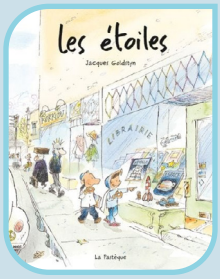
Troisième parcours d'appui

Bloc d'apprentissage nº 1 : /s/ [s] et [z]

Album jeunesse vedette



© Les Éditions de la Pastèque, 2024. *Les étoiles* (première de couverture). Texte et illustrations : Jacques Goldstyn.

Titre :
Les étoiles

Auteur :
Jacques Goldstyn

Illustrateur :
Jacques Goldstyn

Maison d'édition :
La Pastèque

ISBN :
9782897770686

Résumé de la maison d'édition (quatrième de couverture) : « Un jeune garçon juif et une petite fille musulmane se rencontrent dans un parc, dans le Mile End : quartier populaire de Montréal. Ils réalisent bientôt qu'ils partagent une passion profonde pour les étoiles et les constellations, rêvant de devenir un jour scientifiques ou astronautes, d'explorer l'infini du ciel. Leur histoire consistera à rêver, à partager et à explorer ce qui est plus grand que nous, au-delà des questions religieuses. Véritable hymne à l'amitié, Jacques Goldstyn nous offre, une fois de plus, un livre exceptionnel. »

© Les Éditions de la Pastèque, 2024. *Les étoiles* (résumé de la quatrième de couverture). Texte et illustrations : Jacques Goldstyn.

Matériel

cahier de l'élève 3A

Mots ciblés dans l'album jeunesse suggéré

- sœurs
- finissent
- vaisseaux
- visage
- passionné
- choses
- sérieuses
- forteresse

Déroulement

- Le bloc d'apprentissage se déroule sur 5 à 7 jours.
- Pendant un bloc d'apprentissage, l'enseignante ou l'enseignant aura trois périodes d'apprentissage avec les élèves.
- Les périodes d'apprentissage se déroulent sur différents jours étalés sur la durée du bloc (par exemple, un bloc d'apprentissage pourrait se dérouler sur une semaine de cinq jours, pendant laquelle il y aura une période d'apprentissage le lundi, le mercredi et le vendredi).

- Les élèves accomplissent différentes activités pendant chaque période d'apprentissage.
- Les activités sont organisées autour d'un album jeunesse vedette, dont on fera la lecture interactive à chaque période d'apprentissage du bloc.

NOTE

Le nombre d'activités par période d'apprentissage est proposé à titre indicatif. Même si toutes les activités peuvent être faites avec les élèves, une sélection peut être nécessaire afin de privilégier celles qui répondent le plus à leurs besoins et au temps qui leur est alloué.

ACTIVITÉ DE MISE EN CONTEXTE

La lecture interactive de l'album jeunesse

La lecture interactive s'étale sur tout le bloc d'apprentissage.

Intention pédagogique

Susciter l'intérêt et le questionnement des élèves pour favoriser leur compréhension en lecture.

Entrée cognitive visée

La compréhension de lecture : la mémoire et le rappel de l'histoire (le schéma narratif d'un album jeunesse)

Description

L'enseignante ou l'enseignant fait la lecture interactive de l'album jeunesse avec les élèves. Elle ou il divise la lecture de l'album en trois parties, puisque cette lecture servira de mise en contexte aux trois périodes du bloc d'apprentissage. Les questions qu'elle ou il pose pendant la lecture visent la compréhension littérale, mais surtout les non-dits du texte (les inférences).

Consignes

- Au commencement de chaque période de lecture, mentionner aux élèves de le dire si elles et ils ne connaissent pas un mot de l'histoire. Leur donner la consigne suivante : « Levez la main si vous ne comprenez pas un mot. »
- Faire la lecture interactive de l'album jeunesse :

Période 1 : Avant de commencer la lecture, présenter la première de couverture.

- Demander aux élèves de réagir en partant des indices graphiques et visuels observés et de faire des prédictions.
- Renforcer les prédictions des élèves en utilisant la quatrième de couverture.
- Commencer la lecture du livre (environ le tiers de l'histoire, selon le jugement de l'enseignante ou de l'enseignant).

Période 2 : Rappeler ce qui a été lu précédemment pour activer les connaissances antérieures et poursuivre la lecture (environ un autre tiers de l'histoire, selon le jugement de l'enseignante ou de l'enseignant).

