

# TPALF - CONTINUUM - MOYEN - ÉCRITURE

Éveil à l'écriture	Paliers	Linguistique			Discursif		Stratégique	L'affect
		Orthographe lexicale	Lexique	Morphosyntaxe	Situations de communication	Organisation du texte	Cognitif et métacognitif	Rapport à la langue
<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>fait preuve d'une connaissance du mouvement directionnel en écrivant de gauche à droite et de haut en bas</li> <li>reconnait et nomme les lettres de l'alphabet</li> <li>forme lisiblement toutes les voyelles et les consonnes</li> <li>forme lisiblement les lettres majuscules et minuscules</li> <li>retranscrit des syllabes et des mots fréquents</li> <li>écrit souvent au son (écriture phonétique) tout en développant sa connaissance du système alphabétique</li> <li>laisse des espaces entre les mots</li> <li>écrit lisiblement en script ou en cursive</li> <li>utilise le clavier avec une certaine efficacité (prend du temps à repérer certains accents et caractères particuliers sur le clavier)</li> </ul>	<p><b>Palier 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>très grand besoin</li> <li>appui intensif</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>associe les sons à leur graphème simple (une lettre : <i>a, i, u, p, b, t, d, f, v, l, r, m, n</i>) et est en mesure de les écrire dans des mots à l'orthographe approximative</li> <li>écrit les mots avec une orthographe approximative et fluctuante</li> <li>orthographe correctement les mots fréquents (p. ex., <i>bien, maison, tout</i>) et ceux liés aux sujets à l'étude (p. ex., <i>jour, dans, autre</i>)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilise des mots simples parmi les plus fréquents (p. ex., <i>grand, fois, maison, bien, plus, comme, tout</i>)</li> <li>utilise des mots et des expressions liés à ses besoins et d'ordre social (p. ex., salutations, remerciements, excuses)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>écrit des phrases très simples, à structure répétitive, à l'aide de modèles</li> <li>emploie parfois la majuscule au début et le point à la fin de ses phrases</li> <li>effectue quelques accords simples dans le groupe nominal (p. ex., ajout du <i>s</i> à la fin d'un nom)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>commence à écrire de courtes phrases dans un but ou une intention précise</li> <li>écrit à l'occasion sur des supports numériques (p. ex., tablette, ordinateur)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>écrit des phrases simples contenant des informations liées à son environnement immédiat, à l'aide de supports variés (p. ex., modèles de phrases, lexique)</li> <li>emploie quelques marqueurs de relation usuels pour relier des mots et des groupes de mots (p. ex., <i>et, ou</i>)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a recours au mur de mots et aux référentiels de classe pour orthographier des mots</li> <li>a recours à des stratégies interlinguales pour écrire ses phrases (p. ex., fait des comparaisons entre sa langue première ou dominante et le français; utilise les congénères et les mots qui se ressemblent)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>démontre une certaine curiosité pour l'écrit en français</li> <li>démontre un intérêt pour certaines activités d'écriture</li> </ul>
	<p><b>Palier 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>grand besoin</li> <li>appui soutenu</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>associe les sons à leur graphème complexe de 2 lettres (p. ex., <i>ou, on, oi, ch, gn</i>) et est en mesure de les écrire dans des mots à l'orthographe approximative</li> <li>applique certaines régularités orthographiques (p. ex., le son <i>o</i> qui s'écrit souvent <i>eau</i> en fin de mot)</li> <li>écrit les mots avec une orthographe approximative et fluctuante</li> <li>orthographe correctement les mots fréquents et plusieurs mots liés aux thèmes à l'étude (p. ex., <i>jour, dans, autre</i>)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilise des mots se rapportant : <ul style="list-style-type: none"> <li>à des sujets concrets et familiers de son environnement immédiat</li> <li>à ses champs d'intérêt</li> <li>aux notions de temps, d'espace et de quantité</li> </ul> </li> <li>utilise quelques expressions courantes et figurées (p. ex., <i>avoir envie de, avoir mal</i>)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>écrit des phrases simples déclaratives, à l'aide de modèles (p. ex., <i>Il a un chapeau. Elle va à la maison.</i>)</li> <li>écrit des phrases à construction particulière, à présentatif, à l'aide de modèles (p. ex., <i>Voici mon cahier. Il y a un gâteau sur la table.