

# QUADS

## Feuillet d'animation

### Années d'études : 9<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> année

#### Les approches plurilingues, des pratiques à valoriser!

Les activités pédagogiques proposées dans les feuillets d'animation sont aussi des occasions d'éducation inclusive visant l'harmonie entre la langue d'enseignement et les connaissances linguistiques et culturelles des élèves.

Pour en savoir davantage, consultez le [Guide d'initiation aux approches plurilingues](#).

**Note :** Les pistes d'exploitation comprennent une composante de communication orale axée sur les stratégies d'écoute et de prise de parole.

#### Rubrique : Sans blague! | Titre : Que de chemin parcouru!

Programme(s)-cadre(s)	Domaine(s) d'étude	Pistes d'exploitation
<b>Histoire</b>  <b>Français</b>	D. Le Canada de 1982 à nos jours  9 <sup>e</sup> année : Établissement de liens et mise en application en littérature  Notions fondamentales de la langue  10 <sup>e</sup> année : Communication orale  Lecture	Lire la rubrique <b>Sans blague!</b>  Inviter les élèves à travailler en équipes de deux ou en petits groupes.  Entamer le processus d'enquête en leur posant la question suivante : Quels sont les gains réalisés et les progrès accomplis par les francophones de l'Ontario depuis 1982?  En utilisant la stratégie <b>Pense-Parle-Partage</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>inviter les élèves à réfléchir de façon individuelle à la question posée et à relever des moyens dans la rubrique;</li> <li>demander aux élèves d'en discuter avec leur partenaire ou avec les membres de leur équipe;</li> <li>animer une discussion avec les élèves et écrire leurs réponses au tableau.</li> </ul> Amorcer une discussion en groupe-classe, portant sur les différents événements marquants de l'histoire de l'Ontario français depuis 1982 : <ul style="list-style-type: none"> <li>Le mouvement SOS Montfort (1997)</li> <li>La création des 12 conseils scolaires de langue française de l'Ontario (comparativement aux 60 conseils scolaires de langue anglaise) (1998)</li> <li>L'Université de l'Ontario français (2017)</li> </ul>

# QUADS

Programme(s)-cadre(s)	Domaine(s) d'étude	Pistes d'exploitation
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élargissement de la définition du terme <i>francophone</i> (2009)</li> <li>• Le Règlement sur l'offre active de services en français (2023)</li> <li>• Les monuments de la francophonie (2006)</li> </ul> <p>Inviter les équipes à former des équipes de deux ou de trois et à effectuer une recherche dans Internet pour trouver des informations relatives à une des thématiques proposées dans la discussion.</p> <p>Demander aux élèves de présenter au groupe-classe les informations de façon originale et créative (croquis-note, dessin, schéma, etc.).</p>
<p><b>Éducation artistique</b> <b>Français</b></p>	<p>Arts visuels</p> <p>Compréhension : comprendre des textes et y réagir</p>	<p>Lire la sous-section <b>2006</b> de la rubrique <b>Sans blague!</b> au sujet des monuments de la francophonie.</p> <p>Inviter les élèves à explorer les différents monuments en partant du site Web <a href="#">Visiter les Monuments de la francophonie</a>. Des informations plus détaillées sont accessibles en cliquant sur le bouton <b>En savoir plus</b>.</p> <p>Former des équipes de deux ou de trois et les inviter à réfléchir et à envisager leur propre monument de la francophonie. Les élèves peuvent documenter leurs idées à l'écrit ou à l'aide d'un outil technologique. Les inviter à tracer le croquis de leur monument de la francophonie et à l'afficher dans la salle de classe.</p> <p>Inviter les élèves à prendre connaissance du travail de leurs pairs et à donner leur opinion sur chaque monument à l'aide d'une courte note écrite sur un papillon adhésif.</p>

