



## Feuillet d'animation

Années d'études : 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> année

### Les approches plurilingues, des pratiques à valoriser!

Les activités pédagogiques proposées dans les feuillets d'animation sont aussi des occasions d'éducation inclusive visant l'harmonie entre la langue d'enseignement et les connaissances linguistiques et culturelles des élèves. Pour en savoir davantage, consultez le [Guide d'initiation aux approches plurilingues](#).

**Note :** Les pistes d'exploitation comprennent une composante de communication orale axée sur les stratégies d'écoute et de prise de parole.

**Rubrique :** Incroyable, mais vrai! | **Titre :** Six vérités chocolatées

Programmes-cadres	Domaines d'étude
Français	Notions fondamentales de la langue
Éducation artistique	Arts visuels

### Pistes d'exploitation

Activer les connaissances des élèves en leur posant la question suivante : Quel est le processus de fabrication du chocolat?

Inviter les élèves à visionner la vidéo [La fabrication du chocolat](#). Leur demander de communiquer ce qu'elles et ils ont appris sur le sujet.

Lire aux élèves la rubrique **Incroyable, mais vrai!** et leur poser les questions suivantes :

- Connais-tu d'autres faits incroyables sur le chocolat? Lesquels?
- Quel arôme de chocolat préfères-tu (par exemple, caramel, menthe, noisette, fruité, épicé)?
- Si tu devais inventer un nouvel arôme de chocolat, quel serait-il?



- À quel type de public ou de consommatrices et de consommateurs destinerais-tu cette tablette de chocolat (par exemple, enfants, adultes, personnes âgées, amatrices ou amateurs de sucré/salé)?
- Comment décrirais-tu cet arôme en quelques mots pour donner envie d'y goûter?

Former des équipes de deux. Inviter les élèves à créer leur propre marque de chocolat en inventant :

- un nom original pour leur chocolat;
- un logo;
- un emballage créatif qui reflète l'identité de leur produit.

Fournir aux élèves du matériel tel que :

- des feuilles cartonnées ou du papier kraft pour créer l'emballage;
- des crayons-feutres, des ciseaux, de la colle et d'autres matériaux décoratifs;
- un accès à des outils numériques (par exemple, Canva) pour celles et ceux qui préfèrent créer leur design en ligne.

Inviter les élèves à présenter leur emballage au groupe-classe. Leur demander d'expliquer le choix du nom et du design.

Afficher les créations et organiser une miniexposition en salle de classe.

Inviter les élèves à formuler des commentaires constructifs sur les créations de leurs pairs en s'appuyant, par exemple, sur l'une des formulations suivantes :

- Votre emballage donne envie...
- Le nom que vous avez choisi est...
- Votre design est...
- Ce que j'aime de votre création est...
- J'ai remarqué que votre emballage...
- Votre logo est...

Programmes-cadres	Domaines d'étude
Français	Notions fondamentales de la langue
Éducation artistique	Art dramatique

Présenter aux élèves la rubrique **Incroyable, mais vrai!** et leur poser les questions suivantes :

- Dans un monde imaginaire où le chocolat est une source de magie, quels types de créatures ou de personnages seraient à la recherche de cet aliment magique? Quelles seraient leurs motivations?
- À quoi ressemblerait ce monde imaginaire?

Lire aux élèves le texte ci-dessous pour les plonger dans un univers magique et mystérieux.

*Il était une fois, dans un monde où coulaient des rivières de chocolat et où les collines étaient saupoudrées de cacao, un secret très ancien. Ce secret reposait au cœur d'une grotte lumineuse, éclairée par la lumière des fèves dorées. Cependant, pour découvrir ce secret, il fallait déchiffrer une recette magique à base de chocolat...*

Former de petits groupes et leur proposer de répondre ensemble aux questions suivantes :

- Si vous étiez dans ce monde magique, que feriez-vous pour découvrir la recette secrète du chocolat magique?
- Quels personnages ou quelles créatures pourraient vous aider dans votre quête?
- Quels pouvoirs spéciaux cette recette secrète pourrait-elle offrir?

Inviter chaque groupe à imaginer et à mettre en scène une aventure dans cet univers fantastique autour du chocolat magique. Encourager les élèves à utiliser leur voix, leur corps, des gestes et des émotions pour incarner leurs personnages et rendre l'histoire vivante.

