

Les activités de consolidation

Lecture de textes décodables pour favoriser la consolidation des correspondances graphèmes-phonèmes et des mots fréquents enseignés au cours de la pratique guidée ou de la pratique autonome.

Pratique guidée



Lecture d'un livre décodable à l'unisson avec l'enseignante ou l'enseignant

Ce dispositif donne l'occasion aux élèves d'entrer dans une posture de lectrice ou de lecteur en recevant un étayage de l'enseignante ou de l'enseignant, puisque la lecture se fait à l'unisson. Pendant la lecture à l'unisson, l'enseignante ou l'enseignant et les élèves lisent, à voix haute, le texte retenu avec exactitude, automaticité et expression. Les élèves peuvent émettre leurs prédictions avant la lecture du texte pour accéder au sens. Ensuite, dès la première lecture, l'enseignante ou l'enseignant invite les élèves à lire la première page à mi-voix, chacun pour soi, faisant ainsi le premier travail de décodage. Puis, elle ou il invitera les élèves à lire la première page à l'unisson. Elle ou il fera de même à chacune des pages, surveillant les élèves, alors qu'elles et ils font leurs premières tentatives à décoder les mots de chaque page et les guidant vers une lecture précise. Puisque la plupart des mots seront formés de CGP déjà connues, la lecture sera accessible. Par la suite, les élèves peuvent lire le texte à l'unisson et vérifier leurs prédictions. Graduellement, l'enseignante ou l'enseignant peut donner aux élèves des textes plus difficiles à lire, ce qui aidera les lectrices et les lecteurs à utiliser ces stratégies pour les mots plus complexes. C'est aussi une façon d'avoir un regard sur les apprentissages réalisés et sur ce qui doit être renforcé.

Le théâtre de lectrice ou de lecteur

Le théâtre de lectrice ou de lecteur, qui comprend de quatre à six élèves, constitue un très bon dispositif pour renforcer l'exactitude et l'automatisme, car les relectures favorisent l'identification et la reconnaissance de mots et, par conséquent, améliore la vitesse en lecture, ce qui conduit à une meilleure fluidité. À la première lecture, le texte sera présenté au petit groupe comme décrit précédemment pour la lecture d'un livre décodable. Par la suite, les élèves feront des relectures afin d'améliorer leur fluidité chaque fois. Une fois que les élèves sont prêtes et prêts, la présentation de la pièce de théâtre à l'auditoire par une lecture orale du texte qu'elles et ils interpréteront les sensibilise à la prosodie et les amène à saisir la capacité d'attention que peut procurer leur voix. Ce qui est aussi intéressant avec cette activité, c'est que les autres élèves du groupe-classe peuvent réagir à la représentation, ce qui donne aux « comédiennes » et aux « comédiens » une rétroaction de leur lecture et, à l'auditoire, un exemple.

Pratique autonome



Le cornet de lecture



Pendant la lecture autonome, donner la possibilité à l'élève de faire la lecture à l'aide d'un cornet qui fait office de téléphone. Ce dispositif aide la jeune lectrice ou le jeune lecteur d'entendre sa voix amplifiée lorsqu'elle ou il lit en l'isolant des bruits ambiants. Les recherches soulignent une amélioration de la fluidité du décodage et de la compréhension (Bessette, Dubé et Ouellette, 2019).

La lecture en duo

L'idée de ce dispositif de lecture est une sorte de tutorat où une ou un élève qui lit avec plus de « fluidité » va soutenir une ou un élève qui a besoin de soutien dans l'application de

ses stratégies. Il est important que l'enseignante ou l'enseignant forme la tutrice ou le tuteur en lui expliquant la façon dont elle ou il peut aider sa ou son partenaire lorsque celle-ci ou celui-ci rencontre une difficulté.

Si une ou un élève commet une méprise, la tutrice ou le tuteur attend la fin de la phrase. L'idée est de donner à la lectrice ou au lecteur une chance de corriger la méprise. Si la lectrice ou le lecteur n'y parvient pas, la ou le partenaire doit l'arrêter et essayer de l'aider en lui proposant une incitation.

Il existe trois types d'incitations :

1. Encourager la lectrice ou le lecteur à décoder le mot (par exemple, regarde de plus près, essaye de dire les sons).
2. Encourager la lectrice ou le lecteur à utiliser le sens pour comprendre le mot (par exemple, Est-ce que cela a un sens? Qu'est-ce que cela devrait dire?).
3. Dire le mot à la lectrice ou au lecteur.