Période 3 : Rappeler ce qui a été lu précédemment pour activer les connaissances antérieures et poursuivre la lecture (dernier tiers de l'histoire).

PÉRIODE 1

Activité 1

Un jeu de cartes d'appariement

Il est essentiel d'offrir un enseignement systématique et explicite pour aider les élèves à développer des connaissances et des compétences solides en fonction des notions fondamentales en lecture.

Intention pédagogique

Amener l'élève à identifier les mots retenus et à les utiliser adéquatement dans la création d'une phrase.

Entrées cognitives visées

Identification de mot et développement du vocabulaire

Description

À l'aide d'un jeu de cartes sur lequel se retrouvent les mots à l'étude, les élèves font la lecture des mots pour ensuite trouver sa paire en demandant à une autre joueuse ou à un autre joueur si elle ou il détient la carte avec le même mot. Ce joueur est ensuite invité à produire une phrase à l'oral.

Consignes

Consignes pour créer le jeu de cartes :

- Écrire les mots à l'étude à deux reprises sur chacune des cartes.
- Imprimer et découper les cartes.

Déroulement de l'activité

- Remettre trois cartes à chaque élève et déposer les cartes restantes (la pioche) au centre de la table.
- Demander à la première joueuse ou au premier joueur de lire un mot sur l'une de ses cartes et de demander à une ou à un élève de son choix si elle ou il a le même mot sur l'une de ses cartes.
- Dans l'affirmative, dire à la joueuse ou au joueur de récupérer la carte et de déposer la paire sur la table.
- Demander ensuite à la joueuse ou au joueur de produire une phrase à l'oral en utilisant adéquatement le mot trouvé.
    - Si l'élève n'utilise pas correctement le mot dans la phrase, demander l'aide des autres élèves pour reformuler la phrase.
    - Une fois les cartes utilisées, chaque joueuse ou joueur pioche une nouvelle carte.
    - Si l'élève questionnée ou questionné n'a pas le mot recherché sur sa carte, c'est au tour de la prochaine ou du prochain élève de jouer.
- Terminer le jeu lorsque toutes les paires possibles ont été trouvées.
- Tout le long de l'activité, prendre en note les progrès des élèves en recueillant des preuves d'apprentissage au moyen de la triangulation et différencier, au besoin. Le guide d'appui à la triangulation propose des moyens de documenter l'apprentissage de chaque élève.

NOTE

Il est à noter que cette activité ne se trouve pas dans le cahier de l'élève.

Activité 2

Décode et trouve

Il est essentiel d'offrir un enseignement systématique et explicite pour aider les élèves à développer des connaissances et des compétences solides en fonction des notions fondamentales en lecture.

Intention pédagogique

Vérifier le degré de décodage des élèves en production et en réception.

Entrées cognitives visées

Ressources attentionnelles et mnésiques : décodage et discrimination visuelle

Description

Les élèves ont, dans leur cahier, un tableau sur lequel sont écrits des non-mots qui contiennent les correspondances graphèmes-phonèmes ciblées dans le bloc d'apprentissage. Les élèves lisent à tour de rôle un non-mot choisi au hasard dans le tableau et les autres doivent le retrouver en plaçant un jeton dessus ou en utilisant un tampon encreur. Si une ou un élève éprouve des difficultés pendant la lecture du non-mot, les élèves du groupe-classe peuvent réagir et trouver un consensus. L'enseignante ou l'enseignant fait de l'étayage, au besoin.

Consignes

- Imprimer la page 2 du cahier de l'élève et la remettre à chaque élève.
- Expliquer aux élèves qu'un non-mot est un mot qui n'existe pas et qui n'est porteur d'aucun sens.
- À tour de rôle, demander à un élève de lire à voix haute un non-mot. Aider lorsqu'un élève éprouve de la difficulté.
- Ensuite, indiquer aux autres élèves du groupe-classe de le retrouver et de l'identifier soit avec un jeton ou un tampon encreur.
- Tout le long de l'activité, prendre en note les progrès des élèves en recueillant des preuves d'apprentissage au moyen de la triangulation et différencier, au besoin. Le guide d'appui à la triangulation propose des moyens de documenter l'apprentissage de chaque élève.

Activité 3

La reconnaissance de l'orthographe

Il est essentiel d'offrir un enseignement systématique et explicite pour aider les élèves à développer des connaissances et des compétences solides en fonction des notions fondamentales en lecture.

