



Feuillet d'animation

Années d'études : 3^e et 4^e année

Les approches plurilingues, des pratiques à valoriser!

Les activités pédagogiques proposées dans les feuillets d'animation sont aussi des occasions d'éducation inclusive visant l'harmonie entre la langue d'enseignement et les connaissances linguistiques et culturelles des élèves. Pour en savoir davantage, consultez le [Guide d'initiation aux approches plurilingues](#).

Note : Les pistes d'exploitation comprennent une composante de communication orale axée sur les stratégies d'écoute et de prise de parole.

Rubrique : À la découverte | **Titre :** À la découverte de sports surprenants!

Programme-cadre	Domaine d'étude
Français Éducation physique	Notions fondamentales de la langue Participation active Vie saine

Pistes d'exploitation

Préparer un tableau SVA (ce que je **sais**, ce que je **veux savoir**, ce que j'ai **appris**). Présenter aux élèves l'introduction de la rubrique **À la découverte** et les inviter à observer attentivement les photos.

Activer les connaissances antérieures des élèves en leur posant les questions suivantes :

- Quels sports ces photos représentent-elles, selon toi?
- Connais-tu des règles propres à l'un de ces sports?
- Selon toi, quels sont les bienfaits de ces activités sur la santé physique et mentale des personnes qui les pratiquent?

Note : Présenter la définition du concept de [santé mentale](#).

- Selon toi, qu'est-ce qui les motive à pratiquer ces sports?

- Peux-tu nommer des compétitions internationales ou des événements sportifs associés à ces sports?

Noter les réponses des élèves dans la colonne **S**. Leur poser la question suivante :

Qu'aimerais-tu savoir sur ces sports? Noter les réponses dans la colonne **V**.

Inviter les élèves à réaliser le jeu-questionnaire proposé dans la rubrique. Animer une discussion portant sur ce qu'elles et ils ont appris. Ajouter leurs réponses dans la colonne **A**.

Note : Si des questions notées dans la colonne **V** demeurent en suspens, inviter les élèves à effectuer une recherche dans Internet pour trouver les réponses.

Poser aux élèves les questions suivantes : Lequel de ces sports aimerais-tu pratiquer? Quelles seraient tes motivations?

Programme-cadre	Domaine d'étude
Français	Notions fondamentales de la langue

Pistes d'exploitation

Activer les connaissances antérieures des élèves en leur posant la question suivante : Connais-tu des sports qui sont peu communs ou qui sortent de l'ordinaire? Amorcer ensuite une discussion portant sur l'aspect innovant et créatif des sports insolites.

Présenter aux élèves la rubrique **À la découverte** et leur demander de répondre au jeu-questionnaire.

Inviter les élèves à travailler individuellement, en équipes de deux ou en petits groupes. Leur demander d'effectuer une recherche dans Internet pour trouver un sport qui les intrigue ou qui leur semble inhabituel. Les inviter à trouver des informations pertinentes à son sujet telles que son origine, les règles du jeu, l'équipement requis ou les pays où il est pratiqué.

Note : Proposer aux élèves une liste de sports pour les aider à réaliser l'activité.

Exemples de sports qui sortent de l'ordinaire

- parkour
- kinball
- disque d'équipe (*ultimate Frisbee*)
- polo à vélo
- balle au rebond (Spikeball^{MC})

Inviter les élèves à présenter leurs découvertes au groupe-classe. Les encourager à poser des questions et à exprimer des commentaires constructifs (par exemple, organisation des informations, vocabulaire utilisé, appui visuel, langage corporel).

Rubrique : Au menu | **Titre :** Pouding de chia aux pommes

Programme-cadre	Domaine d'étude
Éducation physique et santé Français Éducation artistique	Vie saine Notions fondamentales de la langue Rédaction : expression d'idées et création de textes Arts visuels

Pistes d'exploitation

Amorcer une discussion en groupe-classe au sujet des collations santé en posant aux élèves les questions suivantes :

- Qu'est-ce qu'une collation santé?
- Quels sont tes aliments préférés pour une collation santé? Pourquoi?
- Quels sont les avantages de manger des collations santé?
- Quelles sont les idées de collations santé que tu pourrais apporter à l'école ou manger à la maison?

Lire la recette de la rubrique **Au menu** avec les élèves et leur poser les questions suivantes :

- En quoi le pouding de chia aux pommes représente-t-il un choix santé (par exemple, peu de sucre, bonne source de protéines, fruits frais, vitamines)?
- Si tu devais préparer un pouding de chia, quels ingrédients choisirais-tu d'y incorporer?

