



Feuillet d'animation

Années d'études : 3^e et 4^e année

Les approches plurilingues, des pratiques à valoriser!

Les activités pédagogiques proposées dans les feuillets d'animation sont aussi des occasions d'éducation inclusive visant l'harmonie entre la langue d'enseignement et les connaissances linguistiques et culturelles des élèves. Pour en savoir davantage, consultez le [Guide d'initiation aux approches plurilingues](#).

Note : Les pistes d'exploitation comprennent une composante de communication orale axée sur les stratégies d'écoute et de prise de parole.

Rubrique : Incroyable, mais vrai! | **Titre :** Les secrets cachés de l'infini

Programme-cadre	Domaine d'étude
Français	Notions fondamentales de la langue

Pistes d'exploitation

Activer les connaissances antérieures des élèves en leur posant les questions suivantes :

- As-tu déjà entendu parler de faits surprenants sur l'espace que tu aimerais nous communiquer?
- Quels sont les phénomènes spatiaux qui t'impressionnent le plus?
- Quels aspects de la vie dans l'espace, comme les conditions sur d'autres planètes ou les missions spatiales, te semblent les plus intrigants?

Présenter aux élèves la rubrique **Incroyable, mais vrai!** et les inciter à communiquer leurs impressions sur les faits qu'elles et ils ont trouvé les plus fascinants.

Inviter les élèves à travailler individuellement, en équipes de deux ou en petits groupes. Leur demander d'effectuer une recherche dans Internet pour trouver d'autres faits fascinants concernant l'espace.

Note : Proposer aux élèves une liste de faits pour les aider à réaliser l'activité.

Exemples :

- Les planètes naines
- Les anneaux de Saturne
- La supernova la plus brillante
- Les exoplanètes
- Les empreintes laissées sur la Lune
- La comète Tchouri
- Les trous noirs

Inviter les élèves à présenter leurs découvertes au groupe-classe. Les encourager à poser des questions et à exprimer des commentaires constructifs (par exemple, organisation et pertinence des informations, vocabulaire utilisé, appui visuel, langage corporel).

Rubrique : Juste pour lire | **Titre :** Destination : Titan

Programmes-cadres	Domaines d'étude
Éducation artistique	Arts visuels
Français	Notions fondamentales de la langue Rédaction : Expression d'idées et création de textes

Pistes d'exploitation

Inviter les élèves à effectuer un survol du récit *Destination : Titan* et à faire des prédictions sur son contenu et son organisation en s'appuyant sur des indices tirés du texte. Lire le récit au groupe-classe.

Inviter les élèves à choisir une partie du texte ou un moment qu'elles et ils trouvent particulièrement intéressant. Cela pourrait être une activité à bord de la navette, une péripétie qu'ont vécue les personnages ou une découverte faite au cours de l'histoire.

Demander aux élèves de créer une œuvre artistique illustrant ce moment. Elles et ils peuvent utiliser des techniques telles que le dessin, le collage ou la peinture pour représenter visuellement leur partie du texte.

Inviter les élèves à accompagner leur œuvre d'un court paragraphe ou de quelques phrases expliquant ce qui se passe au moment choisi, comme si elles et ils écrivaient leur propre journal. Les encourager à exprimer les émotions ressenties à la lecture de ce passage et leur réaction face à celui-ci.

Former des équipes de cinq ou de six. Inviter les élèves à présenter leur illustration et leur texte aux membres de leur équipe.

Programme-cadre	Domaine d'étude
Éducation artistique	Arts visuels

Pistes d'exploitation

Lire aux élèves la rubrique **Juste pour lire**. Leur poser les questions suivantes :

- Si tu pouvais concevoir ton propre vaisseau spatial, quelles caractéristiques lui donnerais-tu?
- Comment pourrais-tu rendre l'intérieur de ton vaisseau spatial confortable pour ses occupantes et ses occupants pendant de longs voyages?
- Quels types de technologies ou d'équipements spéciaux voudrais-tu inclure dans ton vaisseau pour faciliter l'exploration de l'espace ou la vie à bord?
- Comment organiserais-tu les espaces de divertissement et de loisirs à bord de ton vaisseau pour que les passagères et les passagers puissent s'amuser et se détendre?
- Quelle serait la meilleure façon de gérer les ressources, comme l'eau, l'air et la nourriture, à bord de ton vaisseau pour que tout perdure pendant le voyage?