Intention pédagogique

Travailler le patron orthographique des mots à partir de méprises graphiques qui se sont glissées dans les mots à l'intérieur de phrases.

Entrée cognitive visée

Mémoire orthographique et séquentialité (ordre des lettres dans le mot)

Description

Les élèves ont, dans leur cahier, des phrases dans lesquelles les mots à l'étude sont mal orthographiés. Elles et ils développent leur jugement orthographique en repérant le mot à l'étude qui n'est pas bien orthographié à l'intérieur d'une phrase. Elles et ils peuvent ensuite en discuter en groupe-classe pour justifier leur choix.

Consignes

- Imprimer la page 3 du cahier de l'élève et la remettre à chaque élève.
- Lire chaque phrase à l'unisson avec les élèves. Appuyer davantage la lecture de certains mots, au besoin.
- Demander aux élèves d'encercler le mot qui, selon elles et eux, n'est pas bien orthographié dans la phrase.
- En groupe-classe, demander aux élèves de justifier le choix du mot retenu.
- Tout le long de l'activité, prendre en note les progrès des élèves en recueillant des preuves d'apprentissage au moyen de la triangulation et différencier, au besoin. Le guide d'appui à la triangulation propose des moyens de documenter l'apprentissage de chaque élève.

NOTE

Autoriser les élèves à justifier leur hypothèse quant au mot qu'elles et ils ont choisi leur permet de pouvoir douter de l'orthographe, donc d'émettre un jugement et de travailler la métacognition (autorégulation).

PÉRIODE 2

Activité 4

Le rappel du texte et le travail sur les inférences

Il est essentiel d'offrir un enseignement systématique et explicite pour aider les élèves à développer des connaissances et des compétences solides en fonction des notions fondamentales en lecture.

Intention pédagogique

Inférer les non-dits du texte pour développer la compréhension et construire le sens.

Entrée cognitive visée

Construction d'une représentation mentale (compréhension)

Description

Les élèves répondent aux questions d'inférence que pose l'enseignante ou l'enseignant. Celle-ci ou celui-ci revient sur la lecture de l'album jeunesse et demande aux élèves, en les questionnant, de nommer les mots qui sont synonymes quant au référent ou qui le rappellent (par exemple, pronom, animal pour désigner le mot *chien*).

Consignes

- Travailler le rappel du texte avec les élèves :
  Demander aux élèves de résumer l'histoire lue dans leurs propres mots
- Questionner les élèves sur les non-dits du texte afin qu'elles et ils fassent des inférences en fonction des mots à l'étude.

- Expliquer le rôle de chacune des inférences et amener le métalangage qui l'accompagne (exemple inférence anaphorique).

Exemples des phrases que nous avons retenues dans l'album :

1. Elles (les sœurs) veulent que je (Yacov) joue avec elles (les sœurs), mais je (Yacov) trouve leurs jeux stupides, et puis elles (les sœurs) finissent toujours par se chicaner.
2. Pourtant, quelques jours plus tard, ils (pères de Yacov et Aïcha) se mettent d'accord pour construire un mur.
3. Je suis passionnée par l'espace. Je sais qu'un jour, j'irai sur la Lune, sur Mars, sur Titan ou sur Galymède (espace).

   Note : Dans ces phrases, on travaille les inférences anaphoriques (inférences locales). On demande aux élèves de déduire à qui ou à quoi le mot de substitution (pronom, synonyme ou groupe de mots) fait référence selon le genre et le nombre des pronoms et selon les éléments cités auparavant par l'auteure ou l'auteur.

- Tout le long de l'activité, prendre en note les progrès des élèves en recueillant des preuves d'apprentissage au moyen de la triangulation et différencier, au besoin. Le guide d'appui à la triangulation propose des moyens de documenter l'apprentissage de chaque élève.

NOTE

Il est à noter que cette activité ne se trouve pas dans le cahier de l'élève, puisqu'elle est faite à l'oral.

RAPPEL

Enseignement explicite préalable :

utiliser l'annexe Les inférences et la cohérence textuelle pour vous appuyer dans l'élaboration des questions d'inférence.

Activité 5

L'écriture de mots en orthographes approchées

Il est essentiel d'offrir un enseignement systématique et explicite pour aider les élèves à développer des connaissances et des compétences solides en fonction des notions fondamentales en lecture.