</i>)</li> <li>emploie systématiquement la majuscule au début et le point à la fin de ses phrases</li> <li>effectue des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (p. ex., ajout du <i>s</i> à la fin d'un nom et d'un adjectif)</li> <li>effectue plusieurs accords des verbes les plus fréquents et les verbes les plus réguliers, soit ceux en <i>er</i>, et les conjugue au présent, au passé composé et au futur</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>détermine son intention d'écriture et parfois ses destinataires (p. ex., en se posant des questions sur la tâche)</li> <li>écrit quelquefois sur des supports numériques (p. ex., tablette, ordinateur, téléphone cellulaire) et utilise quelques outils technologiques pour produire certains contenus (p. ex., des outils visuels tels que des images; des outils audios tels que des enregistrements; des outils audiovisuels tels que des vidéos)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>écrit de courts textes de quelques phrases simples sur des sujets familiers ou abordés en classe qui comportent des descriptions et des narrations plus ou moins élaborées</li> <li>emploie quelques marqueurs de relation usuels pour relier des mots, des groupes de mots et parfois des phrases simples (p. ex., <i>et, ou, mais, parce que</i>)</li> <li>substitue un nom ou un groupe nominal en fonction sujet par son pronom (<i>il/ils; elle/elles</i>)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a recours à quelques stratégies pour orthographier des mots (p. ex., sa conscience phonologique, le mur de mots, fait appel à l'enseignant et à ses pairs)</li> <li>commence à utiliser les stratégies enseignées relatives au processus d'écriture</li> <li>a recours à des stratégies interlinguales pour écrire ses textes (p. ex., fait des comparaisons entre sa langue première ou dominante et le français; utilise les congénères et les mots qui se ressemblent)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>démontre de l'intérêt pour les activités d'écriture en français</li> <li>cherche à s'exprimer par écrit</li> <li>participe aux activités d'écriture en français proposées par l'enseignante ou l'enseignant</li> </ul>
	<p><b>Palier 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>besoin modéré</li> <li>appui occasionnel</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>associe les autres sons à leur graphème complexe de 2 lettres (p. ex., <i>an, eu, gu, qu, un</i>) et est en mesure de les écrire dans des mots à l'orthographe approximative</li> <li>associe les sons à leur graphème complexe de 3 lettres (p. ex., <i>eau, oin, ail, eil, ill</i>) et est en mesure de les écrire dans des mots à l'orthographe approximative</li> <li>applique plusieurs régularités orthographiques (p. ex., le nom des arbres fruitiers et des métiers en <i>é</i> s'écrit toujours avec le graphème <i>er</i>)</li> <li>écrit les mots avec une orthographe encore approximative et fluctuante</li> <li>orthographe correctement les mots fréquents et la plupart des mots liés aux thèmes à l'étude (p. ex., <i>jour, aller, sans, voir</i>)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilise avec une certaine précision une gamme de mots se rapportant : <ul style="list-style-type: none"> <li>à des sujets concrets et de moins en moins familiers de son environnement immédiat</li> <li>à ses champs d'intérêt</li> <li>aux notions de temps, d'espace et de quantité</li> <li>à la possession et à la description</li> <li>et parfois aux thèmes à l'étude</li> </ul> </li> <li>utilise un vocabulaire scolaire lié aux sujets à l'étude et aux concepts abstraits abordés en classe</li> <li>utilise des mots appartenant à un registre littéraire (p. ex., <i>splendide [beau]; bondir [sauter]</i>)</li> <li>utilise des expressions courantes et figurées (p. ex., <i>avoir peur de, avoir besoin de, avoir envie de</i>)</li> <li>utilise des synonymes et des antonymes</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>écrit des phrases simples déclaratives (positive, négative) assez bien structurées</li> <li>écrit des phrases à construction particulière, à présentatif (p. ex., <i>Voici mon manteau. Il y a un chien dehors.