Inviter les élèves à travailler individuellement, en équipes de deux ou en petits groupes.

Mettre à la disposition des élèves du matériel d'art varié (par exemple, cartons, papiers de diverses textures, laine, tissu, pâte à modeler, gouache, pinceaux, pastels).

Demander aux élèves de créer leur propre vaisseau spatial en utilisant leur imagination. Les encourager à intégrer des détails sur l'extérieur et l'intérieur du vaisseau, comme les différentes salles, les aires de détente et les équipements.

Inviter les élèves à présenter leur création au groupe-classe.

Rubrique : Tadam! | **Titre** : Les constellations, un univers de possibilités!

Programme-cadre	Domaine d'étude
Mathématiques	Sens de l'espace

Pistes d'exploitation

Activer les connaissances des élèves en leur posant les questions suivantes :

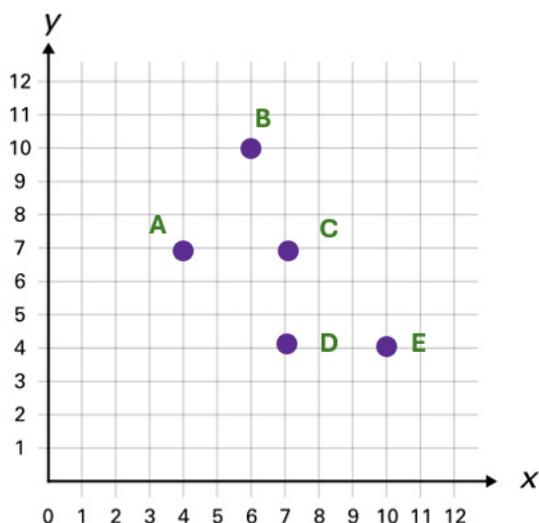
- Lorsque tu regardes le ciel, la nuit, que vois-tu?
- As-tu déjà remarqué que les étoiles dans le ciel peuvent former des formes ou des dessins? Lesquels as-tu observés? Portent-ils un nom?

Inviter les élèves à visionner la vidéo [Les constellations](#) et à lire la rubrique **Tadam!**.

Distribuer aux élèves un plan cartésien (limité au premier quadrant) sur lequel des points sont déjà placés.

Note : En reliant les points, une constellation imaginaire sera créée.

Exemple :



Demander aux élèves de déterminer les coordonnées des différents endroits situés dans le plan cartésien.

Exemple :

A : (4, 7)

B : (6, 10)

C : (7, 7)

D : (7, 4)

E : (10, 4)

Pendant l'activité, encourager les élèves à communiquer les stratégies qu'elles et ils utilisent pour trouver les coordonnées (par exemple, situer les coordonnées à l'aide de déplacements, situer les coordonnées à l'aide d'échelles numériques sur les axes).

Demander aux élèves de relier les points entre eux et de décrire la forme ou le dessin qu'elles et ils observent. Leur proposer ensuite de nommer la constellation que forment les points.

Programme-cadre	Domaine d'étude
Mathématiques	Sens de l'espace

Pistes d'exploitation

Lire aux élèves la rubrique **Tadam!** et leur poser les questions suivantes :

- Qu'est-ce qu'une figure plane? Nomme quelques exemples.

Note : Écrire les réponses des élèves au tableau.

- Comment peut-on utiliser les figures planes pour créer des constellations?

Fournir quelques exemples de constellations simples que composent des figures planes.

Exemples :



Inviter les élèves à créer leur propre constellation en utilisant une ou plusieurs figures planes de leur choix. Ensuite, leur demander de lui attribuer un nom et de définir les caractéristiques des figures planes (propriétés géométriques) utilisées.

