

TPALF - CONTINUUM - PRIMAIRE - ÉCRITURE

Éveil à l'écriture	Paliers	Linguistique			Discursif		Stratégique	L'affect
		Orthographe lexicale	Lexique	Morphosyntaxe	Situations de communication	Organisation du texte	Cognitif et métacognitif	Rapport à la langue
<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> tient correctement son crayon (prise tripode ou quadripode) fait preuve d'une connaissance du mouvement directionnel en écrivant de gauche à droite et de haut en bas reconnaît et nomme les lettres de l'alphabet forme lisiblement la plupart des voyelles et des consonnes forme lisiblement la plupart des lettres majuscules et minuscules retranscrit des syllabes et des mots fréquents écrit souvent au son (écriture phonétique) tout en développant sa connaissance du système alphabétique laisse des espaces entre les mots écrit lisiblement en script commence à utiliser le clavier 	<p>Palier 1</p> <p>très grand besoin</p> <ul style="list-style-type: none"> appui intensif 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> associe les sons à leur graphème simple (une lettre : <i>a, i, u, p, b, t, d, f, v, l, r, m, n</i>) et est en mesure de les écrire dans des mots à l'orthographe approximative écrit les mots avec une orthographe approximative et fluctuante orthographe correctement les mots fréquents (p. ex., <i>bien, maison, tout</i>) 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> utilise des mots simples parmi les plus fréquents (p. ex., <i>grand, fois, maison, bien, plus, comme, tout</i>) utilise des mots et des expressions liés à ses besoins et d'ordre social (p. ex., salutations, remerciements, excuses) 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> écrit des phrases très simples, à structure répétitive, à l'aide de modèles commence à employer la majuscule au début et le point à la fin de ses phrases effectue quelques accords simples dans le groupe nominal (p. ex., ajout du <i>s</i> à la fin d'un nom) 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> commence à écrire dans un but ou une intention précise 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> écrit des phrases simples contenant des informations liées à son environnement immédiat, à l'aide de supports variés (p. ex., modèles de phrases, lexique) relié parfois des mots et des groupes de mots par des marqueurs de relation usuels (p. ex., <i>et, ou</i>) 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> a recours au mur de mots et aux référentiels de classe pour orthographier des mots a recours à des stratégies interlinguales pour écrire ses phrases (p. ex., fait des comparaisons entre sa langue première ou dominante et le français; utilise les mots qui se ressemblent) 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> démontre une certaine curiosité pour l'écrit démontre un intérêt pour certaines activités d'écriture
	<p>Palier 2</p> <p>grand besoin</p> <ul style="list-style-type: none"> appui soutenu 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> associe les autres sons à leur graphème simple (une lettre : <i>g, j, k, z, s, f, o, x, c, è, é</i>) et est en mesure de les écrire dans des mots à l'orthographe approximative associe les sons à leur graphème complexe de 2 lettres (p. ex., <i>ou, on, oi, ch, gn</i>) et est en mesure de les écrire dans des mots à l'orthographe approximative applique certaines régularités orthographiques (p. ex., le son <i>o</i> qui s'écrit souvent <i>eau</i> en fin de mot) écrit les mots avec une orthographe approximative et fluctuante orthographe correctement les mots fréquents et plusieurs mots liés aux thèmes à l'étude (p. ex., <i>jour, dans, autre</i>) 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> utilise des mots se rapportant : <ul style="list-style-type: none"> à des sujets concrets et familiers de son environnement immédiat à ses champs d'intérêt tente d'utiliser quelques expressions courantes et figurées (p. ex., <i>avoir froid, tout de suite</i>) 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> écrit des phrases simples déclaratives, à l'aide de modèles (p. ex., <i>Il a un chapeau. Il a un manteau.</i>) écrit des phrases à construction particulière, à présentatif, à l'aide de modèles (p. ex., <i>Voici mon cahier. Il y a un gâteau sur la table.</i>) emploie la majuscule au début et le point à la fin de ses phrases effectue des accords dans le groupe nominal (p. ex., ajout du <i>s</i> à la fin d'un nom) effectue plusieurs accords des verbes les plus fréquents et des verbes les plus réguliers, soit ceux en <i>er</i>, et les conjugué au présent, au passé composé et au futur 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> commence à déterminer son intention d'écriture et parfois ses destinataires (p. ex., en se posant des questions sur la tâche) commence à écrire sur des supports numériques (p. ex., tablette, ordinateur, téléphone cellulaire) 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> écrit de courts textes de quelques phrases simples sur des sujets familiers ou abordés en classe sans les regrouper dans un paragraphe emploie quelques marqueurs de relation usuels pour relier des mots et des groupes de mots (p. ex., <i>et, ou</i>) substitue parfois un nom ou un groupe nominal en fonction sujet par son pronom (<i>il/ils; elle/elles</i>) 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> a recours à quelques stratégies pour orthographier des mots (p. ex., sa conscience phonologique, le mur de mots, les référentiels de classe, fait appel à l'enseignant et à ses pairs) commence à utiliser les stratégies enseignées relatives au processus d'écriture a recours à des stratégies interlinguales pour écrire ses phrases ou ses textes (p. ex., fait des comparaisons entre sa langue première ou dominante et le français; utilise les congénères et les mots qui se ressemblent) 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> démontre une curiosité et un intérêt pour l'écriture cherche à s'exprimer par écrit participe aux activités d'écriture en français proposées par l'enseignante ou l'enseignant
	<p>Palier 3</p> <p>besoin modéré</p> <ul style="list-style-type: none"> appui occasionnel 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> associe les autres sons à leur graphème complexe de 2 lettres (p. ex., <i>an, eu, gu, qu, un</i>) et est en mesure de les écrire dans des mots à l'orthographe approximative associe les sons à leur graphème complexe de 3 lettres (p. ex., <i>eau, oin, ail, eil, ill</i>) et est en mesure de les écrire dans des mots à l'orthographe approximative applique plusieurs régularités orthographiques (p. ex., le son <i>f</i> s'écrit généralement avec un <i>f</i>; la lettre <i>n</i> devient un <i>m</i> devant les lettres <i>m, b</i> et <i>p</i>) écrit les mots avec une orthographe approximative et fluctuante orthographe correctement les mots fréquents et la plupart des mots liés aux thèmes à l'étude (p. ex., <i>jour, aller, sans, voir</i>) 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> utilise avec une certaine précision une gamme de mots se rapportant : <ul style="list-style-type: none"> à des sujets concrets et de moins en moins familiers de son environnement immédiat à ses champs d'intérêt aux notions de temps, d'espace et de quantité à la possession et à la description utilise un vocabulaire scolaire lié aux sujets à l'étude et parfois aux concepts abstraits abordés en classe utilise des mots appartenant à un registre littéraire (p. ex., <i>splendide [beau]; bondir [sauter]</i>) utilise quelques expressions courantes et figurées (p. ex., <i>avoir envie de, avoir mal</i>) utilise des synonymes et des antonymes 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> écrit des phrases simples déclaratives (positive, négative) à l'aide de modèles (p. ex., <i>Il a un chapeau. Il n'a pas peur.</i>) écrit des phrases à construction particulière, à présentatif (p. ex., <i>Voici mon manteau. Il y a un chien dehors.</i>) écrit des phrases de type interrogatif, exclamatif et impératif à l'aide de modèles (p. ex., <i>Est-ce que, inversion du sujet</i>) emploie la majuscule au début et un signe de ponctuation à la fin de ses phrases (. ?) effectue un grand nombre d'accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (p. ex., ajout du <i>s</i> à la fin d'un adjectif; ajout du <i>e</i> à la fin d'un adjectif) effectue un grand nombre d'accords des verbes les plus fréquents et des verbes les plus réguliers, soit ceux en <i>er</i>, et les conjugué au présent, au passé composé, au futur et à l'impératif 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> détermine souvent son intention d'écriture (p. ex., en se posant des questions sur la tâche) et ses destinataires écrit de courts textes en tentant d'adapter le registre de langue aux destinataires écrit sur des supports numériques (p. ex., tablette, ordinateur) 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> écrit de courts textes sur des sujets familiers ou abordés en classe en regroupant ses phrases dans un ou plusieurs paragraphes emploie des marqueurs de relation usuels pour relier des mots et des groupes de mots dans des phrases simples (p. ex., <i>et, ou, mais, parce que</i>) substitue un nom ou un groupe nominal en fonction sujet par son pronom (<i>il/ils; elle/elles</i>) emploie les temps verbaux appris en classe de façon plus ou moins appropriée à l'intention de communication (p. ex., le passé composé pour raconter une histoire, le présent de l'indicatif pour décrire un objet, une personne) 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> a recours à un plus grand nombre de stratégies pour orthographier des mots (p. ex., sa conscience phonologique, le mur de mots, les référentiels de classe, fait appel à l'enseignant et à ses pairs) commence à corriger ses erreurs morphologiques et syntaxiques en utilisant quelques stratégies (p. ex., manipulations syntaxiques, référentiels grammaticaux, outils en ligne) utilise les stratégies enseignées relatives au processus d'écriture a recours à des stratégies interlinguales pour écrire ses textes (p. ex., fait des comparaisons entre sa langue première ou dominante et le français; utilise les congénères et les mots qui se ressemblent) 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> aborde avec une certaine confiance les activités d'écriture en français proposées par l'enseignant ou l'enseignante choisit des sujets liés à son environnement immédiat s'engage dans les activités d'écriture en français malgré les défis
