

# TPALF - CONTINUUM - SECONDAIRE - ÉCRITURE

Éveil à l'écriture	Paliers	Linguistique			Discursif		Stratégique		L'affect
		Orthographe lexicale	Lexique	Morphosyntaxe	Situations de communication	Organisation du texte	Cognitif et métacognitif	Rapport à la langue	
<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>fait preuve d'une connaissance du mouvement directionnel en écrivant de gauche à droite et de haut en bas</li> <li>reconnait et nomme les lettres de l'alphabet</li> <li>forme lisiblement les voyelles et les consonnes</li> <li>forme lisiblement les lettres majuscules et minuscules</li> <li>retranscrit des syllabes et des mots fréquents</li> <li>peut encore écrire au son (écriture phonétique) tout en développant sa connaissance du système alphabétique</li> <li>laisse des espaces entre les mots</li> <li>écrit lisiblement en script ou en cursive</li> <li>utilise le clavier avec efficacité</li> </ul>	<p><b>Palier 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>très grand besoin</li> <li>appui intensif</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>associe les sons à leur graphème simple (une lettre : a, i, u, p, b, t, d, f, v, l, r, m, n) et est en mesure de les écrire dans des mots à l'orthographe approximative</li> <li>écrit les mots avec une orthographe approximative et fluctuante</li> <li>orthographe correctement les mots fréquents (p. ex., <i>bien, maison, tout</i>)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilise des mots simples parmi les plus fréquents (p. ex., <i>tout, grand, fois, maison, bien, plus, comme, tout</i>)</li> <li>utilise des mots et des expressions liés à ses besoins et d'ordre social (p. ex., salutations, remerciements, excuses)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>écrit des phrases très simples, à structure répétitive, à l'aide de modèles</li> <li>emploie la plupart du temps la majuscule au début et un signe à la fin de ses phrases</li> <li>effectue quelques accords simples dans le groupe nominal (p. ex., ajout du s à la fin d'un nom)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>commence à déterminer son intention d'écriture (p. ex., en se posant des questions sur la tâche)</li> <li>écrit sur des supports numériques (p. ex., tablette, ordinateur, téléphone cellulaire) et utilise certains outils technologiques pour produire des contenus simples (p. ex., des outils visuels tels que des images; des outils audios tels que des enregistrements; des outils audiovisuels tels que des vidéos)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>écrit de courts textes de quelques phrases simples sur des sujets familiers ou abordés en classe, à l'aide de supports variés (p. ex., modèles de phrases, lexique)</li> <li>emploie quelques marqueurs de relation usuels pour relier des mots et des groupes de mots et parfois des phrases simples (p. ex., <i>et, ou, mais</i>)</li> <li>substitue un nom ou un groupe nominal en fonction sujet par son pronom (<i>il/ils; elle/elles</i>)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a recours aux référentiels de classe et à d'autres stratégies pour orthographier des mots (p. ex., référentiels papier et numériques)</li> <li>fait appel à l'enseignante ou à l'enseignant et à ses pairs pour vérifier l'orthographe des mots</li> <li>a recours à des stratégies interlinguales pour écrire ses textes (p. ex., fait des comparaisons entre sa langue première ou dominante et le français; utilise les congénères et les mots qui se ressemblent)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>démontre un certain intérêt pour les activités d'écriture</li> <li>cherche à s'exprimer par écrit</li> </ul>	