Inviter les équipes à présenter leur saynète. Encourager les élèves à poser des questions ou à formuler des commentaires constructifs en utilisant, par exemple, l'une des formulations suivantes :

- J'ai aimé la façon dont vous avez imaginé...
- La façon dont vous avez décrit l'ingrédient magique...
- La façon dont vous avez incarné les personnages...
- Peut-être que vous auriez pu rendre la scène...
- Pour renforcer l'effet magique, vous auriez pu utiliser...

**Rubrique :** Parlons-en! | **Titre :** L'alimentation : une histoire de partage et de culture

Programme-cadre	Domaines d'étude
Français	Notions fondamentales de la langue Compréhension : Comprendre des textes et y réagir

### Pistes d'exploitation

Préparer un tableau SVA (ce que je sais, ce que je veux savoir, ce que j'ai appris).

Demander aux élèves ce qu'elles et ils connaissent des pratiques culturelles liées au partage des repas (par exemple, Comment les repas sont-ils partagés dans certaines cultures? Quelles sont les traditions ou quels sont les rituels?). Les encourager à donner des exemples concrets qu'elles et ils connaissent ou ont observés. Noter leurs réponses dans la colonne **S** du tableau SVA.

Inviter les élèves à réfléchir à ce qu'elles et ils aimeraient connaître davantage sur les pratiques culturelles liées au partage des repas (par exemple, Quelles sont les particularités des repas dans

d'autres cultures? Quelles sont les valeurs liées au repas dans différentes parties du monde?). Noter leurs questions dans la colonne **V** du tableau SVA.

Lire avec les élèves la rubrique **Parlons-en!**. Discuter ensuite de son contenu, puis faire un retour en groupe-classe et ajouter, dans la colonne **A** du tableau SVA, tout ce qu'ont appris les élèves.

**Note** : Si des questions demeurent en suspens dans la colonne **V** du tableau, demander aux élèves d'effectuer une recherche dans Internet pour tenter d'y répondre ou leur donner une réponse.

Programme-cadre	Domaines d'étude
Français	Notions fondamentales de la langue Rédaction : Expression d'idées et création de textes

### Pistes d'exploitation

Lire à voix haute la rubrique **Parlons-en!**

Former des équipes de deux ou de petits groupes. Demander aux élèves de chercher des informations en ligne sur des festivals liés à la nourriture. Voici quelques exemples à leur proposer :

- Le PoutineFest (Canada)
- *La Tomatina* (Espagne)
- *La Semana del pincho* (Argentine)
- Le Festival gastronomique d'Ubud (Bali)
- Le Festival végétarien de Phuket (Thaïlande)
- Le Festival du melon de Chinchilla (Australie)
- *Le Tokyo Ramen Festa* (Japon)
- Le Festival Pizza Village (Italie)
- Le Festival des dattes (Maroc)

Inviter les élèves à répondre aux questions ci-dessous pendant leur recherche :

- Où et quand cet événement se déroule-t-il?
- Quelle culture est liée à cet événement?
- Quels plats sont préparés pendant cet événement?

Inviter les élèves à présenter les résultats de leur recherche en utilisant le mode de communication de leur choix (par exemple, affiche, présentation numérique, vidéo).

Inviter les élèves à indiquer l'endroit où se déroule chaque festival et le moment de l'année où il a lieu, et à expliquer la culture associée à l'événement ainsi que les plats préparés pendant le festival.

Rubrique : Ma planète | Titre : Du vert dans ton assiette

Programmes-cadres	Domaines d'étude
Français	Notions fondamentales de la langue
Éducation artistique	Arts visuels
Éducation physique et santé	Vie saine

### Pistes d'exploitation

Activer les connaissances des élèves en leur posant la question suivante : Pourquoi penses-tu que ce que nous mangeons peut avoir un impact sur la planète?

Inviter les élèves à illustrer leurs réflexions en donnant des exemples.

Lire aux élèves la rubrique **Ma planète**. Leur poser les questions suivantes :

- Quelles protéines végétales (par exemple, légumineuses, céréales complètes, noix et graines, tofu, tempeh) connais-tu?
- Quels plats végétariens (par exemple, soupe, salade, curry de légumes, pâtes aux légumes) connais-tu?
- Quels sont les avantages pour la santé et l'environnement de consommer moins de viande (par exemple, moins de graisses saturées, plus de fibres, diminution des gaz à effet de serre)?

