



QUADS

Feuillet d'animation

Années d'études : 9^e et 10^e année

Les approches plurilingues, des pratiques à valoriser!

Les activités pédagogiques proposées dans les feuillets d'animation sont aussi des occasions d'éducation inclusive visant l'harmonie entre la langue d'enseignement et les connaissances linguistiques et culturelles des élèves. Pour en savoir davantage, consultez le [Guide d'initiation aux approches plurilingues](#).

Note : Les pistes d'exploitation comprennent une composante de communication orale axée sur les stratégies d'écoute et de prise de parole.

Rubrique : Dossier | **Titre :** Les femmes et le sport au Canada

Programme-cadre	Domaines d'étude
Français	Établissement de liens et mise en application en littératie Notions fondamentales de la langue

Piste d'exploitation

Inviter les élèves à choisir une athlète canadienne présentée dans le dossier.

Demander aux élèves d'analyser la carrière de l'athlète choisie selon divers critères préétablis en groupe-classe et de présenter leurs constats dans un format d'écriture ou un mode de présentation de leur choix (un texte d'opinion, un compte rendu, un article dans un magazine, une critique, une nouvelle journalistique, une entrevue, etc.).

Inviter les élèves à exprimer leur appréciation de la carrière et à la justifier, puis à intégrer des éléments visuels pertinents dans leur production.



Programme-cadre	Domaine d'étude
Éducation artistique	Arts visuels

Demander aux élèves de créer une œuvre qui exprime leur opinion sur l'égalité entre les genres pour sensibiliser leurs pairs.

Inviter les élèves à utiliser le processus de création artistique enseigné au préalable pour réaliser leur œuvre et à utiliser une variété d'éléments clés, de principes esthétiques et de techniques complexes dans la création de cette dernière.

Une fois l'activité terminée, inviter les élèves à recourir au processus d'analyse critique pour analyser les œuvres de leurs pairs tout en tenant compte des fondements à l'étude et des critères préétablis.

Rubrique : Info sport | Titre : Connais-tu les JAAN?

Programme-cadre	Domaines d'étude
Français	Établissement de liens et mise en application en littérature Notions fondamentales de la langue

Pistes d'exploitation

Lire la rubrique **Info sport** avec les élèves et leur demander de noter les éléments d'informations dans une roue de prise de notes. Les inviter ensuite à faire part de leur travail à une ou à un autre élève et à ajouter les éléments d'informations importants qu'elles et ils auraient omis en faisant l'activité de façon autonome.

Encourager les élèves à s'exprimer de façon volontaire et leur donner la possibilité de mettre en commun leurs connaissances linguistiques. Leur poser la question suivante : Qui pourrait me traduire, dans la langue de son choix, un paragraphe portant sur un des JAAN.

Inviter les élèves à trouver des ressemblances et des différences entre les langues.

Programme-cadre	Domaines d'étude
Français	Établissement de liens et mise en application en littérature Notions fondamentales de la langue Compréhension : comprendre des textes et y réagir

Animer une discussion en groupe-classe portant sur la [Journée nationale de la vérité et de la réconciliation](#).

Demander aux élèves de lire, en petits groupes, la rubrique **Info sport**.



Inviter les élèves à réfléchir à l'importance de ces jeux relativement à la Journée nationale de la vérité et de la réconciliation.

Inviter les élèves à prendre part à un débat. Cette activité donnera l'occasion aux deux parties adverses de débattre de l'importance de ces jeux.

En groupe-classe, déterminer la structure du débat. Inviter les élèves à formuler des définitions, à résumer leur position ainsi qu'à trouver des politiques, des exemples, des statistiques et des citations qui soutiennent leurs arguments.

Aménager adéquatement la salle de classe et établir les règles afin de créer un environnement propice aux échanges respectueux.

Rubrique : Chronique voyage | **Titre :** Des infrastructures sportives remarquables

Programme-cadre	Domaines d'étude
Études canadiennes et mondiales – Géographie (9 ^e année)	Environnement naturel et activité humaine
Sciences	Rapprochement entre les sciences et notre monde en évolution

Pistes d'exploitation

Inviter les élèves à choisir une infrastructure sportive et à explorer le pays où elle se trouve.

Demander aux élèves d'expliquer les raisons pour lesquelles elles et ils ont choisi cette infrastructure.

Demander aux élèves d'évaluer la mesure dans laquelle cette infrastructure a été construite en fonction de l'environnement naturel où elle se trouve (par exemple, sur une échelle allant de 1 – Peu intégrée dans l'environnement naturel à 10 – Très intégrée dans l'environnement naturel).

Inviter les élèves à justifier leur évaluation en fonction des données.

Proposer aux élèves d'analyser l'impact de la présence de cette infrastructure sur l'environnement naturel en ciblant trois impacts possibles.

Définir avec les élèves le concept de durabilité (qui est construit dans une optique de préserver l'environnement tout en profitant aux générations futures).

