vécu, du titre, des illustrations et d'autres indices contextuels; fait appel à ses connaissances sur le sujet, reconnaît et utilise la structure du texte) a recours avec plus d'efficacité aux stratégies apprises en classe pendant sa lecture (p. ex., relit lentement le mot ou la phrase; demande de l'aide; s'autocorrige, se crée des images mentales; reformule dans ses mots ce qu'elle ou il a compris; vérifie sa compréhension à la fin d'un paragraphe) se sert de plus en plus des outils de la grammaire nouvelle pour analyser la structure des phrases lues a recours à des stratégies interlinguales pour comprendre un texte (p. ex., fait des comparaisons entre sa langue première ou dominante et le français; utilise les congénères et les mots qui se ressemblent; identifie les faux-amis) détecte les bris de compréhension et met en œuvre les stratégies les plus efficaces pour y remédier) 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> aborde avec curiosité et enthousiasme la lecture de textes variés en français de son choix ou proposés par l'enseignante ou l'enseignant aborde avec confiance la lecture de textes variés en français de son choix ou proposés par l'enseignante ou l'enseignant s'engage et persévère dans des activités de lecture en français malgré les défis prend plaisir à découvrir des mots et des expressions de la francophonie