Inviter les élèves à travailler individuellement, en équipes de deux ou en petits groupes. Leur demander d'effectuer une recherche dans Internet pour trouver une recette de collation santé facile à réaliser, qui comporte un ou des ingrédients présentés dans la rubrique (par exemple, chia, pommes, miel, lait, sirop d'érable).

Note : Encourager les élèves à choisir une recette sans cuisson afin qu'elle soit facile à réaliser.

Inviter les élèves à créer des illustrations pour représenter, par exemple, les étapes de la recette, les ingrédients et les outils de cuisine en utilisant des crayons de couleur, des feutres, du pastel, etc.

Inviter les élèves à présenter leur recette au groupe-classe. Les encourager à expliquer les raisons pour lesquelles elles et ils considèrent que leur recette représente un choix sain et nutritif.

Programme-cadre	Domaine d'étude
Français	Notions fondamentales de la langue Rédaction : expression d'idées et création de textes
Éducation artistique	Arts visuels

Pistes d'exploitation

Préparer une liste d'affirmations portant sur le sujet de la rubrique **Au menu**.

Exemples d'affirmations

- La pomme est un produit local.
- La pomme peut être utilisée pour préparer de nombreuses recettes.
- La pomme n'est disponible qu'en automne en Ontario.
- L'Ontario est le plus grand producteur de sirop d'érable au Canada.
- Le sirop d'érable est utilisé pour préparer une variété de mets et de plats.
- Le miel est produit toute l'année en Ontario.
- Au marché, on peut se procurer du miel pasteurisé, liquide ou en crème.
- La graine de chia est un superaliment riche en nutriments.
- Le lait ne peut être remplacé par d'autres boissons dans les recettes.

Avant la lecture, inviter les élèves à déterminer si les affirmations sont vraies ou fausses, ou leur demander si elles et ils sont d'accord ou pas avec celles-ci.

Lire la rubrique **Au menu** avec les élèves. Les inviter à relire les affirmations et à déterminer si elles sont vraies ou fausses, ou leur demander si elles et ils sont d'accord ou pas avec celles-ci en se basant sur l'information tirée du texte.

Grouper les élèves en équipes de deux. Leur demander d'effectuer une recherche dans Internet pour trouver des produits locaux cultivés en Ontario (par exemple, fruits, légumes, produits laitiers).

Inviter les élèves à choisir un produit local et à trouver une recette facile à réaliser avec celui-ci.

Inviter les élèves à créer une fiche illustrée pour présenter leur produit local (par exemple, origine, saisonnalité, bienfaits pour la santé). Leur demander de noter, au verso de la fiche, la recette qu'elles et ils ont choisie.

Afficher les fiches des élèves aux murs de l'école pour faire la promotion des produits locaux de l'Ontario.

Rubrique : Juste pour lire | Titre : *Une course pour la vie*

Programme-cadre	Domaine d'étude
Français	Notions fondamentales de la langue Rédaction : expression d'idées et création de textes Patrimoine et identité : les communautés du Canada
Sciences sociales	

Pistes d'exploitation

Inviter les élèves à effectuer un survol du récit *Une course pour la vie* et à faire des prédictions sur son contenu et son organisation en s'appuyant sur les indices tirés du texte.

Lire le récit au groupe-classe. Présenter ensuite aux élèves l'exposition [Série Focus – Ils ont du poil aux pattes](#) du Musée des beaux-arts du Canada.

Amorcer une discussion portant sur la façon dont les traîneaux à chiens ont joué un rôle important dans l'histoire sociale des cultures et des réalités autochtones et coloniales.

Inviter les élèves à travailler individuellement, en équipes de deux ou en petits groupes. Leur demander d'effectuer une recherche dans Internet pour explorer les différentes races de chiens de traîneaux (par exemple, husky de Sibérie, malamute d'Alaska, samoyède, groenlandais, chien esquimau canadien, taïmy de Sibérie). Leur demander de choisir une race et de concentrer leur recherche sur son origine, ses caractéristiques physiques, sa personnalité, etc.

Inviter les élèves à rédiger un poème, une chanson, une bande dessinée ou un court récit mettant en vedette la race de chien choisie.

Inviter les élèves à présenter leur création au groupe-classe.

Programme-cadre	Domaine d'étude
Éducation artistique	Arts visuels

Pistes d'exploitation

Inviter les élèves à effectuer un survol du récit *Une course pour la vie* et à faire des prédictions sur son contenu et son organisation en s'appuyant sur les indices du texte.

Lire le récit au groupe-classe. Inviter les élèves à travailler individuellement, en équipes de deux ou en petits groupes. Leur demander de choisir leur passage préféré ou le plus significatif à leurs yeux.

