

Feuillet d'animation

Années d'études : 7^e et 8^e année

Les approches plurilingues, des pratiques à valoriser!

Les activités pédagogiques proposées dans les feuillets d'animation sont aussi des occasions d'éducation inclusive visant l'harmonie entre la langue d'enseignement et les connaissances linguistiques et culturelles des élèves.

Pour en savoir davantage, consultez le [Guide d'initiation aux approches plurilingues](#).

Note : Les pistes d'exploitation comprennent une composante de communication orale axée sur les stratégies d'écoute et de prise de parole.

Rubrique : Flash science | **Titre :** Des écoles engagées dans la protection de l'environnement!

Programme(s)-cadre(s)	Domaine(s) d'étude	Pistes d'exploitation
Géographie	Constantes physiques dans un monde en changement Exploitation des ressources naturelles et durabilité environnementale	Lire avec les élèves la rubrique Flash science . Poser aux élèves la question suivante : Notre école est-elle une ÉcoÉcole? Confirmer ou pas en partant de La carte ÉcoÉcoles . Peu importe la réponse, poser aux élèves les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qu'une ÉcoÉcole? • Quelles sont ses caractéristiques et ses pratiques? • Pourquoi devenir une ÉcoÉcole?
Français	Établissement de liens et mise en application en littératie Notions fondamentales de la langue	Noter les réponses des élèves au tableau ou dans un document électronique. Inviter les élèves à valider leurs hypothèses en lisant la rubrique et en écoutant la vidéo Bienvenue à ÉcoÉcoles! . Noter les nouveaux éléments d'informations au tableau ou dans le document électronique. Former des équipes de deux ou de trois. Leur demander d'explorer les exemples d'actions environnementales présentés dans la rubrique ainsi que le document Banque d'actions , puis de déterminer laquelle ou lesquelles elles et ils se verraient entreprendre comme projet de classe. Les inviter à expliquer les raisons pour lesquelles elles et ils ont choisi ce projet. Inviter les élèves à présenter l'« action environnement » qu'elles et ils ont choisie et à communiquer la façon de mettre sur pied cette initiative. Discuter, en groupe-classe, de la façon dont nos choix influencent notre empreinte environnementale et ont un effet sur l'environnement.

QUADS

Programme(s)-cadre(s)	Domaine(s) d'étude	Pistes d'exploitation
Sciences	Systèmes vivants	Lire avec les élèves la rubrique Flash science . Former des équipes de deux ou de trois. À l'aide de l'outil de leur choix (Calculateur de consommation d'eau annuelle , etc.), demander aux élèves de calculer la consommation d'eau quotidienne ou annuelle. Les inviter à noter leurs observations et à cibler trois moyens qui les aideraient à réduire leur consommation d'eau.
Français	Établissement de liens et mise en application en littératie Notions fondamentales de la langue	Inviter les élèves à communiquer leurs observations quant à leur consommation d'eau. Discuter, en groupe-classe, et choisir les meilleures options de conservation d'eau qu'a proposées chaque équipe.

Rubrique : Dossier | Titre : Les francophones de l'Ontario aujourd'hui

Programme(s)-cadre(s)	Domaine(s) d'étude	Pistes d'exploitation
Études sociales, histoire et géographie	Histoire	Lire avec les élèves la rubrique Dossier . Poser aux élèves la question suivante : Que veut dire, selon toi, être Franco-Ontarienne ou Franco-Ontarien? Les inviter à réfléchir et à donner leurs réponses dans un environnement de non-jugement. Noter leurs réponses au tableau ou dans un document électronique, tout en faisant ressortir les mots clés ou les expressions qui se répètent. Amorcer, en groupe-classe, une discussion portant sur l'identité franco-ontarienne, dans le passé et aujourd'hui. Faire ressortir un ou plusieurs des points suivants :
Français	Établissement de liens, mise en application et contributions Notions fondamentales de la langue	<ul style="list-style-type: none"> l'évolution de l'identité franco-ontarienne en raison de la croissance de l'immigration francophone internationale; les différents degrés de lutte contre l'assimilation culturelle et linguistique selon les différentes régions de l'Ontario (par exemple, vivre et apprendre en français à Hearst versus le faire à Guelph – voir les Cartes 1 et 2 et comparer les deux); l'élargissement, en 2009, de la définition du terme <i>francophone</i> par le gouvernement de l'Ontario.

QUADS

Programme(s)-cadre(s)	Domaine(s) d'étude	Pistes d'exploitation
		<p>Former des équipes de deux ou de trois. Leur demander de choisir un des points discutés et d'effectuer une recherche dans Internet pour en apprendre davantage.</p> <p>Demander aux élèves de présenter les informations de façon originale et créative (croquis-note, dessin, schéma, etc.). Les inviter à afficher leur création à un mur de la salle de classe.</p> <p>Inviter les élèves à circuler dans la salle de classe pour prendre connaissance du travail de leurs pairs.</p> <p>Faire un retour sur l'activité et inviter les élèves à communiquer ce qui les a surprises et surpris ou intéressés et intéressés, tout en considérant la question posée au début de l'activité : Que veut dire, selon toi, être Franco-Ontarienne ou Franco-Ontarien?</p>
Français	Établissement de liens et mise en application en littératie Rédaction : expression d'idées et création de textes	<p>Lire avec les élèves la rubrique Dossier.</p> <p>En groupe-classe, poser aux élèves les questions suivantes : Connais-tu des personnages historiques de l'Ontario français? Lesquels?</p> <p>Inviter les élèves à effectuer une recherche dans Internet en partant du site Web du Réseau du patrimoine franco-ontarien, dans la section Biographies. Elles et ils peuvent explorer et choisir une personne parmi celles présentées sur le site Web. Leur demander de trouver des informations pertinentes et intéressantes qui la concernent.</p> <p>Demander aux élèves de formuler au moins cinq questions qu'elles et ils aimeraient poser à ce personnage clé au sujet de leur expérience personnelle en tant que Franco-Ontariennes et Franco-Ontariens.</p>