Note : Fournir un glossaire aux élèves pour les aider à déterminer les propriétés géométriques.

Exemple :

Angle droit. Angle qui mesure exactement 90° .

Côtés parallèles. Dans une forme géométrique, côtés qui ne se croisent jamais.

Congrus. Ayant une longueur ou une amplitude de grandeur égale.

Côtés adjacents. Côtés qui partagent un sommet.

Côtés perpendiculaires. Deux côtés dans le même plan qui se coupent selon un angle de 90° .

Axe de symétrie. Droite qui sépare une figure en deux parties congruentes (pareilles) qui sont l'image l'une de l'autre.

Rubrique : Parlons-en! | **Titre :** Vivre parmi les étoiles

Programme-cadre	Domaine d'étude
S. O.	Approches plurilingues

Pistes d'exploitation

Lire aux élèves la rubrique **Parlons-en!**. Leur expliquer qu'à bord de la Station spatiale internationale des personnes d'origine américaine, européenne, canadienne, japonaise et russe collaborent régulièrement. Chacune utilise probablement des mots de sa propre langue pour communiquer.

Pour aider les élèves à comprendre la manière dont ces différentes langues expriment une même idée, les inviter à observer et à comparer les façons d'écrire le mot *espace* dans différentes langues. Les encourager à repérer les ressemblances et les différences.

Note : Si les élèves ne connaissent pas de mots dans les langues suggérées, leur donner quelques exemples. À titre de référence, utiliser des dictionnaires de prononciation en ligne tels que Forvo ou [HowToPronounce](https://www.howtopronounce.com/).

Exemple :

Anglais	Espagnol	Italien	Russe	Japonais
space	espacio	spazio	пространство (<i>prostranstvo</i>)	スペース (<i>supēsu</i>)

Choisir cinq mots de la rubrique **Parlons-en!**. Écrire chaque mot sur une feuille distincte. Créer cinq stations différentes dans la salle de classe où sera disposée chacune des feuilles.

Exemple :

étoile	eau	Terre	soleil	lune
--------	-----	-------	--------	------

Former des équipes de trois ou de quatre et attribuer à chaque équipe une station. Demander aux élèves de trouver au moins deux mots dans différentes langues. Les encourager à utiliser un outil technologique ou à solliciter l'aide d'autres personnes à l'école.

Leur accorder environ cinq minutes pour cette tâche. Une fois le temps écoulé, inviter les élèves à changer de station et à répéter la même activité. Poursuivre cet exercice jusqu'à ce que chaque équipe ait visité toutes les stations.

Exemple :

étoile	Anglais : <i>star</i> Espagnol : <i>estrella</i> Italien : <i>stella</i> Portugais : <i>estrela</i> Allemand : <i>stern</i> Néerlandais : <i>Ster</i> Inuktut : <i>ulluriaq</i> Wandat : <i>tihchion</i>
eau	Anglais : <i>water</i> Espagnol : <i>agua</i> Italien : <i>acqua</i> Portugais : <i>água</i> Allemand : <i>Wasser</i> Néerlandais : <i>water</i> Inuktut : <i>imaq</i> (une étendue d'eau) Wandat : <i>awen'</i>

<p style="text-align: center;">étoile</p>	<p>Anglais : <i>star</i> Espagnol : <i>estrella</i> Italien : <i>stella</i> Portugais : <i>estrela</i> Allemand : <i>stern</i> Néerlandais : <i>Ster</i> Inuktut : <i>ulluriaq</i> Wandat : <i>tihchion</i></p>
<p style="text-align: center;">Terre</p>	<p>Anglais : <i>earth</i> Espagnol : <i>tierra</i> Italien : <i>terra</i> Portugais : <i>terra</i> Allemand : <i>Erde</i> Néerlandais : <i>aarde</i> Inuktut : <i>nuna</i> Wandat : <i>onhwentsa'</i></p>
<p style="text-align: center;">soleil</p>	<p>Anglais : <i>sun</i> Espagnol : <i>sol</i> Italien : <i>sole</i> Portugais : <i>sol</i> Allemand : <i>Sonne</i> Néerlandais : <i>zon</i> Inuktut : <i>siqiniq</i> Wandat : <i>yändicha'</i></p>
<p style="text-align: center;">lune</p>	<p>Anglais : <i>moon</i> Espagnol : <i>luna</i> Italien : <i>luna</i> Portugais : <i>lua</i> Allemand : <i>Mond</i> Néerlandais : <i>maan</i> Inuktut : <i>taqqiq</i> Wandat : <i>wahsonta'yeh yändicha'</i></p>