Présenter aux élèves le [Guide alimentaire canadien](#).

Former des équipes de deux. Demander aux élèves de créer un menu végétarien pour un repas de la journée. Le menu doit comprendre des protéines végétales, une grande portion de légumes ou de fruits, ainsi que des aliments à grains entiers, conformément aux recommandations du *Guide alimentaire canadien*.

Inviter les élèves à effectuer une recherche dans Internet pour avoir des idées de recettes ou découvrir de nouveaux aliments végétariens à intégrer dans leur menu.

Inviter les élèves à représenter leur menu en dessinant une assiette. Celle-ci doit illustrer les proportions recommandées, soit :

- ½ portion de légumes ou de fruits;
- ¼ de protéines végétales;
- ¼ d'aliments à grains entiers.

Encourager les élèves à utiliser des couleurs pour rendre leur assiette vivante et à écrire les noms des aliments choisis à côté de leur dessin.

Rappeler aux élèves que ce menu végétarien pourrait être une option pour un « lundi sans viande », une initiative qui aide à réduire l'impact environnemental tout en découvrant de nouvelles saveurs.

Inviter les élèves à présenter leur menu au groupe-classe en expliquant les raisons pour lesquelles elles et ils ont choisi ces aliments et la façon dont leur menu respecte les principes d'une alimentation équilibrée et respectueuse de l'environnement.

Programmes-cadres	Domaines d'étude
Français	Notions fondamentales de la langue
Sciences et technologie	Systèmes vivants
Études sociales	Communauté et environnement

### Pistes d'exploitation

Activer les connaissances des élèves en leur posant les questions suivantes :

- Quels aliments, dans nos assiettes, demandent plus de ressources pour être produits?
- Si tu devais inventer un repas sain pour la santé et pour la planète, qu'est-ce qu'il contiendrait?

Lire avec les élèves la rubrique **Ma planète** pour introduire les concepts de ressources naturelles, en particulier l'eau, et leur lien avec la production alimentaire.

Pour illustrer que la production de certains aliments demande plus d'eau, effectuer l'expérience suivante :

- Remplir un gobelet d'eau jusqu'à 15 cm de haut pour représenter les 15 000 litres d'eau nécessaires à la production de 1 kg de bœuf (chaque centimètre équivaut à 1 000 litres d'eau).
- Remplir un deuxième gobelet jusqu'à 4 cm pour représenter les 4 000 litres d'eau requis pour produire 1 kg de lentilles.
- Remplir un troisième gobelet jusqu'à 3 cm pour représenter les 300 litres d'eau nécessaires à la production de 1 kg de légumes (par exemple, des légumes comme les carottes, les courgettes ou la laitue).

Poser aux élèves les questions suivantes :

- Pourquoi crois-tu qu'il y a une telle différence entre la production d'un kilogramme de bœuf, d'un kilogramme de lentilles et d'un kilogramme de légumes?
- Comment les conditions de production, comme l'espace, la nourriture et l'énergie, influencent-elles la quantité d'eau utilisée?
- Si nous choisissons de manger plus de légumes et de légumineuses, quel impact cela pourrait-il avoir sur l'utilisation de l'eau sur Terre?
- Nomme d'autres façons dont nos choix alimentaires peuvent avoir un impact sur la planète.

**Rubrique :** À la découverte | **Titre :** À la découverte des saveurs

Programme-cadre	Domaines d'étude
Français s. o.	Notions fondamentales de la langue Approche plurilingue

### Pistes d'exploitation

En groupe-classe, animer le jeu-questionnaire *À la découverte des saveurs* de la rubrique **À la découverte**. Pour chacune des destinations proposées dans le jeu, présenter la langue officielle du pays.

Pays	Langues officielles
Canada	français et anglais
Pérou	espagnol
Botswana	anglais et tswana
Maroc	amazigh et arabe
Croatie	croate
Yémen	arabe
Australie	anglais

Inviter les élèves à nommer des mots qu'elles et ils connaissent dans chacune des langues. Écrire les réponses dans un tableau et leur demander d'établir la correspondance en français.

**Note :** Si les élèves ne connaissent pas de mots dans les langues suggérées, leur donner quelques exemples. À titre de référence, utiliser des dictionnaires de prononciation en ligne tels que [Forvo](#) ou [HowToPronounce](#).

