



QUADS

Feuillet d'animation

Années d'études : 7^e et 8^e année

Les approches plurilingues, des pratiques à valoriser!

Les activités pédagogiques proposées dans les feuillets d'animation sont aussi des occasions d'éducation inclusive visant l'harmonie entre la langue d'enseignement et les connaissances linguistiques et culturelles des élèves. Pour en savoir davantage, consultez le [Guide d'initiation aux approches plurilingues](#).

Note : Les pistes d'exploitation comprennent une composante de communication orale axée sur les stratégies d'écoute et de prise de parole.

Rubrique : Sans blague! | **Titre :** Créativité et numérique : l'art du futur

Programme-cadre	Domaines d'étude
Français	Établissement de liens et mise en application en littérature Notions fondamentales de la langue

Pistes d'exploitation

Proposer aux élèves de développer leur esprit critique en ce qui concerne l'intelligence artificielle dans le domaine des arts.

- Présenter aux élèves la question suivante : Doit-on considérer l'IA comme une révolution ou comme du plagiat dans le domaine des arts?
- Inviter chaque élève à prendre position individuellement et à trouver un argument convaincant pour défendre son point de vue en complétant la phrase suivante : Je crois que l'on devrait considérer l'IA comme (une révolution ou du plagiat) parce que...
- Demander aux élèves d'écrire, sur une feuille, leur prise de position et leur argument.
- Diviser le groupe-classe en deux équipes : celle qui croit que l'IA est une révolution et celle qui croit que l'IA est du plagiat.



- Inviter chaque membre des deux équipes à présenter son argument pour faire une mise en commun.
- Demander à chaque équipe de déterminer les trois arguments les plus convaincants et de les présenter ensuite au camp adverse.

Programme-cadre	Domaines d'étude
Éducation artistique	Arts visuels

Pistes d'exploitation

Inviter les élèves à rédiger une appréciation d'une œuvre créée par l'IA.

- Présenter aux élèves une dizaine de photos provenant d'Internet, créées par l'IA.
- Inviter chaque élève à choisir une œuvre parmi celles présentées et à rédiger une appréciation personnelle.
- Guider les élèves dans la rédaction de leur appréciation, notamment en leur posant des questions :
 - Quel est le nom de cette photographie créée par l'IA?
 - Quelle description peux-tu faire de cette photographie?
 - Quel message cette œuvre créée par l'IA semble-t-elle transmettre?
 - Qu'est-ce que cette œuvre créée par l'IA apporte de nouveau ou d'innovant?
 - Quelles émotions te viennent à l'esprit en observant cette œuvre créée par l'IA?
 - En quoi ces émotions sont-elles semblables ou différentes comparativement à l'observation d'une œuvre créée par une ou un artiste?
 - Si cette photographie avait été prise de façon professionnelle par une ou un photographe, en quoi serait-elle différente?
- Créer un mur d'appréciation des œuvres créées par l'IA (à la manière d'une exposition) : pour chacune d'elles, y ajouter les appréciations des élèves.
- Inviter un autre groupe-classe de l'école à visiter l'exposition de photos créées par l'IA et à prendre connaissance des appréciations. Les élèves ayant rédigé des appréciations peuvent servir de guide aux personnes invitées et engager des conversations liées au processus de création assistée par l'IA, puis recevoir de la rétroaction.

Programmes-cadres	Domaines d'étude
Sciences et technologie	Habiletés liées aux STIM et liens connexes Structures et mécanismes
Éducation artistique	Arts visuels
Français	Établissement de liens et mise en application en littérature Notions fondamentales de la langue Rédaction : Expression d'idées et création de textes

Pistes d'exploitation

Inviter les élèves à explorer un outil de l'IA pour créer une œuvre ou la modifier.