	<p><b>Palier 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>grand besoin</li> <li>appui soutenu</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>associe les sons à leur graphème complexe de 2 lettres (p. ex., <i>ou, on, oi, ch, gn</i>) et est en mesure de les écrire dans des mots à l'orthographe approximative</li> <li>applique plusieurs régularités orthographiques (p. ex., plusieurs lettres muettes placées en finale peuvent être anticipées grâce à la dérivation lexicale, <i>robot = robotique</i>)</li> <li>écrit les mots avec une orthographe approximative et fluctuante</li> <li>orthographe correctement les mots fréquents et plusieurs mots liés aux sujets à l'étude (p. ex., <i>jour, dans, autre</i>)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilise des mots se rapportant : <ul style="list-style-type: none"> <li>à des sujets concrets et familiers de son environnement immédiat</li> <li>à ses champs d'intérêt</li> <li>aux notions de temps, d'espace et de quantité</li> <li>à la possession et à la description</li> </ul> </li> <li>utilise un vocabulaire scolaire lié aux sujets à l'étude et parfois aux concepts abstraits abordés en classe</li> <li>utilise quelques expressions courantes et figurées (p. ex., <i>avoir envie de, avoir mal</i>)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>écrit des phrases simples déclaratives (positive, négative), à l'aide de modèles (p. ex., <i>ils ont des enfants. Cet homme n'est pas drôle.</i>)</li> <li>écrit des phrases à construction particulière, à l'aide de modèles (p. ex., <i>Voici ton agenda. C'est ma fleur préférée.</i>)</li> <li>emploie systématiquement la majuscule au début et un signe à la fin de ses phrases et met en application quelques règles d'emploi de la virgule (p. ex., après un organisateur textuel)</li> <li>effectue plusieurs accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (p. ex., ajout du s et d'un x à la fin d'un nom et d'un adjectif)</li> <li>effectue plusieurs accords des verbes les plus fréquents et des verbes les plus réguliers en <i>er</i>, et les conjugue au présent, à l'imparfait, au passé composé et au futur</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>détermine son intention d'écriture et parfois ses destinataires (p. ex., en se posant des questions sur la tâche)</li> <li>écrit de courts textes, de différents genres, dont des genres numériques tels que le blogue, en tentant d'adapter le registre de langue aux destinataires</li> <li>écrit sur des supports numériques (p. ex., tablette, ordinateur, téléphone cellulaire) et utilise plusieurs outils technologiques pour produire certains contenus (p. ex., des outils visuels tels que des images; des outils audios tels que des enregistrements; des outils audiovisuels tels que des vidéos)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>organise ses textes en quelques paragraphes pouvant comporter des descriptions, des narrations, quelques idées personnelles et opinions peu élaborées</li> <li>écrit des textes comportant un début, un milieu et une fin (textes narratifs) ou une introduction, un développement et une conclusion (textes courants)</li> <li>emploie quelques marqueurs de relation usuels pour relier des mots, des groupes de mots et parfois des phrases (p. ex., <i>et, ou, mais, parce que, quand, car, cependant</i>)</li> <li>emploie des organisateurs textuels pour indiquer les transitions dans le temps (p. ex., <i>hier, le jour suivant, un peu plus tard</i>)</li> <li>emploie quelques mots de substitution permettant la reprise de l'information (p. ex., groupes nominaux, synonymes)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a recours à quelques stratégies pour orthographier des mots (p. ex., sa conscience phonologique, les référentiels de classe papier ou numériques, fait appel à l'enseignant et à ses pairs)</li> <li>utilise les stratégies enseignées relatives au processus d'écriture</li> <li>commence à détecter ses erreurs morphologiques et syntaxiques et les corrige en utilisant quelques stratégies (p. ex., manipulations syntaxiques, référentiels grammaticaux, outils en ligne, lectures ciblées)</li> <li>a recours à des stratégies interlinguales pour écrire ses textes (p. ex., fait des comparaisons entre sa langue première ou dominante et le français; utilise les congénères et les mots qui se ressemblent)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aborde avec une certaine confiance ses activités d'écriture</li> <li>choisit des sujets liés à ses champs d'intérêt et au contexte social</li> <li>s'engage dans ses activités d'écriture malgré les défis</li> </ul>	