</i>)</li> <li>écrit des phrases de type interrogatif, exclamatif et impératif à l'aide de modèles (p. ex., <i>Est-ce que, emploi d'un marqueur exclamatif</i>)</li> <li>commence à écrire des phrases dans lesquelles on retrouve davantage d'informations et de précisions à l'aide d'ajouts de mots et de groupes de mots facultatifs; la structure peut nuire au sens du message</li> <li>emploie la majuscule au début et un signe de ponctuation à la fin de ses phrases et commence à utiliser la virgule (p. ex., après un complément de phrase)</li> <li>effectue un grand nombre d'accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (p. ex., ajout d'un <i>x</i> pour le pluriel de certains noms)</li> <li>effectue un grand nombre d'accords des verbes les plus fréquents et des verbes les plus réguliers, soit ceux en <i>er</i>, et les conjugue au présent, au passé composé, à l'imparfait, au futur et à l'impératif</li> <li>emploie des mots ou groupes de mots modifiant le sens du verbe et de l'adjectif (p. ex., <i>marche lentement, parle avec douceur</i>) ou de l'adjectif (p. ex., <i>très beau, un peu perdu</i>)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>détermine son intention d'écriture (p. ex., en se posant des questions sur la tâche), et ses destinataires</li> <li>écrit des textes plus longs de différents genres, en tentant d'adapter le registre de langue aux destinataires</li> <li>écrit sur des supports numériques (p. ex., tablette, ordinateur, téléphone cellulaire) et utilise de plus en plus d'outils technologiques pour produire quelques contenus (p. ex., des outils visuels tels que des images; des outils audios tels que des enregistrements; des outils audiovisuels tels que des vidéos)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>organise ses textes en quelques paragraphes pouvant comporter des descriptions, des narrations, quelques idées personnelles et opinions plus ou moins élaborées</li> <li>écrit des textes comportant un début, un milieu et une fin (textes narratifs)</li> <li>emploie des marqueurs de relation usuels pour relier des mots, des groupes de mots et parfois des phrases (p. ex., <i>et, ou, mais, parce que, car, quand</i>)</li> <li>emploie des organisateurs textuels pour indiquer les transitions dans le temps (p. ex., <i>hier, un peu plus tard</i>) et l'ordre des idées (p. ex., <i>d'abord, ensuite, enfin</i>)</li> <li>emploie des mots de substitution permettant la reprise et la progression de l'information (p. ex., variété de déterminants, noms ou groupes nominaux)</li> <li>emploie les temps verbaux appris en classe de façon plus ou moins appropriée à l'intention de communication (p. ex., le passé composé pour raconter une histoire, le présent de l'indicatif pour décrire un objet, une personne)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a recours à un plus grand nombre de stratégies pour orthographier des mots (p. ex., sa conscience phonologique, le mur de mots, les référentiels de classe, fait appel à l'enseignant et à ses pairs)</li> <li>utilise les stratégies enseignées relatives au processus d'écriture</li> <li>commence à corriger ses erreurs morphologiques et syntaxiques en utilisant quelques stratégies (p. ex., manipulations syntaxiques, référentiels grammaticaux, outils en ligne)</li> <li>a recours à des stratégies interlinguales pour écrire ses textes (p. ex., fait des comparaisons entre sa langue première ou dominante et le français; utilise les congénères et les mots qui se ressemblent)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aborde avec une certaine confiance les activités d'écriture en français proposées par l'enseignante ou l'enseignant</li> <li>choisit des sujets liés à ses à son contexte familial et à ses champs d'intérêt</li> <li>s'engage dans les activités d'écriture en français malgré les défis</li> </ul>
	<p><b>Palier 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>besoin léger</li> <li>appui ponctuel</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>associe les sons à leur graphème complexe de 3 lettres et plus (p. ex., <i>gui, ain, euil, ouille</i>) et est en mesure de les écrire dans des mots à l'orthographe approximative</li> <li>a recours à ses connaissances des régularités orthographiques (p. ex., les noms s'écrivent le plus souvent à l'aide du graphème <i>er</i>; le son <i>z</i> s'écrit <i>s</i> entre deux voyelles)</li> <li>écrit la plupart des mots en suivant la norme orthographique</li> <li>orthographe correctement les mots fréquents et ceux liés aux thèmes à l'étude (p. ex., <i>jour, aller, sans, voir</i>)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilise avec de plus en plus de précision une gamme élargie de mots se rapportant : <ul style="list-style-type: none"> <li>à des sujets de moins en moins concrets et familiers</li> <li>à ses champs d'intérêt</li> <li>aux notions de temps, d'espace et de quantité</li> <li>à la possession et à la description</li> </ul> </li> <li>utilise un vocabulaire scolaire plus étendu lié aux sujets à l'étude et aux concepts abstraits abordés en classe</li> <li>utilise un plus grand nombre de mots appartenant à un