- Inviter l'élève à télécharger une photo de son choix (par exemple, une photo d'elle ou de lui, de son animal de compagnie ou d'un paysage).
- Inviter les élèves à utiliser un outil de l'IA (par exemple, Canva), gratuit et facile à utiliser, pour modifier leur photo en y ajoutant au moins trois filtres différents (une modification à la fois).
- Proposer aux élèves de présenter à l'oral leur processus de transformation de la photo originale et de celles qui ont été modifiées (trois filtres différents), puis de donner quelques détails (nom du filtre, effet créé).
- Inviter les élèves du groupe-classe à voter pour la photo qu'elles et ils préfèrent entre l'original et les trois qui ont été modifiées à l'aide d'un filtre de l'IA.
- Demander à l'élève de créer une carte de souhaits imprimée ou numérique en se servant de la photo ayant obtenu le plus de votes.
- Guider l'élève dans la rédaction d'un texte personnalisé (vœux, message créatif, etc.) en misant sur une habileté à mettre en pratique; par exemple, le registre de langue à employer (Qui est la ou le destinataire? Pour quelle occasion? Que veux-tu lui dire?).
- Proposer à l'élève de préciser, dans la carte de souhaits, le contexte de création de celle-ci : mentionner la source de la photo s'il s'agit d'une photo originale ou mentionner l'outil lié à l'IA ainsi que les effets des filtres utilisés s'il s'agit d'une photo modifiée.
- Inviter les élèves à réfléchir à leur propre rôle en tant que créatrices et créateurs d'images et à la façon d'utiliser l'IA de manière responsable. Discuter des bonnes pratiques.

Rubrique : En ligne | **Titre :** Où il y a de l'IA...

Programme-cadre	Domaines d'étude
Français	Établissement de liens et mise en application en littérature Notions fondamentales de la langue

Pistes d'exploitation

Amorcer avec les élèves une discussion portant sur le plagiat et ses impacts.

- Qu'est-ce que le plagiat? Pourquoi est-il problématique dans un contexte éducatif ou professionnel? (enjeux éthiques, impact sur l'apprentissage et le développement personnel, etc.)
- Peux-tu expliquer une situation en contexte scolaire, qui est considérée comme du plagiat?
- Quels sont les règlements de ton école concernant le plagiat? L'utilisation de l'IA constitue-t-elle toujours un plagiat?
- Est-ce que le code de conduite de ton école précise quelques règlements concernant l'utilisation de l'IA? Si oui, peux-tu les nommer? Sinon, si l'on te demandait de créer une charte d'utilisation responsable de l'IA, quelles seraient les bonnes pratiques et les sanctions possibles en cas de plagiat que l'on devrait y trouver?

Programme-cadre	Domaines d'étude
Français	Établissement de liens et mise en application en littérature Notions fondamentales de la langue Compréhension : Comprendre des textes et y réagir Rédaction : Expression d'idées et création de textes

Pistes d'exploitation

Proposer aux élèves de créer leur propre définition du plagiat dans un contexte impliquant l'IA.

- Demander aux élèves de former des équipes de deux ou de trois.
- Inviter les équipes à utiliser trois outils de recherche différents ayant recours à l'intelligence artificielle, comme *Copilot*, *ChatGPT* ou *Perplexity*, ou tout autre outil que préconise le conseil scolaire, et à y écrire la question suivante : Qu'est-ce que le plagiat avec l'IA?
- Inviter les équipes à comparer les deux définitions générées par l'IA en surlignant les éléments communs d'une couleur et en surlignant les éléments différents d'une autre couleur.
- Demander à chaque équipe de créer sa propre définition du plagiat à l'aide de l'IA en tenant compte des éléments communs aux deux définitions et en y ajoutant les éléments différents jugés pertinents.



- Animer un jeu pour débattre s'il y a plagiat ou pas en présentant différents scénarios liés à l'utilisation de l'IA.
- Inviter les équipes à revisiter leur définition du plagiat et à collaborer pour formuler une définition commune qui reflète les idées et le consensus du groupe-classe.

Programmes-cadres	Domaines d'étude
Sciences et technologie	Habilités liées aux STIM et liens connexes
Français	Établissement de liens et mise en application en littérature Notions fondamentales de la langue

Pistes d'exploitation

Inviter les élèves à comparer deux vidéos définissant l'intelligence artificielle.

- Demander aux élèves de visionner la vidéo [C'est quoi l'intelligence artificielle?](#), qui a été réalisée par des êtres humains.
- Demander aux élèves de visionner la vidéo [Intelligence artificielle : une vidéo réalisée avec de l'IA pour vous expliquer ce qu'est l'IA](#), qui a été réalisée à l'aide de l'IA.
- Inviter les élèves à comparer le contenu et la façon de le présenter : les ressemblances et les différences.
- Demander aux élèves de relever deux utilisations responsables de l'IA, nommées dans les vidéos, ainsi que deux dangers.
- Inviter les élèves à se prononcer au sujet de la vidéo la plus appréciée.
 - Laquelle a le plus retenu ton attention? Pourquoi?
 - Laquelle t'aide le plus à comprendre et à retenir l'information présentée? Pourquoi?