QUAD9

Rubrique : Entrevue | Titre : LeFLOFRANCO

Programme(s)-cadre(s)	Domaine(s) d'étude	Pistes d'exploitation
Français	Notions fondamentales de la langue Compréhension : comprendre des textes et y réagir Rédaction : expression d'idées et création de textes	Lire avec les élèves la rubrique Entrevue . Leur demander si elles et ils connaissent des chansons de LeFLOFRANCO. Faire jouer certaines de ses chansons en salle de classe et en choisir une en groupe-classe. Trouver les paroles en ligne et les lire ensemble. Demander aux élèves de soulever les expressions ou les mots de vocabulaire, puis de trouver leur définition ou de déterminer leur sens en groupe-classe. Former des équipes de deux ou de trois et les inviter à effectuer une recherche dans Internet afin d'écouter de nouveau la chanson choisie. Leur demander de rédiger un ou deux couplets qui pourraient être ajoutés à la chanson. Inviter les élèves à sauvegarder leur travail dans un outil de leur choix. Imprimer les couplets et les afficher aux murs de la salle de classe.
Éducation artistique	Danse	Inviter les élèves à circuler dans la salle de classe pour lire les différents couplets. Faire un retour en groupe-classe et inviter les élèves à communiquer leurs impressions des travaux des autres élèves. Avant l'activité, visionner cinq vidéos sur la chaîne YouTube de LeFLOFRANCO . Diviser le groupe-classe en cinq équipes. Assigner à chacune d'elles une chanson de LeFLOFRANCO. Demander aux élèves de s'inspirer des vidéos pour créer leur propre chorégraphie qu'elles et ils présenteront au groupe-classe. Variante : Inviter les élèves à présenter leur chorégraphie à un autre groupe-classe ou pendant le spectacle de fin d'année, ou à faire un vidéoclip.

QUAD9

Programme(s)-cadre(s)	Domaine(s) d'étude	Pistes d'exploitation
Français	Établissement de liens et mise en application en littératie Notions fondamentales de la langue Rédaction : expression d'idées et création de textes	Poser aux élèves la question suivante : Qu'est-ce que l'APCM? Présenter, à l'écran, le nuage de mots qui figure dans la section Qui sommes-nous? , sur la page d'accueil de l' APCM . Relever tout ce que fait l'APCM pour appuyer les artistes francophones de l'Ontario, de l'ouest et du nord du Canada. Lire la première question de l'entrevue avec LeFLOFRANCO et sa réponse, qui présente un exemple concret de l'appui qu'offre l'APCM. Former des équipes de deux ou de trois et leur demander d'explorer les divers artistes sur la page Recherche d'artistes . Chaque équipe peut choisir uniquement une ou un artiste ou un groupe parmi les catégories suivantes : Jazz, Rock, Hip Hop, Rhythm & Blues, Rap et Country. Inviter les élèves à préparer une présentation visuelle dans laquelle elles et ils devront intégrer les éléments d'informations suivants : <ul style="list-style-type: none">• le nom de l'artiste ou du groupe et son genre de musique;• la biographie de l'artiste ou du groupe;• le parcours de l'artiste ou du groupe;• la ou les chansons qui les ont incitées et incités à choisir l'artiste ou le groupe. Inviter les élèves à présenter leur recherche au groupe-classe.
Éducation artistique	Musique	

QUADS

Rubrique : Pour s’amuser | Titre : Connais-tu des régionalismes?

Programme(s)-cadre(s)	Domaine(s) d'étude	Pistes d'exploitation
Français	Établissement de liens et mise en application en littérature Notions fondamentales de la langue	Former des équipes de deux ou trois et les inviter à lire l'article « Parlez-vous tarois? ». Expliquer aux élèves que la tâche consiste à comparer les variations linguistiques entre le français standard, le français ontarien et l'anglais. Demander aux élèves de relever un minimum de 10 expressions franco-ontariennes citées dans l'article et de noter l'expression ou le mot équivalent en français standard et en anglais. Au besoin, les inviter à effectuer une recherche dans Internet ou à utiliser un outil d'intelligence artificielle pour traduire l'expression. En groupe-classe, relever les différentes expressions et discuter des différentes variations qui existent pour certaines d'entre elles.
Anglais	Oral and Visual Communication Reading and Interpretation	Inviter les élèves à jouer au jeu Connais-tu des régionalismes? Faire un retour, en groupe-classe, sur les résultats des élèves pour relever la définition, l'origine et les synonymes du mot <i>tarois</i> .
Français	Écriture	Inviter les élèves à jouer au jeu Connais-tu des régionalismes? En groupe-classe, relever, au tableau ou dans un document électronique, les expressions franco-ontariennes présentées dans le jeu. Discuter avec les élèves des différentes expressions d'une région à l'autre de l'Ontario et relever la définition, l'origine et les synonymes du mot <i>tarois</i> . Former des équipes de trois ou de quatre. Inviter les élèves à prendre part à un match d'impro en indiquant qu'elles et ils doivent utiliser un minimum de trois expressions présentées dans le jeu ou dans l'article « Parlez-vous tarois? ».
Éducation artistique	Art dramatique	Après chaque match, discuter avec les élèves et les inviter à voter pour l'équipe qui a le mieux utilisé les expressions franco-ontariennes. Les inviter à expliquer la ou les raisons de leur vote.