Intention pédagogique

Encoder le patron orthographique et mettre à l'essai le code alphabétique connu de l'élève.

Entrées cognitives visées

Mémoire motrice et patron orthographique des mots

Description

À partir des phrases dans lesquelles se retrouvent les mots à l'étude, l'enseignante ou l'enseignant groupe les élèves en équipes de deux préférablement afin qu'elles et ils écrivent les mots à l'étude. Chaque équipe doit trouver un consensus orthographique et expliquer le choix de l'écriture retenue. L'enseignante ou l'enseignant donne l'écriture orthographique du mot si les élèves ne l'ont pas trouvée.

Variante : Cette activité pourrait également être adaptée pour être faite de façon individuelle.

Consignes

- Imprimer la page 4 du cahier de l'élève (qui ne contient que les consignes de l'activité) et la remettre à chaque élève.
- Demander aux élèves de se grouper en équipes de deux.
- Lire une phrase à la fois et demander aux élèves d'écrire le mot à l'étude en orthographes approchées.
- Susciter le questionnement chez les élèves, mais ne pas donner la réponse; elles et ils doivent trouver un consensus en équipes.
- Infirmer ou confirmer les choix orthographiques des équipes et donner éventuellement l'écriture orthographique du mot. L'enseignante ou l'enseignant valorise ce qui est construit et travaille autour de ce qui est erroné (hypothèse orthographique).

Exemples des phrases que nous avons retenues dans l'album (les mots à l'étude sont en caractère gras) :

1. Tous les jours, j'emmène mes **sœurs** au parc.
2. En attendant, je fabrique des **vaisseaux** spatiaux avec des boîtes de conserve et des pots de yogourt.
3. La propriétaire des beaux pieds est une fille de mon âge qui a aussi un joli **visage**.
4. Je suis **passionné** par l'espace.
5. Tu feras mieux de t'occuper de **choses sérieuses**!

- Tout le long de l'activité, prendre en note les progrès des élèves en recueillant des preuves d'apprentissage au moyen de la triangulation et différencier, au besoin. Le guide d'appui à la triangulation propose des moyens de documenter l'apprentissage de chaque élève.

Activité 6

L'encodage du patron orthographique

Il est essentiel d'offrir un enseignement systématique et explicite pour aider les élèves à développer des connaissances et des compétences solides en fonction des notions fondamentales en lecture.

Intention pédagogique

Former le mot à partir des graphèmes isolés.

Entrée cognitive visée

Mémoire orthographique et séquentialité (ordre des lettres dans le mot)

Description

Les élèves détiennent un ensemble de lettres de l'alphabet (par exemple, des lettres du jeu Scrabble[MC] ou des cartes, certaines lettres en double ou en triple). En partant du mot que lit oralement l'enseignante ou l'enseignant, les élèves doivent recomposer le mot à l'aide des lettres. Si la tâche est trop difficile, l'enseignante ou l'enseignant peut leur montrer le mot afin de les aider à produire le motif orthographique attendu.

Variante : Au lieu du matériel habituel, il est possible d'utiliser des dés sur lesquels se trouvent les lettres de l'alphabet.

Consignes

- Remettre une série de dés à chaque élève.

  S'assurer que la série de dés est suffisamment conséquente pour que l'élève écrive des mots (par exemple, lettres en double ou en triple).

- Dire un mot aux élèves et leur demander de l'écrire en utilisant les dés.
- Apporter la réponse adéquate si le mot est incomplet ou non orthographique.
- Tout le long de l'activité, prendre en note les progrès des élèves en recueillant des preuves d'apprentissage au moyen de la triangulation et différencier, au besoin. Le guide d'appui à la triangulation propose des moyens de documenter l'apprentissage de chaque élève.

Mots retenus dans l'album jeunesse : sœurs, finissent, passionné, vaisseaux, sérieuses, choses, visage, forteresse.

PÉRIODE 3

Activité 7

Le rappel de l'histoire

Il est essentiel d'offrir un enseignement systématique et explicite pour aider les élèves à développer des connaissances et des compétences solides en fonction des notions fondamentales en lecture.

Intention pédagogique

Travailler le rappel du texte pour développer l'esprit de synthèse et la compréhension du texte.