La lecture répétée par ce dispositif aide les élèves à lire avec fluidité et compréhension par la modélisation de la lectrice tutrice ou du lecteur tuteur. Plusieurs études ont montré les bienfaits de ce dispositif pour développer le lexique et la compréhension en lecture (Dickinson et Porche, 2011).

La lecture en duo écho



L'élève tutrice ou tuteur lit une phrase en suivant avec son doigt, puis la ou le partenaire relit cette même phrase (Giasson, 2011).

**Activités pour s'exercer à lire et à écrire les mots fréquents
avec un pair ou une ou un adulte**



Consigne : Préparer des étiquettes-mots de la liste des mots fréquents et les mettre dans des contenants (ou sacs) au fur et à mesure qu'ils sont enseignés.

Explication générale à offrir aux élèves : Lorsque vous faites des activités ou des jeux avec les mots fréquents et qu'une ou un partenaire hésite à lire un mot fréquent ou ne le lit pas correctement, il est suggéré de ne PAS le laisser deviner le mot. À la place, la ou le partenaire doit l'aider à décoder le mot à partir des correspondances graphèmes-phonèmes connues dans le mot tel qu'il a été enseigné lorsque le mot a été présenté au groupe-classe.

Écriture des mots fréquents sur un tableau blanc à l'aide d'un marqueur effaçable à sec :

- L'élève 1 prend au hasard un mot dans le contenant et le lit à sa ou à son partenaire.
- L'élève 2 écrit le mot.
- Ensemble, les élèves vérifient l'orthographe du mot en le comparant avec celui écrit sur l'étiquette-mot.
- Les rôles sont ensuite inversés.

Variante : Demander à l'élève de prendre au hasard un mot fréquent dans le contenant et de l'écrire à l'aide de matériel varié (par exemple, des cartes de l'alphabet, des lettres aimantées, des autocollants de lettres, des pochoirs de lettres).

Écriture d'une phrase comportant un mot fréquent : L'élève prend au hasard un mot fréquent, puis écrit une phrase comportant ce mot sur un tableau blanc en utilisant un marqueur effaçable à sec.

Pointeur laser et lampe de poche : Les mots sont placés à l'endroit sur une surface plate.

L'élève 1 demande à l'autre élève de montrer le mot qu'elle ou il dit à voix haute à l'aide du pointeur laser ou de la lampe de poche; par exemple, montre-moi le mot à en utilisant le pointeur laser ou éclaire le mot à en te servant de la lampe de poche.



Variante : L'activité pourrait se faire à l'aide d'albums jeunesse, de livres nivelés ou de livres décodables : l'élève 1 prend au hasard un mot dans le contenant et elle ou il demande à sa ou à son partenaire de lui montrer, dans le livre, à l'aide d'un pointeur laser ou d'une lampe de poche.

Parcours des mots fréquents :

- L'élève 1 prend au hasard cinq étiquettes-mots et les met à l'intérieur de cinq cerceaux disposés sur le sol.
- L'élève 2 doit sauter dans les cerceaux et lire les mots.
- Les rôles sont ensuite inversés.

Prends au hasard une étiquette-mot et lis le mot : Les étiquettes-mots sont mis à l'envers sur une surface plate. À tour de rôle, les élèves prennent au hasard un mot et le lisent.

Cache le mot et lis-le : L'élève 1 cache quelques mots fréquents dans un coin précis de la salle de classe. La ou le partenaire doit les trouver et les lire. Les rôles sont ensuite inversés.

Jeu de mémoire avec les mots fréquents : Deux contenants de mots fréquents sont utilisés.

- Les étiquettes-mots sont placées face cachée sur la table ou le sol de manière à former un carré ou une grille.
- La première joueuse ou le premier joueur retourne deux étiquettes-mots et les lit. Si les deux étiquettes-mots sont pareilles, l'élève les garde, sinon elle ou il doit les replacer face cachée à leur emplacement initial.
- Le jeu se poursuit avec la ou le partenaire, et ce, jusqu'à ce que toutes les paires d'étiquettes-mots aient été formées.

Trouve le mot manquant dans la phrase :

- L'élève 1 prend au hasard un mot fréquent dans le contenant et invente une phrase en disant « bip » à l'endroit où le mot fréquent doit être dit.
- L'élève 2 doit trouver le mot fréquent manquant.