

Le choix d'un album jeunesse et des mots à l'étude

Le choix de l'album jeunesse

Voici des critères à considérer pour choisir judicieusement un album jeunesse dans l'intention d'utiliser la trousse d'appui à l'intervention avec un petit groupe d'élèves.

Le texte

album qui contient des mots composés des phonèmes/graphèmes à l'étude

Le contenu

- histoire contenant un schéma narratif
- vocabulaire riche (mots de niveau 2)



Prioriser des albums qui font écho aux élèves et à leurs champs d'intérêt en présentant des albums qui rendent compte de la diversité des élèves pour que toutes et tous se sentent reconnus.

- illustrations attrayantes liées au texte

Le format

Définir la longueur de l'album en vue de faire une lecture étalée sur trois périodes.

Le travail inférentiel

Privilégier des textes et des illustrations qui donnent l'occasion aux élèves de faire des inférences (interpréter les non-dits); par exemple, choisir des illustrations claires de personnages vivant des émotions.

Le choix des mots à l'étude

- Choisir des mots qui contiennent les phonèmes/graphèmes à l'étude.
- Pour le premier parcours d'appui (puisque'il comporte des activités de conscience phonémique), éviter de choisir des mots qui contiennent des semi-consonnes ([j], [w] et [ɥ]), des groupes consonantiques finaux avec /r/ ou /l/ (*arbre* ou *table*) ou un /r/ final (*fleur*). Ces phonèmes sont souvent produits très faiblement, et l'élève pourrait ne pas les percevoir aussi facilement à l'oral.