Entrées cognitives visées

Mémoire différée et rappel de l'histoire

Description

Les élèves doivent, dans leurs mots, faire un rappel de l'histoire qu'a lue l'enseignante ou l'enseignant au cours de ce bloc d'apprentissage. L'enseignante ou l'enseignant propose de l'étayage, au besoin.

Consignes

- Demander à une ou à un élève de raconter l'histoire lue dans ses propres mots.
- Inviter les autres élèves du groupe-classe à compléter la trame du récit lorsque l'élève a terminé.
- Reprendre l'ensemble des propos tenus et réajuster, au besoin, le schéma de l'histoire.
- Expliquer aux élèves l'importance de la chronologie des événements.
- Si le temps le permet, demander aux élèves d'illustrer l'histoire.
- Tout le long de l'activité, prendre en note les progrès des élèves en recueillant des preuves d'apprentissage au moyen de la triangulation et différencier, au besoin. Le guide d'appui à la triangulation propose des moyens de documenter l'apprentissage de chaque élève.

Activité 8

La création d'un carnet littéraire

Il est essentiel d'offrir un enseignement systématique et explicite pour aider les élèves à développer des connaissances et des compétences solides en fonction des notions fondamentales en lecture.

Intention pédagogique

Inviter les élèves à exprimer leurs impressions sur l'histoire lue (appréciation littéraire, développement d'une posture lectorale et plaisir d'écrire).

Entrées cognitives visées

Exprimer ses impressions sur l'histoire, développer une posture lectorale et un plaisir d'écrire

Description

Les élèves développent du plaisir à écrire en partant de l'histoire qu'elles et ils auront lue avec l'enseignante ou l'enseignant. Hormis le côté affectif, une telle activité donne l'occasion à l'enseignante ou à l'enseignant de vérifier la compréhension des élèves sur l'histoire, surtout le carnet littéraire, qui est une partie intime de l'élève. On ne corrige pas ce qu'il écrit dedans pour ne pas l'inhiber dans son processus d'écriture.

Consignes

- Remettre à chaque élève un carnet littéraire (par exemple un petit calepin ou un cahier à feuilles lignées) dans lequel elle ou il écrira ses impressions sur l'histoire qui aura été lue.
- Encourager les élèves en rédigeant votre propre carnet littéraire (modélisation pour l'élève).
- Ne pas corriger la production écrite des élèves. C'est un espace qui leur appartient, dans lequel elles et ils laissent libre cours à leurs idées. Il ne s'agit pas d'une activité à proprement parler liée au programme-cadre, mais elle vise l'appréciation littéraire et le plaisir d'écrire.
- Tout le long de l'activité, prendre en note les progrès des élèves en recueillant des preuves d'apprentissage au moyen de la triangulation et différencier, au besoin. Le guide d'appui à la triangulation propose des moyens de documenter l'apprentissage de chaque élève.

Bloc d'apprentissage nº 2 : /ail/, /ouil/, /eil/, /ill/, /ien/, /ion/, /eil/, /eille/ [j], /ill/, /ille/ [j]

Album jeunesse vedette

Titre :
Mama miti, la mère des arbres

Auteure :
Claire A. Nivola

Illustratrice :
Claire A. Nivola

Maison d'édition :
Le sorbier

ISBN :
9782732039176

Mots ciblés dans l'album jeunesse suggéré

- figuiers
- grenouilles
- colliers
- étudier
- meilleur
- rivière
- érosion
- poussière
- rien
- fumier
- sérieux
- travail
- admiration
- familles
- pépinières
- confia
- devriez

Matériel

cahier de l'élève 3B

PDF à remplir

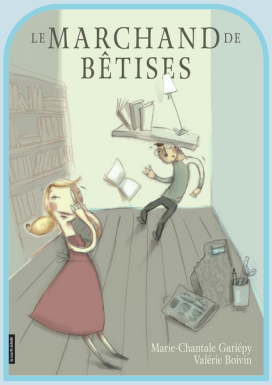
Déroulement

Le déroulement de ce bloc d'apprentissage est le même que celui du bloc 1 en ce qui concerne la mise en contexte et toutes les activités, mais vise les correspondances graphèmes-phonèmes ciblées dans le bloc 2 : /ail/, /ouil/, /eil/, /ill/, /ien/, /ion/, /eil/, /eille/ [j], /ill/, /ille/ [j].