registre littéraire (p. ex., <i>splendide [beau]; bondir [sauter]</i>)</li> <li>utilise de façon plus habile des expressions courantes et figurées</li> <li>utilise des synonymes et des antonymes pertinents qui enrichissent ses textes</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>écrit des phrases de type interrogatif, exclamatif et impératif assez bien structurées (p. ex., <i>Est-ce que, inversion du sujet, emploi d'un marqueur exclamatif</i>)</li> <li>écrit des phrases coordonnées et subordonnées, à l'aide de modèles (p. ex., avec les coordonnants <i>et, ou, mais, car, donc</i>)</li> <li>écrit des phrases dans lesquelles on retrouve davantage d'informations et de précisions à l'aide d'ajouts de mots et de groupes de mots facultatifs; la structure peut parfois nuire au sens du message</li> <li>emploie la majuscule au début, un signe de ponctuation adéquat à la fin de ses phrases et met en application quelques règles d'emploi de la virgule (p. ex., après un complément de phrase en début de phrase, après un organisateur textuel)</li> <li>effectue la plupart des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal ainsi que l'accord de l'adjectif en fonction attribut</li> <li>effectue la plupart des accords des verbes les plus fréquents, des verbes les plus réguliers, soit ceux en <i>er</i>, ainsi que les autres verbes et les conjugue au présent, à l'imparfait, au passé composé, au futur et à l'impératif</li> <li>emploie de façon plus efficace des mots ou groupes de mots modifiant le sens du verbe (p. ex., <i>marche lentement, parle avec douceur</i>) et de l'adjectif (p. ex., <i>très beau, un peu perdu</i>)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>détermine son intention d'écriture (p. ex., en se posant des questions sur la tâche), et ses destinataires et en tient compte tout au long de la rédaction</li> <li>écrit des textes plus longs de différents genres, dont des genres numériques tels que le blogue, en adaptant avec plus d'efficacité le registre de langue aux destinataires</li> <li>écrit sur des supports numériques (p. ex., tablette, ordinateur, téléphone cellulaire) et utilise une plus grande gamme d'outils technologiques pour produire quelques contenus (p. ex., des outils visuels tels que des images; des outils audios tels que des enregistrements; des outils audiovisuels tels que des vidéos)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>organise ses textes en paragraphes pouvant comporter des descriptions, des narrations, quelques idées personnelles et opinions assez bien élaborées</li> <li>écrit des textes comportant un début, un milieu et une fin (textes narratifs) ou une introduction, un développement et une conclusion (textes courants)</li> <li>emploie des marqueurs de relation usuels pour relier des mots, des groupes de mots et des phrases (p. ex., <i>et, aussi, ou, mais, parce que, car, cependant</i>)</li> <li>emploie des organisateurs textuels appropriés pour indiquer les transitions dans le temps (p. ex., <i>hier, un peu plus tard</i>) et l'ordre des idées (p. ex., <i>d'abord, ensuite, enfin</i>)</li> <li>emploie de plus en plus de mots de substitution permettant la reprise de l'information (p. ex., variété de déterminants, noms ou groupes nominaux, synonymes)</li> <li>emploie les temps verbaux appris en classe de façon plus appropriée à l'intention de communication (p. ex., le passé composé pour raconter une histoire, le présent de l'indicatif ou l'imparfait pour décrire un objet, une personne)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a recours avec plus d'aisance à des stratégies variées pour orthographier des mots (p. ex., sa conscience phonologique, le mur de mots, les référentiels de classe, fait appel à l'enseignant et à ses pairs)</li> <li>utilise avec plus d'aisance les stratégies enseignées relatives au processus d'écriture</li> <li>corrige ses erreurs morphologiques et syntaxiques en utilisant des stratégies variées (p. ex., manipulations syntaxiques, référentiels grammaticaux, outils en ligne)</li> <li>a recours à des stratégies interlinguales pour écrire ses textes (p. ex., fait des comparaisons entre sa langue première ou dominante et le français; utilise les congénères et les mots qui se ressemblent; identifie des faux-amis)</li> </ul>	<p><b>L'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aborde avec confiance les activités d'écriture en français proposées par l'enseignante ou l'enseignant</li> <li>choisit des sujets liés à son contexte familial et social, à ses champs d'intérêt et à son identité</li> <li>s'engage et persévère dans les activités d'écriture en français malgré les défis</li> </ul>