	<p><b>Palier 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>besoin modéré</li> <li>appui occasionnel</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>associe les autres sons à leur graphème complexe de 2 lettres (p. ex., <i>an, eu, gu, qu, un</i>) et est en mesure de les écrire dans des mots à l'orthographe approximative</li> <li>associe les sons à leur graphème complexe de 3 lettres (p. ex., <i>eau, oin, ail, eil, ill</i>) et est en mesure de les écrire dans des mots à l'orthographe approximative</li> <li>a recours à ses connaissances des régularités orthographiques (p. ex., les adjectifs se terminant par [ø] s'écrivent toujours <i>eux</i>)</li> <li>écrit la plupart des mots en suivant la norme orthographique</li> <li>orthographe correctement les mots fréquents et la plupart des mots liés aux sujets à l'étude (p. ex., <i>jour, aller, sans, voir</i>)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilise avec une certaine précision une gamme de mots se rapportant : <ul style="list-style-type: none"> <li>à des sujets concrets et de moins en moins familiers de son environnement immédiat</li> <li>à ses champs d'intérêt</li> <li>aux notions de temps, d'espace et de quantité</li> <li>à la possession et à la description</li> </ul> </li> <li>utilise un vocabulaire scolaire lié aux sujets à l'étude et aux concepts abstraits abordés en classe</li> <li>utilise des mots appartenant à un registre littéraire (p. ex., <i>splendide [beau]; bondir [sauter]</i>)</li> <li>utilise des expressions courantes et figurées propres au contexte</li> <li>utilise des synonymes et des antonymes pertinents</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>écrit des phrases de types et de forme variés, à l'aide de modèles (p. ex., la phrase interrogative, la phrase emphatique)</li> <li>écrit des phrases coordonnées et subordonnées, à l'aide de modèles (p. ex., avec les coordonnants et, <i>ou, mais, car, donc</i>)</li> <li>écrit des phrases dans lesquelles on retrouve davantage d'informations et de précisions à l'aide d'ajouts de mots et de groupes de mots facultatifs; la structure peut nuire au sens du message</li> <li>emploie la majuscule au début et un signe de ponctuation adéquat à la fin de ses phrases et met en application plusieurs règles d'emploi de la virgule (p. ex., complément de phrase en début de phrase, après un organisateur textuel)</li> <li>effectue un grand nombre d'accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (p. ex., accord de l'adjectif participe)</li> <li>effectue un grand nombre d'accords des verbes les plus fréquents, des verbes les plus réguliers, soit ceux en <i>er</i>, ainsi que des autres verbes, et les conjugue au présent, au passé composé, à l'imparfait, au futur, à l'impératif et au conditionnel</li> <li>emploie des mots ou groupes de mots modifiant le sens du verbe (p. ex., <i>marche lentement, parle avec douceur</i>) et de l'adjectif (p. ex., <i>très beau, un peu perdu</i>)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>détermine son intention d'écriture et ses destinataires (p. ex., en se posant des questions sur la tâche) et commence à en tenir compte tout au long de la rédaction</li> <li>écrit des textes plus longs de différents genres, dont des genres numériques tels que le blogue, le wiki, en adaptant avec une certaine efficacité le registre de langue aux destinataires</li> <li>écrit sur des supports numériques (p. ex., tablette, ordinateur, téléphone cellulaire) et utilise de plus en plus d'outils technologiques pour produire des contenus divers (p. ex., des outils visuels tels que des images; des outils audios tels que des enregistrements; des outils audiovisuels tels que des vidéos)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>organise ses textes en paragraphes pouvant comporter des descriptions, des narrations, des explications et des opinions assez bien élaborées</li> <li>tient compte de certains éléments qui caractérisent la structure des textes courants (descriptifs, explicatifs, argumentatifs) (p. ex., les éléments graphiques; les réponses aux questions <i>qui, quoi, quand, où, comment, pourquoi</i>; le sujet central)</li> <li>tient compte de certains éléments qui caractérisent la structure des textes narratifs (p. ex., les cinq temps d'un récit, le rôle des personnages)</li> <li>emploie des marqueurs de relation pour assurer l'enchaînement logique des idées (p. ex., <i>mais, parce que, quand, car, cependant, afin de, puisque</i>)</li> <li>emploie des organisateurs textuels pour