

Année d'études visée : 10^e année

Programme-cadre : Études canadiennes et mondiales

Nom de la personnalité : Khadydja Ndoye

Objectif pédagogique

La présente fiche pédagogique accompagne la capsule vidéo traçant le portrait de Khadydja Ndoye dans la ressource *La contribution des personnes d'ascendance africaine dans les communautés ontariennes et canadiennes* (CPAF). Cette ressource vise à sensibiliser et à informer le personnel enseignant ainsi que les élèves des événements marquants de l'histoire des personnes d'ascendance africaine et de leurs communautés respectives au Canada. Elle a également comme objectif de mettre en lumière les contributions de ces personnes et de ces communautés dans toutes les sphères de la société ontarienne et canadienne.

Attente et contenu d'apprentissage visés

Domaine E. Le Canada de 1982 à nos jours

À la fin du cours, l'élève doit pouvoir :

E3.3 analyser certains événements, développements ou défis systémiques importants ayant touché les communautés noires du Canada durant cette période, et évaluer les effets de ces événements, développements ou défis sur les identités, la citoyenneté et le patrimoine au Canada.

Description de la capsule vidéo

Dans l'entrevue, Khadydja Ndoye explique sa perspective sur les défis systémiques qui affectent les communautés d'ascendance africaine au Canada. Elle aborde aussi sa contribution aux différentes sphères de la société ontarienne et canadienne.

Pourquoi présenter Khadydja Ndoye?

La mise en lumière de la voix de Khadydja Ndoye élargit la compréhension des trajectoires d'ascendance africaine dans les domaines des sciences, des technologies, de l'ingénierie et des mathématiques (STIM). Profitant de son parcours professionnel au Canada et à l'international, Khadydja Ndoye défend la normalisation de la compétence des femmes africaines dans les STIM, des domaines historiquement dominés par les hommes. Cela ouvre la réflexion sur l'équité et la représentation. Son engagement met également en valeur l'importance de préserver les langues, les cultures et les patrimoines.



Activités préparatoires au visionnement de la capsule vidéo Apprendre à connaître Khadydja Ndoye

Khadydja Ndoye est une auteure franco-ontarienne d'origine sénégalaise. Elle travaille pour le Mouvement pour l'inclusion des communautés racisées de l'Ontario (MICRO). Passionnée de l'éducation hybride et des STIM, Khadydja Ndoye anime des ateliers de robotique et mène des activités de construction de robots dans des écoles et des organismes francophones. Elle est également spécialisée en intelligence artificielle. En donnant des cours de langue pour le MICRO, elle aide plusieurs étudiantes afro-canadiennes et étudiants afro-canadiens à se préparer à des voyages culturels dans divers pays d'Afrique et dans les Caraïbes.

Se familiariser avec du vocabulaire et des concepts clés de la ressource

Inviter les élèves à effectuer une recherche portant sur les termes ci-dessous afin de développer une compréhension plus claire des concepts clés liés à cette ressource.

Terme	Définition
Défi systémique	Dans l'entrevue, Khadydja Ndoye définit les défis systémiques vécus par les personnes d'ascendance africaine non seulement comme des actes de discrimination explicites, mais également comme un ensemble de politiques, de pratiques, de normes culturelles et d'héritages historiques qui produisent et perpétuent des inégalités.
STIM	L'acronyme STIM signifie sciences, technologies, ingénierie et mathématiques. Il désigne un ensemble de domaines d'études et d'activités humaines qui s'articulent autour de ces quatre grands domaines.
Marginalisation	La marginalisation est une situation dans laquelle certaines personnes ou certains groupes sont mis à l'écart de la société. Cela signifie que ces personnes n'ont pas accès aux mêmes droits, aux mêmes ressources, ni aux mêmes occasions favorables que les autres (comme l'éducation ou l'accès à l'emploi), ou du moins, pas dans la même mesure. Cette exclusion peut être causée, entre autres, par la discrimination.
Héritage culturel	Un héritage culturel est l'ensemble des traditions, des valeurs, des croyances, des langues, des arts et des pratiques qu'un groupe ou une société transmet de génération en génération. Il contribue à la compréhension des origines, à la construction de l'identité et au sentiment d'appartenance à une histoire commune.
Citoyenne ou citoyen	Personne reconnue comme membre d'un État et qui, de ce fait, bénéficie de droits et s'acquitte de certains devoirs. Pour en savoir plus sur la citoyenneté canadienne, consulter la Loi sur la citoyenneté .
Patrimoine	Le patrimoine désigne l'ensemble des biens matériels et immatériels qui ont une valeur importante pour une société et qui sont transmis de génération en génération. Il peut s'agir de monuments, de bâtiments, d'objets, mais aussi de traditions, de savoir-faire et de pratiques culturelles. Le patrimoine sert à préserver l'histoire, l'identité et la mémoire collective d'un peuple.