- Construire le cahier de l'élève en partant du gabarit fourni (cahier de l'élève 3B) en fonction de l'album jeunesse retenu pour ce bloc d'apprentissage.
- Utiliser le document remplissable pour créer le jeu de cartes de l'activité Lecture de mots à l'étude avec un jeu de cartes d'appariement à l'activité 1.
- Consulter le document Le choix d'un album jeunesse et des mots à l'étude pour obtenir plus d'informations quant aux critères à utiliser.

Bloc d'apprentissage nº 3 : /z/ [z], /x/ [ks], [gz], [z], [s]

Album jeunesse vedette



© Éditions La courte échelle, 2010. *Le marchand de bêtises*. Texte : Marie-Chantale Gariépy. Illustrations : Valérie Boivin.

Titre :
Le marchand de bêtises

Auteure :
Marie-Chantal Gariépy

Illustratrice :
Valérie Boivin

Maison d'édition :
La courte échelle

ISBN :
9782896511655 (Papier)

Résumé de la maison d'édition (quatrième de couverture) : « Dans une petite ville du sud du pays, entre les façades serrées, le vent caresse âmes et terres. Derrière la vitrine d'une librairie travaille un homme. On l'a surnommé La Fourmi, car il est rapide et agile. Un lundi d'automne, une belle institutrice franchit la porte de son commerce… »

© Éditions La courte échelle, 2010. *Le marchand de bêtises*. Texte : Marie-Chantale Gariépy. Illustrations : Valérie Boivin.

Mots ciblés dans l'album jeunesse suggéré

- deuxième
- extérieur
- exploits
- excellent
- exemplaire
- excusez

Matériel

cahier de l'élève 3B

PDF à remplir

Déroulement

Le déroulement de ce bloc d'apprentissage est le même que celui du bloc 1 en ce qui concerne la mise en contexte et toutes les activités, mais vise les correspondances graphèmes-phonèmes ciblées dans le bloc 3 : /z/ [z], /x/ [ks], [gz], [z], [s].

- Construire le cahier de l'élève en partant du gabarit fourni (cahier de l'élève 3B) en fonction de l'album jeunesse retenu pour ce bloc d'apprentissage.
- Utiliser le document remplissable pour créer le jeu de cartes de l'activité Lecture de mots à l'étude avec un jeu de cartes d'appariement à l'activité 1.
- Consulter le document Le choix d'un album jeunesse et des mots à l'étude pour obtenir plus d'informations quant aux critères à utiliser.

Bloc d'apprentissage nº 4 : /ph/ [f]

Album jeunesse vedette

Titre :
Cherchons loups sachant lire

Auteure :
Élisabeth Duval

Illustrateur :
Éric Heliot

Maison d'édition :
Kaléidoscope

ISBN :
9782877675741

Mots ciblés dans l'album jeunesse suggéré

- analphabète
- chlorophylle
- alphabet
- prophylactique

Matériel

cahier de l'élève 3B

PDF à remplir

Déroulement

Le déroulement de ce bloc d'apprentissage est le même que celui du bloc 1 en ce qui concerne la mise en contexte et toutes les activités, mais vise les correspondances graphèmes-phonèmes ciblées dans le bloc 4 : /ph/ [f].

- Construire le cahier de l'élève en partant du gabarit fourni (cahier de l'élève 3B) en fonction de l'album jeunesse retenu pour ce bloc d'apprentissage.
- Utiliser le document remplissable pour créer le jeu de cartes de l'activité Lecture de mots à l'étude avec un jeu de cartes d'appariement à l'activité 1.
- Consulter le document Le choix d'un album jeunesse et des mots à l'étude pour obtenir plus d'informations quant aux critères à utiliser.

Bloc d'apprentissage nº 5 : /t/ [s]

Album jeunesse vedette

Titre :
Le collectionneur de mots

Auteur :
Peter H. Reynolds

Illustrateur :
Peter H. Reynolds

Maison d'édition :
Éditions Scholastic

ISBN :
9781443168588

Mots ciblés dans l'album jeunesse suggéré

- Attention
- Action
- Collection
- Collectionneur
- Potentiel
- Collectionnent

Matériel

cahier de l'élève 3B

PDF à remplir

Déroulement

Le déroulement de ce bloc d'apprentissage est le même que celui du bloc 1 en ce qui concerne la mise en contexte et toutes les activités, mais vise les correspondances graphèmes-phonèmes ciblées dans le bloc 5 : /t/ [s].