Pendant l'activité, circuler parmi les élèves et leur poser les questions suivantes :

- Que remarquez-vous dans la graphie des mots écrits dans différentes langues?
- Pouvez-vous grouper des langues en vous basant sur des indices graphiques? des indices sonores?
- Pouvez-vous faire des correspondances entre les mots, les lettres et les sons?
- Quelles sont les ressemblances entre ces mots? Quelles sont les différences?

- Selon vos connaissances et les résultats de votre recherche, quelles sont les langues semblables au français? Comment le savez-vous?
- Selon vous, les gens qui parlent des langues faisant partie d'une même famille de langues ont-ils plus de facilité à se comprendre? Pourquoi?

Une fois l'activité terminée, afficher les feuilles aux murs de la salle de classe et inviter les élèves à les consulter.

Programme-cadre	Domaine d'étude
Français	Notions fondamentales de la langue Rédaction : expression d'idées et création de textes

Pistes d'exploitation

Préparer un tableau SVA (ce que je **sais**, ce que je **veux** savoir, ce que j'ai **appris**). Demander aux élèves ce qu'elles et ils connaissent de la Station spatiale internationale et ce qu'elles et ils aimeraient savoir à ce sujet. Noter leurs réponses dans les colonnes appropriées.

Lire la rubrique **Parlons-en!** avec les élèves et animer une discussion portant sur ce qu'elles et ils ont appris. Ajouter les réponses dans la colonne A.

Inviter les élèves à travailler individuellement, en équipes de deux ou en petits groupes. Leur demander de rédiger des entrées de journal fictives en décrivant une journée typique à bord de la station spatiale (par exemple, activités, découvertes, défis rencontrés). Les encourager à intégrer à leur journal des illustrations ou des photos pour le rendre plus vivant.

Inviter les élèves à présenter leur journal fictif au groupe-classe. Les amener à formuler des commentaires constructifs en s'appuyant sur l'une des phrases suivantes :

- La façon dont l'information a été présentée dans le journal...
- J'ai particulièrement aimé...
- J'aimerais comprendre...
- J'ai une question à propos de...

Rubrique : Étoile franco | **Titre :** Chris Hadfield marchant dans les pas d'une étoile

Programme-cadre	Domaine d'étude
Français	Notions fondamentales de la langue Rédaction : Expression d'idées et création de textes

Pistes d'exploitation

Lire aux élèves la rubrique **Étoile franco** et leur poser les questions suivantes :

- Quels aspects de la vie de Chris Hadfield ou de ses réalisations t'impressionnent le plus?
- Comment ses réussites dans l'espace et ses passions peuvent-elles t'inspirer dans ta propre vie?

En faisant appel à la stratégie **Pense-Parle-Partage** :

- inviter les élèves à réfléchir de façon individuelle;
- leur demander d'en discuter avec leur partenaire;
- animer une discussion avec les élèves.

Expliquer aux élèves qu'elles et ils sont invités à explorer d'autres astronautes canadiennes et canadiens pour découvrir leurs contributions et leurs histoires inspirantes.

Grouper les élèves en équipes de trois ou de quatre et leur demander de choisir une ou un astronaute.

Note : Au besoin, présenter une liste d'astronautes.