Rubrique : Flash science | **Titre :** Travail et technologie : une évolution incontournable

Programmes-cadres	Domaines d'étude
Sciences et technologie	Habilités liées aux STIM et liens connexes Structures et mécanismes
Français	Établissement de liens et mise en application en littérature Notions fondamentales de la langue Rédaction : Expression d'idées et création de textes

Pistes d'exploitation

Proposer aux élèves de créer un glossaire interactif.

- Répartir les élèves du groupe-classe en neuf équipes.
- Remettre à chaque équipe un terme du glossaire de la rubrique.
- Demander à chaque équipe de créer une fiche explicative de son terme en y intégrant une définition, un exemple concret d'utilisation et une illustration.
- Créer un glossaire interactif en ligne que les élèves peuvent consulter et enrichir en y ajoutant de nouvelles entrées au fil du temps. Les inviter à le partager et à créer un guide de référence utile pour toute l'école.

Programmes-cadres	Domaines d'étude
Sciences et technologie	Habiletés liées aux STIM et liens connexes Structures et mécanismes
Français	Établissement de liens et mise en application en littérature Notions fondamentales de la langue

Pistes d'exploitation

Amener les élèves à réfléchir à l'implantation de l'intelligence artificielle dans certaines professions.

- Demander aux élèves de nommer la profession d'un de leurs parents. Écrire ces différentes professions au tableau interactif.
- Inviter les élèves à réfléchir à l'implantation de l'intelligence artificielle dans chacune de ces professions en posant la question suivante : De quelle façon l'intelligence artificielle serait-elle utile à la personne qui exerce cette profession? Noter les réponses au tableau interactif concernant chacune des professions.
- Amener les élèves à prendre conscience que l'intelligence artificielle est maintenant présente et utile dans l'exercice de toutes les professions une fois que celles-ci ont été associées à au moins une utilisation de l'IA.
- Amener les élèves à réfléchir à la question suivante : Comment l'IA peut-elle devenir un levier pour préserver et renforcer les cultures traditionnelles selon le point de vue de différents groupes ou de différentes communautés, y compris les Premières Nations, les Métis et les Inuit?

Programme-cadre	Domaines d'étude
Mathématiques	Apprentissage socioémotionnel en mathématiques Pensée mathématique et établissement de liens Données

Pistes d'exploitation

Inviter les élèves à effectuer un sondage et à présenter les résultats sous la forme de pourcentages.

- Former de petites équipes de travail.
- Inviter chaque équipe à se choisir un sujet provenant de la rubrique **Dossier** : les avantages du numérique, les inconvénients du numérique, le degré d'utilité de l'IA, les matières scolaires dans lesquelles l'IA est la plus utile, les médias sociaux les plus populaires, les activités les plus pratiquées en ligne, les outils technologiques les plus utilisés, le temps passé en ligne au cours d'une journée, etc.
- Demander à chaque équipe de créer un sondage en fonction du sujet choisi. Celui-ci doit comprendre au moins cinq choix de réponses.
- Inviter les membres de l'équipe à mener son sondage auprès des élèves du groupe-classe et même de l'école.
- Demander à chaque équipe de compiler ses résultats et de les présenter sous la forme de pourcentages.

Programmes-cadres	Domaines d'étude
Français	Établissement de liens et mise en application en littérature Notions fondamentales de la langue
Éducation physique et santé	Vie saine

Pistes d'exploitation

Proposer aux élèves de passer 24 heures sans écrans.

- Demander aux élèves de suggérer des activités pouvant remplacer les écrans à l'école et à la maison pendant cette journée.
- Faire un retour avec les élèves sur leur expérience quant à cette journée : les activités qui ont remplacé les écrans à l'école, les activités qui ont remplacé les écrans à la maison, les difficultés vécues, ce qu'elles et ils ont aimé de cette expérience, les changements observés dans leur comportement ou leur degré d'interaction, etc.