	<p>Palier 4</p> <p>besoin léger</p> <ul style="list-style-type: none"> appui ponctuel 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> associe les autres sons à leur graphème complexe de 3 lettres et plus (p. ex., <i>gui, ain, euil, ouille</i>) et est en mesure de les écrire dans des mots à l'orthographe approximative a recours à ses connaissances des régularités orthographiques (p. ex., les noms de métiers s'écrivent le plus souvent à l'aide du graphème <i>er</i>) écrit les mots avec une orthographe encore approximative et fluctuante orthographe correctement les mots fréquents et ceux liés aux thèmes à l'étude (p. ex., <i>vouloir, aller, y</i>) 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> utilise avec de plus en plus de précision une gamme élargie de mots se rapportant : <ul style="list-style-type: none"> à des sujets concrets et de moins en moins familiers à ses champs d'intérêt aux notions de temps d'espace et de quantité à la possession et à la description utilise un vocabulaire scolaire plus étendu lié aux sujets à l'étude et aux concepts abstraits abordés en classe utilise un plus grand nombre de mots appartenant à un registre littéraire (p. ex., <i>splendide [beau]; bondir [sauter]</i>) utilise de façon plus habile des expressions courantes et figurées (p. ex., <i>avoir peur de, avoir besoin de, avoir envie de</i>) utilise des synonymes et des antonymes pertinents qui enrichissent ses textes 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> écrit des phrases simples déclaratives (positive, négative) assez bien structurées écrit des phrases à construction particulière, avec différents présentatifs (p. ex., <i>C'est mon sac d'école. Il y a quelqu'un à la porte. Voici mon agenda.</i>) écrit des phrases de type interrogatif, exclamatif et impératif assez bien structurées (<i>Est-ce que, inversion du sujet, emploi d'un marqueur exclamatif</i>) commence à écrire des phrases dans lesquelles on retrouve davantage d'informations et de précisions à l'aide d'ajouts de mots et de groupes de mots facultatifs; la structure peut nuire au sens du message emploie la majuscule au début et le point et un signe de ponctuation à la fin de ses phrases (. ? !) et commence à utiliser la virgule effectue la plupart des accords en genre et nombre dans le groupe nominal (p. ex., ajout d'un <i>x</i> pour le pluriel de certains noms) effectue la plupart des accords des verbes les plus fréquents et des verbes les plus réguliers, soit ceux en <i>er</i>, et les conjugué au présent, au passé composé, à l'imparfait, au futur et à l'impératif enrichit parfois ses phrases en ajoutant des adjectifs et des adverbes 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> détermine de plus en plus son intention d'écriture (p. ex., en se posant des questions sur la tâche) et ses destinataires écrit des textes plus longs en tentant d'adapter le registre de langue aux destinataires écrit sur des supports numériques (p. ex., tablette, ordinateur) et utilise quelques outils technologiques pour produire certains contenus (p. ex., des outils visuels tels que des images; des outils audiovisuels tels que des vidéos) 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> écrit des textes sur des sujets familiers comportant un début, un milieu et une fin emploie avec plus d'aisance les marqueurs de relation usuels pour relier des mots et des groupes de mots dans des phrases (<i>et, ou, mais, parce que</i>) emploie des organisateurs textuels en s'inspirant des modèles de textes présentés par l'enseignante ou l'enseignant (p. ex., <i>ce matin, au parc</i>) emploie quelques mots de substitution permettant la reprise des informations (p. ex., variété de déterminants, noms ou groupes nominaux) emploie les temps verbaux appris en classe de façon plus appropriée à l'intention de communication (p. ex., le passé composé pour raconter une histoire, le présent de l'indicatif pour décrire un objet, une personne) 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> a recours avec plus d'aisance à des stratégies variées pour orthographier des mots (p. ex., sa conscience phonologique, le mur de mots, les référentiels de classe, fait appel à l'enseignant et à ses pairs) corrige quelques erreurs morphologiques et syntaxiques en utilisant des stratégies variées (p. ex., manipulations syntaxiques, référentiels grammaticaux, outils en ligne) utilise avec plus d'aisance les stratégies enseignées relatives au processus d'écriture a recours à des stratégies interlinguales pour écrire ses textes (p. ex., fait des comparaisons entre sa langue première ou dominante et le français; utilise les congénères et les mots qui se ressemblent; identifie des faux-amis) 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> aborde avec confiance les activités d'écriture en français proposées par l'enseignante ou l'enseignant choisit des sujets liés à son contexte familial et à ses intérêts s'engage et persévère dans les activités d'écriture en français malgré les défis