Exemples d'astronautes :

- | | |
|--|--|
| • Roberta Lynn Bondar
(originaire de Sault Ste. Marie, Ontario) | • David Saint-Jacques
(originaire de Saint-Lambert, Québec) |
| • Guion Bluford
(originaire de Philadelphie, États-Unis) | • Jenni Sidey-Gibbons
(originaire de Calgary, Alberta) |
| • Marc Garneau
(originaire de Québec, Québec) | • Jasmin Moghbeli
(originaire de Bad Nauheim, Allemagne) |
| • Steven MacLean
(originaire d'Ottawa, Ontario) | • Samantha Cristoforetti
(originaire de Milan, Italie) |
| • Robert Thirsk
(originaire de New Westminster, Colombie-Britannique) | • Svetlana Savitskaïa
(originaire de Moscou, Russie) |
| • Michael McKay
(originaire de Bracebridge, Ontario) | • Jeanette Epps
(originaire de Syracuse, États-Unis) |
| • Julie Payette
(originaire de Montréal, Québec) | • Jonny Kim
(originaire de Los Angeles, États-Unis) |
| • Jeremy Hansen
(originaire de London, Ontario) | • Akihiko Hoshide
(originaire de Tokyo, Japon) |

Inviter les élèves à préparer une liste d'au moins cinq questions qu'elles et ils poseraient à l'astronaute si elles et ils avaient la chance de la ou de le rencontrer en personne (par exemple, parcours éducatif et professionnel, missions spatiales et réalisations notables, défis rencontrés).

Demander aux équipes d'effectuer une recherche dans Internet pour trouver les éléments de réponses aux questions soulevées précédemment.

Inviter les élèves à présenter leur recherche sous la forme d'une entrevue. Leur indiquer qu'elles et ils joueront le rôle d'une ou d'un journaliste interviewant l'astronaute.

Note : L'objectif de l'entrevue est de poser des questions pertinentes pour en apprendre davantage sur l'astronaute et sa carrière.

Accorder du temps aux élèves pour répéter leur entrevue.

Inviter les équipes à présenter leur entrevue et les encourager à poser des questions afin de rendre l'activité plus interactive.

Programme-cadre	Domaine d'étude
Français	Notions fondamentales de la langue

Pistes d'exploitation

Lire aux élèves la rubrique **Étoile franco**. Leur expliquer qu'au cours de sa mission à bord de la Station spatiale internationale, l'astronaute canadien Chris Hadfield a réalisé une série de vidéos captivantes qui décrivent la vie quotidienne dans l'espace.

Former des équipes de quatre ou de cinq. Leur demander de discuter et de formuler des hypothèses pour chacune des questions suivantes :

- Pourquoi le sens du goût est-il altéré en impesanteur?
- Comment les astronautes dorment-elles et dorment-ils en apesanteur?
- Comment nettoie-t-on les dégâts dans l'espace?
- Comment se couper les ongles dans l'espace?
- Comment les astronautes se rasent-ils dans l'espace?

Inviter les élèves à écrire leurs hypothèses sur une feuille. Elles et ils peuvent également dessiner des illustrations humoristiques ou créatives pour accompagner leurs hypothèses.

Inviter les élèves à visionner les vidéos qu'a produites Chris Hadfield pour vérifier leurs hypothèses.

Note : Encourager les élèves à prendre des notes sous forme de dessins, de mots clés ou de phrases courtes.

Question à poser	Vidéo
Pourquoi le sens du goût est-il altéré en impesanteur?	<u>Chris Hadfield et ses aliments spatiaux canadiens volants</u>
Comment les astronautes dorment-elles et dorment-ils en apesanteur?	<u>Dormir dans l'espace</u>
Comment nettoie-t-on les dégâts dans l'espace?	<u>Chris Hadfield explique comment ramasser des liquides renversés dans la station spatiale</u>
Comment se couper les ongles dans l'espace?	<u>Chris Hadfield – Se couper les ongles dans l'espace</u>
Comment les astronautes se rasent-ils dans l'espace?	<u>Chris Hadfield explique comment les astronautes se rasent dans l'espace</u>

Demander aux élèves de discuter des informations apprises et de les comparer avec leurs hypothèses.

Faire un retour en groupe-classe pour discuter des découvertes.