Former des équipes de deux ou de petits groupes. Inviter les élèves à choisir un pays (autre que ceux présentés dans la rubrique) et à effectuer une recherche dans Internet pour découvrir un plat traditionnel associé à celui-ci.

Inviter les élèves à rédiger une question de type « Vrai ou faux » qui pourrait être intégrée à un jeu-questionnaire. Leur demander de préparer une courte rétroaction liée au plat traditionnel choisi en mettant l'accent sur des aspects tels que son origine culturelle, ses principaux ingrédients ou son rôle dans les traditions culinaires du pays.

Demander aux élèves d'indiquer la ou les langues officielles du pays et d'utiliser au moins trois mots dans cette langue dans leur question ou leur rétroaction en les intégrant de manière pertinente au contexte du jeu-questionnaire.

Inviter les élèves à utiliser l'outil de leur choix, comme PowerPoint, Google Docs ou Canva, pour présenter visuellement leur travail de manière claire.

Inviter les équipes à présenter leur question de type « Vrai ou faux » au groupe-classe. Encourager les élèves à formuler des commentaires constructifs et à poser des questions pour enrichir les échanges et approfondir la discussion.

**Rubrique : Tadam! | Titre : Des racines aux assiettes**

Programmes-cadres	Domaines d'étude
Français	Notions fondamentales de la langue
Mathématiques	Sens de l'espace

### Pistes d'exploitation

Lire aux élèves la rubrique **Tadam!** portant sur le jardinage et les herbes aromatiques. Leur rappeler l'importance de la capacité des pots quant à la bonne croissance des plantes, comme il est indiqué dans la rubrique, où il est mentionné que les herbes aromatiques nécessitent un pot approprié pour croître.

Mettre à la disposition des élèves les outils suivants : quatre contenants (dont deux ont la même capacité, mais une forme différente), une tasse et du terreau.

Inviter les élèves à observer les contenants et à estimer leur capacité en les mettant en ordre décroissant de capacité.

Mesurer la capacité des contenants à l'aide de la tasse et du terreau, et les mettre en ordre décroissant de capacité.

Poser aux élèves la question suivante : Que remarques-tu?

Encourager les élèves à réfléchir aux différences entre les formes des contenants (par exemple, Pourquoi un contenant plus large mais moins haut contiendrait-il la même quantité de terreau qu'un contenant plus haut mais plus étroit?).

En groupe-classe, discuter de la façon dont le choix d'un pot adapté peut influencer la croissance des plantes.

Inviter les élèves à planter une graine dans chaque pot en utilisant la quantité de terreau mesurée, puis de suivre la croissance des herbes aromatiques pendant plusieurs semaines.

Programmes-cadres	Domaines d'étude
Français	Notions fondamentales de la langue
Éducation artistique	Arts visuels

### Pistes d'exploitation

Lire aux élèves la rubrique **Tadam!** et leur poser les questions suivantes :

- Quels sont les avantages de cultiver ses propres herbes à la maison?
- Quelles herbes aromatiques aimerais-tu cultiver? Pourquoi?
- As-tu déjà planté quelque chose auparavant? Quelle a été ton expérience?

Inviter les élèves à cultiver une herbe aromatique de leur choix.

**Note :** Préparer une quantité suffisante de pots (par exemple, pots en plastique recyclé, boîtes de conserve), une variété de graines d'herbes aromatiques (par exemple, basilic, coriandre, thym, menthe) et du terreau.

Former des équipes de deux. Leur remettre un pot et les inviter à choisir une herbe aromatique parmi les options proposées.

Mettre à la disposition des élèves une variété de matériel artistique (par exemple, gouache, tissus, papier de bricolage, feutrine, colle, ciseaux, pinceaux, ruban).

Inviter les élèves à décorer leur pot à l'aide du matériel fourni et à créer une étiquette en carton pour désigner l'herbe qu'elles et ils choisiront de planter.

Une fois les pots décorés, inviter les élèves à remplir leur pot de terreau jusqu'aux trois quarts.

Demander aux élèves d'ajouter quelques graines de l'herbe de leur choix et de les recouvrir d'une mince couche de terreau.

Inviter les élèves à arroser doucement les graines.

Disposer les pots dans un endroit ensoleillé.