indiquer les transitions dans le temps (p. ex., <i>hier, un peu plus tard</i>) et l'ordre des idées (p. ex., <i>d'abord, ensuite, enfin</i>)</li> <li>emploie des mots de substitution permettant la reprise de l'information (p. ex., variété de déterminants, groupes nominaux, synonymes)</li> <li>emploie les modes et les temps verbaux de façon généralement appropriée au contexte et à l'intention de communication (p. ex., l'imparfait pour décrire, le passé composé pour une action passée, le présent dans un texte explicatif)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a recours à différentes stratégies pour orthographier des mots (p. ex., sa conscience phonologique, les référentiels de classe papier ou numériques, fait appel à l'enseignant et à ses pairs)</li> <li>utilise quelques stratégies enseignées relatives au processus d'écriture</li> <li>détecte ses erreurs morphologiques et syntaxiques et les corrige en utilisant différentes stratégies (p. ex., manipulations syntaxiques, référentiels grammaticaux, outils en ligne, lectures ciblées, code de correction)</li> <li>évalue sa démarche d'écriture à l'aide de stratégies variées (p. ex., grilles d'autoévaluation)</li> <li>a recours à des stratégies interlinguales pour écrire ses textes (p. ex., fait des comparaisons entre sa langue première ou dominante et le français; utilise les congénères et les mots qui se ressemblent; identifie les faux-amis)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aborde avec confiance ses activités d'écriture en français</li> <li>choisit des sujets liés à ses champs d'intérêt et à son identité</li> <li>s'engage et persévère dans les activités d'écriture malgré les défis</li> <li>prend parfois des risques tout au long du processus d'écriture</li> </ul>	
	<p><b>Palier 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>besoin léger</li> <li>appui ponctuel</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>associe les sons à leur graphème complexe de 3 lettres et plus (p. ex., <i>gui, ain, euil, ouille</i>) et est en mesure de les écrire dans des mots à l'orthographe approximative</li> <li>a encore recours à ses connaissances des régularités orthographiques (p. ex., les verbes en <i>endre</i> s'écrivent presque toujours <i>endre</i> et les verbes en <i>eindre</i> s'écrivent presque toujours <i>eindre</i>)</li> <li>écrit la plupart des mots en suivant la norme orthographique</li> <li>orthographe correctement les mots fréquents et ceux liés aux sujets à l'étude (p. ex., <i>jour, aller, sans, voir</i>)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilise avec de plus en plus de précision une gamme de mots se rapportant : <ul style="list-style-type: none"> <li>à des sujets de moins en moins concrets et familiers</li> <li>à ses champs d'intérêt</li> <li>aux notions de temps, d'espace et de quantité</li> <li>à la possession et à la description</li> </ul> </li> <li>utilise un vocabulaire scolaire plus étendu lié aux sujets à l'étude et aux concepts abstraits abordés en classe</li> <li>utilise un plus grand nombre de mots appartenant à un registre littéraire (p. ex., <i>splendide [beau]; bondir [sauter]</i>)</li> <li>utilise de façon plus habile des mots et des expressions courantes et figurées propres au contexte</li> <li>utilise des synonymes et des antonymes et des périphrases pertinents qui enrichissent ses textes</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>écrit des phrases de types et de forme variés bien structurées (p. ex., la phrase emphatique, la phrase impersonnelle)</li> <li>écrit des phrases coordonnées et subordonnées à l'aide des coordonnants et des subordonnants tels que <i>mais, car, donc, parce que, quand, si</i></li> <li>écrit des phrases dans lesquelles on retrouve davantage d'informations et de précisions à l'aide d'ajouts de mots et de groupes de mots facultatifs; la structure peut parfois nuire au sens du message</li> <li>emploie la majuscule et un signe de ponctuation adéquat à la fin de ses phrases et met en application les règles d'emploi de la virgule (p. ex., après un complément de phrase en début de phrase, après un organisateur textuel, pour coordonner des groupes de mots ou des phrases)</li> <li>effectue la plupart des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal, y