# QUADS

## Rubrique : Pour s’amuser | Titre : Connais-tu des régionalismes?

Programme(s)-cadre(s)	Domaine(s) d’étude	Pistes d’exploitation
<b>Français</b>          <b>Anglais</b>	9 <sup>e</sup> année : Établissement de liens et mise en application en littérature  Notions fondamentales de la langue  10 <sup>e</sup> année : Communication orale  Lecture  Oral Communication  Reading	<p>Former des équipes de deux ou de trois et les inviter à lire l'article « <a href="#">Parlez-vous tarois?</a> ». Expliquer aux élèves que la tâche consiste à comparer les variations linguistiques entre le français standard, le français ontarien et l'anglais.</p> <p>Demander aux élèves de relever un minimum de 10 expressions franco-ontariennes citées dans l'article et de noter l'expression ou le mot équivalent en français standard et en anglais. Au besoin, les inviter à effectuer une recherche dans Internet ou à utiliser un outil d'intelligence artificielle pour traduire l'expression.</p> <p>En groupe-classe, relever les différentes expressions et discuter des différentes variations qui existent pour certaines d'entre elles.</p> <p>Inviter les élèves à jouer au jeu <b>Connais-tu des régionalismes?</b></p> <p>Faire un retour, en groupe-classe, sur les résultats des élèves pour relever la définition, l'origine et les synonymes du mot <i>tarois</i>.</p>
<b>Français</b>  <b>Éducation artistique</b>	Écriture Arts dramatiques – Écriture Arts dramatiques – Présentation	<p>Inviter les élèves à jouer au jeu <b>Connais-tu des régionalismes?</b></p> <p>En groupe-classe, relever, au tableau ou dans un document électronique, les expressions franco-ontariennes présentées dans le jeu. Discuter avec les élèves des différentes expressions d'une région à l'autre de l'Ontario et relever la définition, l'origine et les synonymes du mot <i>tarois</i>.</p> <p>Inviter les élèves à travailler individuellement ou en équipes de deux. Leur demander de rédiger un dialogue en utilisant un minimum de trois expressions présentées dans le jeu <b>Connais-tu des régionalismes?</b> ou dans l'article « <a href="#">Parlez-vous tarois?</a> ».</p> <p>À tour de rôle, animer un exercice de lecture expressive à voix haute pendant lequel chaque groupe d'élèves présente son dialogue rédigé. Dans le cas de l'élève qui a choisi de travailler individuellement, assumer le rôle du 2<sup>e</sup> personnage ou le proposer à une ou à un autre élève. Inviter les élèves qui écoutent à noter toutes les expressions franco-ontariennes utilisées.</p> <p>Après chaque lecture, discuter avec les élèves et les inviter à évaluer la qualité de la présentation de leurs pairs en déterminant la pertinence des différentes expressions dans le contexte du dialogue.</p>

# QUADS

Rubrique : Entrevue | Titre : LeFLOFRANCO

Programme(s)-cadre(s)	Domaine(s) d'étude	Pistes d'exploitation
<p><b>Français</b></p> <p><b>Éducation artistique</b></p>	<p>Établissement de liens et mise en application en littératie</p> <p>Notions fondamentales de la langue</p> <p>Rédaction : expression d'idées et création de textes</p> <p>Musique</p>	<p>Poser aux élèves la question suivante : Qu'est-ce que l'APCM? Présenter, à l'écran, le nuage de mots qui figure dans la section <b>Qui sommes-nous?</b>, sur la page d'accueil de l'APCM. Relever tout ce que fait l'<a href="#">APCM</a> pour appuyer les artistes francophones de l'Ontario, de l'ouest et du nord du Canada.</p> <p>Lire la première question de l'entrevue avec LeFLOFRANCO et sa réponse, qui présente un exemple concret de l'appui qu'offre l'APCM.</p> <p>Former des équipes de deux ou de trois et leur demander d'explorer les divers artistes sur la page <a href="#">Recherche d'artistes</a>. Chaque équipe doit choisir uniquement une ou un artiste ou un groupe franco-ontarien et cibler une chanson.</p> <p>Inviter les élèves à travailler le processus d'analyse critique : elles et ils doivent s'exercer à reconnaître les principes de l'œuvre en analysant la façon dont ils aident à organiser les éléments et à créer des effets pour mieux comprendre la thématique de la chanson.</p> <p>Inviter les élèves à présenter leur recherche au groupe-classe.</p>
<p><b>Français</b></p> <p><b>Éducation artistique</b></p>	<p>Notions fondamentales de la langue</p> <p>Compréhension : comprendre des textes et y réagir</p> <p>Rédaction : expression d'idées et création de textes</p> <p>Musique</p>	<p>Lire avec les élèves la rubrique <b>Entrevue</b>. Leur demander si elles et ils connaissent des chansons de LeFLOFRANCO. Faire jouer certaines de ses chansons en salle de classe et en choisir une en groupe-classe. Trouver les paroles en ligne et les lire ensemble.</p> <p>Demander aux élèves de soulever les expressions ou les mots de vocabulaire, puis de trouver leur définition ou de déterminer leur sens en groupe-classe.</p> <p>Former des équipes de deux ou de trois et les inviter à effectuer une recherche dans Internet afin d'écouter de nouveau la chanson choisie. Leur demander de rédiger un ou deux couplets qui pourraient être ajoutés à la chanson.</p> <p>Inviter les élèves à sauvegarder leur travail dans un outil de leur choix. Imprimer les couplets et les afficher aux murs de la salle de classe.</p> <p>Inviter les élèves à circuler dans la salle de classe pour lire les différents couplets. Faire un retour en groupe-classe et inviter les élèves à communiquer leurs impressions des travaux des autres élèves.</p>