- Construire le cahier de l'élève en partant du gabarit fourni (cahier de l'élève 3B) en fonction de l'album jeunesse retenu pour ce bloc d'apprentissage.
- Utiliser le document remplissable pour créer le jeu de cartes de l'activité Lecture de mots à l'étude avec un jeu de cartes d'appariement à l'activité 1.
- Consulter le document Le choix d'un album jeunesse et des mots à l'étude pour obtenir plus d'informations quant aux critères à utiliser.

Bloc d'apprentissage nº 6 : /ui/ [ɥ]

Album jeunesse vedette

© Le lièvre de mars. *Le petit Ivan* (première de couverture).

Titre :
Le petit Yvan

Auteur :
Yvan Duque

Illustratrice :
Niki Orfanou

Maison d'édition :
Le lièvre de mars

ISBN :
9782981672933

Résumé de la maison d'édition (quatrième de couverture) : « Soir après soir, une vieille femme et un vieil homme formulaient le vœu suivant : « Quel bonheur ce serait d'avoir un enfant ». Un jour, l'homme déposa une bûche de tilleul sous le foyer. Le soir venu, une petite voix résonna dans la chaumière. Un petit garçon sortit d'en dessous du foyer. Comblé de joie, le couple embrassa l'enfant et décida de l'appeler Petit Ivan. Ainsi débute l'histoire merveilleuse de ce brave garçon. »

© Le lièvre de mars. *Le petit Ivan* (résumé de la quatrième de couverture).

Mots ciblés dans l'album jeunesse suggéré

- Lui
- Suis
- Cuisiner
- Suivre
- Cuisine
- Bruit

Matériel

cahier de l'élève 3B

PDF à remplir

Déroulement

Le déroulement de ce bloc d'apprentissage est le même que celui du bloc 1 en ce qui concerne la mise en contexte et toutes les activités, mais vise les correspondances graphèmes-phonèmes ciblées dans le bloc 6 : /ui/ [ɥ].

- Construire le cahier de l'élève en partant du gabarit fourni (cahier de l'élève 3B) en fonction de l'album jeunesse retenu pour ce bloc d'apprentissage.
- Utiliser le document remplissable pour créer le jeu de cartes de l'activité Lecture de mots à l'étude avec un jeu de cartes d'appariement à l'activité 1.
- Consulter le document Le choix d'un album jeunesse et des mots à l'étude pour obtenir plus d'informations quant aux critères à utiliser.

Bloc d'apprentissage nº 7 : /oin/ [w]

Album jeunesse vedette

© Les Éditions André Fontaine, 2024. *Où sont partis les cheveux de Papi?* (première de couverture). Martina Djogo et Agathe Bray-Bourret.

Titre :
Où sont parties les cheveux de papi?

Auteure :
Martina Djogo

Illustratrice :
Agathe Bray-Bourret

Maison d'édition :
Fonfon

ISBN :
978-2-925215-33-2

Résumé de la maison d'édition (quatrième de couverture) : « Quand il était jeune, le grand-papa de Milo avait beaucoup de cheveux. Une vraie bande de durs à défriser! Alors pourquoi sa tête est-elle aujourd'hui aussi lisse qu'une patinoire à poux? Où sont partis les cheveux de papi?
Un récit drôle et doux sur le temps qui passe, la famille et l'immigration. »

© Les Éditions André Fontainel, 2024. *Où sont partis les cheveux de Papi?* (résumé de la quatrième de couverture). Martina Djogo et Agathe Bray-Bourret.

Mots ciblés dans l'album jeunesse suggéré

- Moins
- Loin
- Shampoing
- Besoin

Matériel

cahier de l'élève 3B

PDF à remplir

Déroulement

Le déroulement de ce bloc d'apprentissage est le même que celui du bloc 1 en ce qui concerne la mise en contexte et toutes les activités, mais vise les correspondances graphèmes-phonèmes ciblées dans le bloc 7 : /oin/ [w].

- Construire le cahier de l'élève en partant du gabarit fourni (cahier de l'élève 3B) en fonction de l'album jeunesse retenu pour ce bloc d'apprentissage.
- Utiliser le document remplissable pour créer le jeu de cartes de l'activité Lecture de mots à l'étude avec un jeu de cartes d'appariement à l'activité 1.
- Consulter le document Le choix d'un album jeunesse et des mots à l'étude pour obtenir plus d'informations quant aux critères à utiliser.