À l'aide des critères établis en groupe-classe, demander aux élèves d'évaluer les infrastructures présentées dans la rubrique selon ces critères et de déterminer l'infrastructure qui représente le meilleur exemple de durabilité.

Inviter les élèves à trouver des infrastructures innovantes dans la communauté.



Programme-cadre	Domaine d'étude
Éducation artistique	Arts visuels

Inviter les élèves à porter une attention particulière aux photos qui accompagnent le texte de la rubrique.

À l'oral, les inviter à entamer le processus d'analyse critique d'une œuvre (dans ce cas-ci architecturale), en particulier la réaction initiale. Aider l'élève en lui posant les questions suivantes :

- Quelle a été ta première réaction lorsque tu as vu l'infrastructure?
- Quelles émotions as-tu ressenties lorsque tu as vu les photos?
- Quel aspect en particulier t'a fait réagir?
- Quelle question te poses-tu à son sujet?
- Comment décrirais-tu les matériaux, les formes et les couleurs utilisés?

Inviter les élèves à choisir une des villes et l'infrastructure qui y est associée.

Demander aux élèves de trouver les informations ci-dessous en effectuant une recherche :

- Qui étaient les architectes et les conceptrices et concepteurs de l'infrastructure?
- Quel était leur mandat?
- Quels aspects peux-tu observer dans l'infrastructure, qui t'aident à lier le mandat au résultat final?
- Quelles émotions ou quels messages les architectes ont-elles et ont-ils tenté de faire passer à travers leur œuvre? Quelle était leur intention artistique?

Proposer aux élèves d'élaborer une liste de cinq critères que doit respecter une structure pour être considérée comme étant remarquable.

Demander aux élèves d'explorer et de trouver d'autres édifices ou structures dans le monde, qui correspondent aux critères établis en groupe-classe.

Rubrique : Question d'argent | **Titre :** L'argent au cœur du sport

Programmes-cadres	Domaines d'étude
Français	Notions fondamentales de la langue
Éducation physique et santé	Compréhension : comprendre des textes et y réagir Vie saine



Pistes d'exploitation

Lire la rubrique **Question d'argent**.

Inviter les élèves à travailler en équipes de deux ou en petits groupes. Leur poser la question suivante : Lorsque tu fais du sport et que tu es active ou actif, quels sont les signaux qui se manifestent dans ton corps, ainsi que sur le plan de tes émotions, de ton comportement et de ton état mental?

En utilisant la stratégie **Pense-Parle-Partage**, inviter les élèves à réfléchir de façon individuelle aux questions posées.

Demander aux élèves d'en discuter avec leur partenaire ou avec les membres de leur équipe.

Animer une discussion avec les élèves et écrire leurs réponses au tableau.

Amorcer une discussion en groupe-classe portant sur les différentes stratégies à favoriser pour gérer son stress.

Inviter les équipes à effectuer une recherche dans Internet pour trouver des éléments de réponses aux questions suivantes :

- Quels sont les effets bénéfiques de l'activité physique?
- Quelle est la fréquence et quel est le temps suggéré pour faire une activité physique quotidienne?
- Comment faire pour intégrer l'activité physique dans son quotidien?

Demander aux élèves de présenter leurs idées de façon originale et créative (croquis-note, dessin, schéma, etc.). Les inviter à afficher leur création à un mur de la salle de classe.

Inviter les élèves à circuler dans la salle de classe pour prendre connaissance du travail de leurs pairs. Les encourager à formuler des commentaires constructifs en leur proposant de compléter les phrases ci-dessous sur des papillons adhésifs :

- J'ai aimé l'idée que vous avez présentée parce que...
- J'ai trouvé vos idées particulièrement...
- Je ne comprends pas très bien...
- La façon dont vous avez présenté votre contenu est...

Programme-cadre	Domaines d'étude
Français	Notions fondamentales de la langue Compréhension : comprendre des textes et y réagir

Pistes d'exploitation

Lire avec les élèves la rubrique **Question d'argent**.

Amorcer une discussion en groupe-classe portant sur les effets des dépendances et des risques sur la santé mentale.



Revoir avec les élèves ce qu'est une infographie, soit une représentation visuelle de renseignements pertinents sur un sujet donné à l'aide de dessins simples, d'illustrations, de graphiques ou de diagrammes et de tableaux. Déterminer, en groupe-classe, les avantages à utiliser une infographie; par exemple, format qui aide à synthétiser l'information afin d'en faciliter le partage, la lecture et la compréhension.

Demander aux élèves de préparer, à l'aide de l'outil de leur choix, une infographie portant sur les astuces pour lutter contre les dépendances. Les encourager à effectuer une recherche dans Internet pour trouver de l'information pertinente sur le sujet.

Inviter les élèves à prendre connaissance du travail de leurs pairs et leur demander d'évaluer le contenu des infographies en accordant de une à cinq étoiles pour chacun des critères suivants :

- la validité, la fiabilité, la crédibilité et la véracité de l'information;
- la qualité et la pertinence du message véhiculé;
- le vocabulaire précis, juste et évocateur;
- la présentation visuelle attrayante et bien organisée.