# QUADS

Programme(s)-cadre(s)	Domaine(s) d'étude	Pistes d'exploitation
Éducation artistique	Danse	<p>Avant l'activité, visionner cinq vidéos sur la <a href="#">chaîne YouTube de LeFLOFRANCO</a>.</p> <p>Diviser le groupe-classe en cinq équipes. Assigner à chacune d'elles une chanson de LeFLOFRANCO. Demander aux élèves de s'inspirer des vidéos pour créer leur propre chorégraphie qu'elles et ils présenteront au groupe-classe.</p> <p><b>Variante :</b> Inviter les élèves à présenter leur chorégraphie à un autre groupe-classe ou pendant le spectacle de fin d'année, ou à faire un vidéoclip.</p>

## Rubrique : Dossier | Titre : Les francophones de l'Ontario aujourd'hui

Programme(s)-cadre(s)	Domaine(s) d'étude	Pistes d'exploitation
Études canadiennes et mondiales	<p>Civisme et citoyenneté</p> <p>Histoire du Canada depuis la Première Guerre mondiale</p>	<p>Lire avec les élèves la rubrique <b>Dossier</b>.</p> <p>Poser aux élèves la question suivante : Que veut dire, selon toi, être Franco-Ontarienne ou Franco-Ontarien? Les inviter à réfléchir et à donner leurs réponses dans un environnement de non-jugement. Noter leurs réponses au tableau ou dans un document électronique, tout en faisant ressortir les mots clés ou les expressions qui se répètent.</p> <p>Amorcer, en groupe-classe, une discussion portant sur l'identité franco-ontarienne, dans le passé et aujourd'hui. Faire ressortir un ou plusieurs des points suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'évolution de l'identité franco-ontarienne en raison de la croissance de l'immigration francophone internationale;</li> <li>• les différents degrés de lutte contre l'assimilation culturelle et linguistique selon les différentes régions de l'Ontario (par exemple, vivre et apprendre en français à Hearst versus le faire à Guelph – voir les <a href="#">Cartes 1 et 2</a> et comparer les deux);</li> <li>• l'élargissement, en 2009, de la définition du terme <i>francophone</i> par le gouvernement de l'Ontario.</li> </ul>
Français	Établissement de liens, mise en application et contributions	Former des équipes de deux ou de trois. Leur demander de choisir un des points discutés et d'effectuer une recherche dans Internet pour en apprendre davantage.

# QUAD9

Programme(s)-cadre(s)	Domaine(s) d'étude	Pistes d'exploitation
	Notions fondamentales de la langue	<p>Demander aux élèves de présenter les informations de façon originale et créative (croquis-note, dessin, schéma, etc.). Les inviter à afficher leur création à un mur de la salle de classe.</p> <p>Inviter les élèves à circuler dans la salle de classe pour prendre connaissance du travail de leurs pairs.</p> <p>Faire un retour sur l'activité et inviter les élèves à communiquer ce qui les a surprises et surpris ou intéressés et intéressés, tout en considérant la question posée au début de l'activité : Que veut dire, selon toi, être Franco-Ontarienne ou Franco-Ontarien?</p>
<b>Français</b>	<p>Établissement de liens et mise en application en littératie</p> <p>Rédaction : expression d'idées et création de textes</p>	<p>Lire avec les élèves la rubrique <b>Dossier</b>.</p> <p>En groupe-classe, poser aux élèves la question suivante : Connais-tu des personnages historiques de l'Ontario français? Lesquels?</p> <p>Inviter les élèves à effectuer une recherche dans Internet en partant du site Web du Réseau du patrimoine franco-ontarien, dans la section <a href="#">Biographies</a>. Les élèves peuvent explorer et choisir une personne parmi celles présentées sur le site Web. Leur demander de trouver des informations pertinentes et intéressantes qui la concernent.</p> <p>Demander aux élèves de formuler au moins cinq questions qu'elles et ils aimeraient poser à ce personnage clé au sujet de leur expérience personnelle en tant que Franco-Ontariennes et Franco-Ontariens.</p>