Inviter les élèves à créer une œuvre d'art inspirée du passage choisi et les encourager à réfléchir à la manière dont elles et ils peuvent représenter visuellement les éléments, les personnages ou l'atmosphère de celui-ci.

Fournir aux élèves du matériel artistique varié (par exemple, fusain, peinture, pinceaux, pâte à modeler, glaise, papier cartonné, papier de soie).

Organiser une exposition dans la salle de classe, où les élèves sont invitées et invités à présenter leur œuvre au groupe-classe. Les encourager à expliquer le passage qu'elles et ils ont choisi et leurs choix artistiques pour représenter leur passage.

Demander aux élèves d'exprimer leur appréciation personnelle des productions artistiques des autres élèves du groupe-classe à l'aide de critères; par exemple, émotions ressenties, matériaux utilisés, techniques privilégiées, sujet, message.

Rubrique : Parlons-en! | **Titre :** À fond dans l'action!

Programme-cadre	Domaine d'étude
Mathématiques	Données

Pistes d'exploitation

Lire aux élèves la rubrique **Parlons-en!**. Leur poser la question suivante : Selon toi, quels sont les sports les plus populaires auprès des élèves de ton groupe d'âge? Noter leurs réponses au tableau.

Effectuer un sondage auprès des élèves pour déterminer les sports qu'elles et ils pratiquent. En groupe-classe, formuler d'abord la question, puis déterminer les catégories (par exemple, les disciplines sportives) qui feront partie du sondage.

Préparer un tableau de dénombrement et recueillir les réponses des élèves du groupe-classe au cours d'une discussion.

Préparer un tableau de fréquences pour comparer les données et déterminer les sports les plus populaires auprès des élèves du groupe-classe.

Former des équipes de deux ou de trois. Inviter les élèves à mener leur propre sondage auprès d'un autre groupe-classe de l'école. Leur demander de poser la même question et d'utiliser les mêmes catégories. Inviter les élèves à utiliser un tableau de dénombrement, puis à créer un tableau de fréquences. Demander aux équipes de présenter leurs résultats et de les comparer avec ceux du sondage mené auprès des élèves de leur groupe-classe.

Programme-cadre	Domaine d'étude
Français	Notions fondamentales de la langue

Pistes d'exploitation

Lire aux élèves la rubrique **Parlons-en!** et leur poser la question suivante : Quelles et quels athlètes francophones de l'Ontario sont des sources d'inspiration pour toi? Pourquoi?

En faisant appel à la stratégie **Pense-Parle-Partage** :

- inviter les élèves à réfléchir de façon individuelle;
- leur demander d'en discuter avec leur partenaire;

- animer une discussion avec elles et eux.

Grouper les élèves en équipes de deux et leur demander de choisir une ou un athlète franco-ontarien.

Note : Au besoin, présenter une liste d'athlètes franco-ontariennes et franco-ontariens.

Exemples d'athlètes franco-ontariennes et franco-ontariens

- Christian Lavigne (danse)
- Alphonse Ouimet (patinage de vitesse)
- Priscilla Gagné (judo)
- Jonathan David (soccer)
- Nina Kucheran (natation)
- Laetitia Amihere (basketball)
- Valérie Grenier (ski alpin)
- Samuel Charron (parasoccer)
- Jacqueline Madogo (athlétisme)
- Cal Clutterbuck (hockey)
- Samuel Zakutney (gymnastique)
- RJ Barrett (basketball)
- Abou Sacko (soccer)
- Jessica Gaudreault (water-polo)
- Vincent De Haître (cyclisme)
- Patrick Chan (patinage artistique)

Inviter les élèves à préparer une liste d'au moins cinq questions qu'elles et ils poseraient à l'athlète si elles et ils avaient la chance de la ou de le rencontrer en personne. Les encourager à inclure une variété de questions sur la carrière sportive de l'athlète, sa vie personnelle, ses motivations, ses défis, etc.

Demander aux équipes d'effectuer une recherche dans Internet pour trouver les éléments de réponses aux questions soulevées précédemment.

Inviter les élèves à présenter leur recherche sous la forme d'une entrevue. Leur indiquer qu'elles et ils joueront le rôle d'une ou d'un journaliste interviewant l'athlète.

Note : L'objectif de l'entrevue est de poser des questions pertinentes pour en apprendre davantage sur l'athlète et sa carrière.

Accorder du temps aux élèves pour répéter leur entrevue.

Inviter les équipes à présenter leur entrevue et les encourager à poser des questions afin de rendre l'activité plus interactive.