Stratégies d'accompagnement concernant la recherche de définition

- Proposer aux élèves des sources d'information ou de définitions fiables.
- Proposer aux élèves des termes plus précis pour clarifier une définition proposée.
- Favoriser le travail de recherche en équipes.

Le savais-tu?

La Décennie pour les personnes d'ascendance africaine a eu lieu de 2015 à 2024 et a été renouvelée de 2025 à 2034. La Journée internationale des personnes d'ascendance africaine se tient chaque année, le 31 août.

Visionnement de la capsule vidéo

[Vidéo Khadydja Ndoye](#)

Pistes de questions pour animer une discussion après le visionnement

- Selon toi, quels rôles les organismes communautaires peuvent-ils jouer dans le développement de l'identité et pour la préservation du patrimoine? Préciser le patrimoine selon l'angle de discussion visé (par exemple : patrimoine francophone, patrimoine franco-ontarien, patrimoine sénégalais).
- En quoi les STIM peuvent-elles être un levier d'inclusion sociale?
- Comment la participation de Khadydja Ndoye dans les domaines de la robotique et de l'intelligence artificielle contribue-t-elle à favoriser l'équité, la représentation et l'amélioration des conditions de travail pour les femmes racisées en STIM?
- Comment et dans quelle mesure l'intelligence artificielle peut-elle véhiculer du racisme ou des préjugés?

Stratégies d'accompagnement concernant les pistes de questions

- Rappeler aux élèves des moments précis de la capsule vidéo pour guider leur réflexion liée aux questions posées lors de la discussion.
- Inviter les élèves à effectuer une recherche d'information sur les préjugés racistes liés à l'intelligence artificielle. Proposer des articles, comme celui-ci : [Racisme et IA : « les biais du passé entraînent des biais pour l'avenir »](#). Cet article explique que l'intelligence artificielle n'est pas neutre et qu'elle peut reproduire, voire renforcer, les discriminations raciales qui existent déjà dans la société. De plus, il explore les risques importants de l'absence de cadre éthique solide pour les droits de la personne.

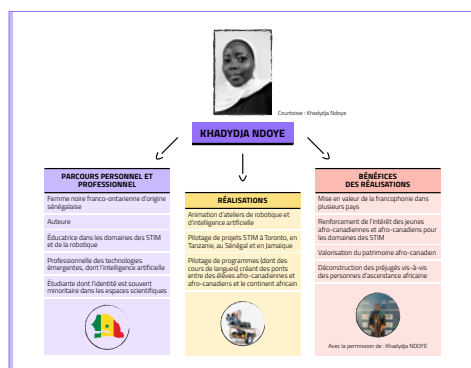
Activité complémentaire – Création d’une infographie

Créer une infographie sur les réalisations et l’influence d’une personne d’ascendance africaine dans les domaines des sciences, des technologies (dont l’intelligence artificielle), de l’ingénierie ou des mathématiques. L’infographie pourrait être réalisée, par exemple, au moyen de PowerPoint, de Canva ou de Genially.

L’infographie doit contenir les éléments suivants :

- un aperçu des parcours personnel et professionnel de la personne choisie;
- ses réalisations personnelles et professionnelles dans les domaines des sciences, des technologies (dont l’intelligence artificielle), de l’ingénierie ou des mathématiques;
- les bénéfices de ses réalisations sur les communautés ontariennes ou canadiennes;

Voici un exemple d’infographie respectant toutes les consignes :



Stratégies d’accompagnement concernant la création d’une infographie

- Favoriser le travail en équipe.
- Offrir aux élèves plusieurs exemples visuels d’infographies.
- Guider les élèves dans le choix d’une personne à découvrir au moyen d’une recherche.
- Permettre aux élèves d’utiliser une autre méthode pour présenter les résultats de leur recherche.