compris les groupes constitués d'un plus grand nombre de mots (p. ex., plusieurs noms et adjectifs coordonnés) ainsi que l'adjectif en fonction attribut</li> <li>effectue la plupart des accords des verbes les plus fréquents, des verbes les plus réguliers, soit ceux en <i>er</i>, ainsi que des autres verbes, et les conjugue au présent, au passé composé, à l'imparfait, au futur, à l'impératif et au conditionnel</li> <li>emploie efficacement des mots ou groupes de mots modifiant le sens du verbe (p. ex., <i>marche lentement, parle avec douceur</i>) et de l'adjectif (p. ex., <i>très beau, un peu perdu</i>)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>détermine son intention d'écriture et ses destinataires (p. ex., en se posant des questions sur la tâche) et en tient davantage compte tout au long de la rédaction</li> <li>écrit des textes plus longs de différents genres, dont les genres numériques tels que le blogue, le wiki, en adaptant avec plus d'efficacité le registre de langue aux destinataires et au contexte de production</li> <li>écrit sur des supports numériques (p. ex., tablette, ordinateur, téléphone cellulaire) et utilise une plus grande gamme d'outils technologiques pour produire des contenus divers (p. ex., des outils visuels tels que des images; des outils audios tels que des enregistrements; des outils audiovisuels tels que des vidéos)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>organise ses textes en paragraphes bien structurés pouvant comporter des descriptions, des narrations, des explications et des opinions bien élaborées</li> <li>tient compte d'un grand nombre d'éléments qui caractérisent la structure des textes courants (descriptifs, explicatifs, argumentatifs) (p. ex., les éléments graphiques; les réponses aux questions <i>qui, quoi, quand, où, comment, pourquoi</i>; le sujet central)</li> <li>tient compte d'un grand nombre d'éléments qui caractérisent la structure des textes narratifs (p. ex., les cinq temps d'un récit, le rôle des personnages)</li> <li>emploie avec plus d'aisance des marqueurs de relation pour assurer l'enchaînement logique des idées (p. ex., <i>mais, parce que, quand, car, cependant, afin de, puisque</i>)</li> <li>emploie avec plus d'aisance des organisateurs textuels pour indiquer les transitions dans le temps (p. ex., <i>hier, un peu plus tard, le jour suivant</i>) et l'ordre des idées (p. ex., <i>d'abord, ensuite, enfin</i>)</li> <li>emploie de plus en plus de mots de substitution permettant la reprise de l'information (p. ex., variété de déterminants, groupes nominaux, synonymes, périphrases)</li> <li>emploie les modes et les temps verbaux appropriés au contexte et à l'intention de communication (p. ex., l'imparfait pour décrire, le passé composé pour une action passée, le conditionnel pour argumenter)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a recours à des stratégies variées pour orthographier des mots (p. ex., sa conscience phonologique, les référentiels de classe papier ou numériques, fait appel à l'enseignant et à ses pairs)</li> <li>utilise avec plus d'aisance les stratégies enseignées relatives au processus d'écriture</li> <li>détecte de plus en plus ses erreurs morphologiques et syntaxiques et les corrige en utilisant des stratégies variées (p. ex., manipulations syntaxiques, référentiels grammaticaux, outils en ligne, lectures ciblées, code de correction)</li> <li>évalue avec plus d'aisance sa démarche d'écriture à l'aide de stratégies variées (p. ex., grilles d'autoévaluation)</li> <li>fait l'autoévaluation de ses apprentissages</li> <li>a recours à des stratégies interlinguales pour écrire ses textes (p. ex., fait des comparaisons entre sa langue première ou dominante et le français; utilise les congénères et les mots qui se ressemblent; identifie des faux-amis; utilise ses connaissances sur les différents genres de texte)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aborde avec plus de confiance les activités d'écriture en français</li> <li>choisit des sujets liés à ses champs d'intérêt et à des enjeux sociaux qui l'interpellent</li> <li>s'engage et persévère dans les activités d'écriture et les mène à terme</li> <li>prend des risques tout au long du processus d'écriture</li> </ul>	